

教育目標系統概念圖

| | 1 | 2 | 3 |
|----|---|---|---|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |
| 16 | | | |
| 17 | | | |
| 18 | | | |
| 19 | | | |
| 20 | | | |
| 21 | | | |
| 22 | | | |
| 23 | | | |
| 24 | | | |
| 25 | | | |
| 26 | | | |
| 27 | | | |
| 28 | | | |
| 29 | | | |
| 30 | | | |
| 31 | | | |
| 32 | | | |
| 33 | | | |
| 34 | | | |
| 35 | | | |
| 36 | | | |
| 37 | | | |
| 38 | | | |
| 39 | | | |
| 40 | | | |
| 41 | | | |
| 42 | | | |
| 43 | | | |
| 44 | | | |
| 45 | | | |
| 46 | | | |
| 47 | | | |
| 48 | | | |
| 49 | | | |
| 50 | | | |

| Date | Description | Amount | Balance |
|-----------|-----------------|--------|---------|
| 1/1/2020 | Opening Balance | | 1000.00 |
| 1/5/2020 | Cash Deposit | 500.00 | 1500.00 |
| 1/10/2020 | Cash Withdrawal | 200.00 | 1300.00 |
| 1/15/2020 | Cash Deposit | 300.00 | 1600.00 |
| 1/20/2020 | Cash Withdrawal | 100.00 | 1500.00 |
| 1/25/2020 | Cash Deposit | 400.00 | 1900.00 |
| 1/30/2020 | Cash Withdrawal | 300.00 | 1600.00 |
| 1/31/2020 | Closing Balance | | 1600.00 |
| 2/1/2020 | Cash Deposit | 200.00 | 1800.00 |
| 2/5/2020 | Cash Withdrawal | 150.00 | 1650.00 |
| 2/10/2020 | Cash Deposit | 350.00 | 2000.00 |
| 2/15/2020 | Cash Withdrawal | 250.00 | 1750.00 |
| 2/20/2020 | Cash Deposit | 450.00 | 2200.00 |
| 2/25/2020 | Cash Withdrawal | 350.00 | 1850.00 |
| 2/28/2020 | Closing Balance | | 1850.00 |

技能領域目標分類

| 分 類 | 行 爲 動 詞 | 例 示 |
|-----------|--|---|
| 知 覺 | 選擇、描述、發現、辨別、區別、指出、與~有關、分類、檢查 | 由機械的聲音聽出異狀 知道音樂與特殊舞步有關 嘗試食物味道決定是否需要調味 |
| 準 備 | 開始、執行、解釋、移動、著手、反應、顯示、自願、表現 | 知道畫水彩的步驟 正卻表現揮球棒的姿勢 顯示想要增進打字速度 |
| 在指引下反應 | 收集、建立、查看、建構、拆卸、解剖、修理、綁緊、操作、測量、混合、組織、模仿、練習、繪圖 | 依示範表現揮桿姿勢 看完示範能使用繃帶包紮 決定準備晚餐的最好步驟 |
| 機 械 性 行 爲 | 同上 | 寫出流利易懂的文章 裝置實驗室設備 操作單槍 |
| 複 雜 性 行 爲 | 同上 | 有技巧性地使用電鋸 展示正確的游泳姿勢 熟練演奏小提琴 |
| 適 應 | 適應、改變、重新安排、重新組織、修改、變換 | 改變網球打法以反擊對方的攻勢 修改游泳方式以適應較大的波浪 |
| 創 作 | 組合、撰寫、作曲、改寫、創作、設計、構造、發明、研發 | 創造新的舞步 創作新的歌曲 設計新款式服裝 |

情意領域目標分類

| 分 類 | 行 為 動 詞 | 例 示 |
|---------|--|---|
| 接 受 | 發問、選擇、回答、描述、 使用、追隨、給予、指出、 命名、保持 | 專心聽講 參加班上活動 認真做實驗 |
| 反 應 | 回答、持續、幫助、順從、 討論、表現、問候、標示、 練習、閱讀、提出、實施、 遵守、記憶、選擇、說出、 寫出 | 完成家庭作業 遵守校規 完成實驗工作 樂意幫助他人 積極投入義工 |
| 價 值 判 斷 | 完成、描述、區別、評價、 解釋、研究、追隨、模仿、 著手、參加、閱讀、選擇、 報告、分享 | 表現出民主素養 欣賞優美文學 展現解決問題的態度 關心他人的福祉 |
| 價 值 組 織 | 堅持、指出、修改、整合、 安排、規劃、解釋、保護、 組織、排序 | 對於自己的行為負責 根據自己的能力來規劃自己的人生 贊成問題解決過程的重要性 解釋出台灣人和日本人的文化差異 |
| 形 成 品 格 | 表現、展現、影響、解決、 辨別、修訂、練習、使用、 鑑賞、有資格 | 表現出獨立工作的自信 在團體活動中展現出自信 使用客觀的方法解決問題 保持良好的生活習慣 |

國立嘉義大學 教育學系(所) 99 學年度第 2 學期教學大綱
 National Chiayi University Syllabus
 Department of Education, Spring/Fall Semester,
 Academic Year 2010

| | | | |
|--|---|----------------------------|---|
| 課程名稱 Course Name | 初階日文 | 授課教師 Instructor | 林明煌 (Lin, Ming-Huang) |
| 課程代碼 Course code | 09923610022 | 開課學制別 (Grade) | <input checked="" type="checkbox"/> 大學部 (undergraduate) <input type="checkbox"/> 碩士班 (graduate) <input type="checkbox"/> 博士班 (Doctor class) <input type="checkbox"/> 進修學士班 (Further education bachelor class) <input type="checkbox"/> 進修碩專班 (Takes advanced courses the large special class) |
| 學分 (時數) Credits (Course hours) | 2 學分 | 開課班級 Class | 教育系一年級 |
| 先修科目 Prerequisite courses | <input type="checkbox"/> 有 Yes : ____ <input checked="" type="checkbox"/> 無 No | 必/選修別 Required/Elective | <input type="checkbox"/> 必修 (Required) <input checked="" type="checkbox"/> 選修 (Elective) |
| 上課地點 Class location | 初教館 B106 | 授課語言 Class Language | 華語文 (Chinese) |
| 與證照取得關係 Available professional qualifications | <input type="checkbox"/> 有 Yes : ____ <input type="checkbox"/> 無 NO | Office hour | 星期三第 1 節至第 4 節 |
| | | 晤談時間 晤談地點 Office | 民雄校區科學館 I208 |
| 教師 e-mail | Lin1234567@mail.ncyu.edu.tw | | |

一、本學科教學目標：Course Objectives

認知領域目標

1. 能區別台日社會文化與語言上的差異。
2. 能閱讀簡短的文章並進行摘要。

技能領域目標

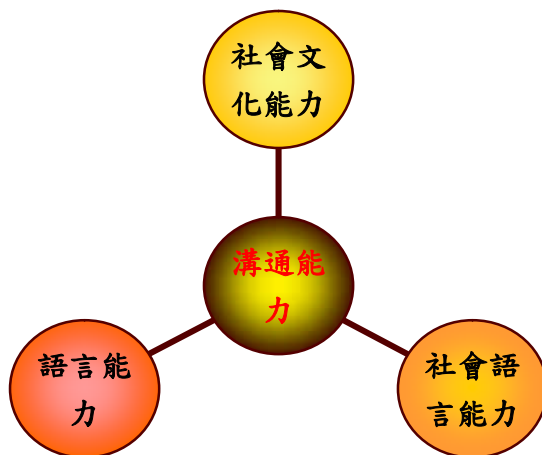
3. 能使用所學的句型進行短文的寫作。
4. 能運用各種方法進行有效的日語溝通。
5. 能正確使用日語學習方法與策略。

情意領域目標

6. 能提升日文學習的興趣。
7. 能展現出積極的學習態度。

二、課程設計概念（課程架構概述）：Course Description

本課程以本人所編著之『基礎通識日文』（尚昂文化）為教科書，旨在透過講述式、角色扮演和溝通式教學法等交互作用下，循序漸進，有系統有組織地培養學生日語的基礎能力。本學科課程架構如下圖所示，透過課程的設計與實施，期待學生能運用所學的社會文化能力、社會語言能力及語言能力，於現在或將來能與日本人進行基礎的溝通與交流。首先，深入淺出地說明日語文字的結構與發音，以生動活潑的方式解說各種初學者必須注意到的音節、音調、音便和母音無聲化等發音現象，並從實際的生活對話與角色扮演中，訓練學生日語溝通能力，增進學生對日本社會文化的了解。



三、本學科與系所課程目標、核心能力之關聯性 Correlation with departmental core ability

indices (1.關聯性最弱 2.關聯性稍弱 3.關聯性中等 4.關聯性稍強 5.關聯性最強)

| 系所課程目標 Department objectives of course (由系統自動帶出) | 核 心 能 力 core abilities (由系統自動帶出) | 關聯性 Correlation (程式下拉勾選) |
|--|--|--------------------------------|
| 1. | 1. | |
| 2. | 2. | |
| 3. | 3. | |
| 4. | 4. | |
| 5. | 5. | |

四、教學進度 Course Schedule (方法 style : 1.講授 Lecture 2.示範 Demonstration 3.習作 Practice 4.其他 Other _____)

| 週次 week | 主題 Project | 教學內容 content | 教學方法 style (程式下拉勾選) |
|------------|---------------|-------------------|------------------------|
| 第 1 週 | 課程說明 | シラバスについての説明 | 説明 |
| 第 2 週 | 第一課 | 日本の紹介 | 講授、習作 |
| 第 3 週 | 第二課 | 日本語文字の構造 | 講授、習作 |
| 第 4 週 | 第三課 | 清音—あ行、か行、さ行、た行、な行 | 講授、習作 |
| 第 5 週 | 第四課 | 濁音と半濁音 | 講授、習作 |
| 第 6 週 | 第五課 | 拗音、促音と長音 | 講授、習作 |
| 第 7 週 | 第六課 | 母音無声化、音節、音調と音便 | 講授、習作 |
| 第 8 週 | 第七課 | 私は、林です | 講授、習角色扮演 |
| 第 9 週 | 期中考 | これは、誰のですか | 講授、習角色扮演 |
| 第 10 週 | 第八課 | 中間テスト | |
| 第 11 週 | 第九課 | リングは、一キロいくらですか | 講授、習角色扮演 |
| 第 12 週 | 第十課 | 授業は、八時から十二時までです | 講授、習角色扮演 |
| 第 13 週 | 第十一課 | 昨日は、何曜日でしたか | 講授、習角色扮演 |
| 第 14 週 | 第十二課 | 机の上に鉛筆とボールペンがあります | 講授、習角色扮演 |
| 第 15 週 | 第十三課 | 教室の中に誰もいません | 講授、習角色扮演 |
| 第 16 週 | 第十四課 | 今日は、寒いですね | 講授、習角色扮演 |
| 第 17 週 | 第十五課 | 私は、日本語が大好きです | 講授、習角色扮演 |
| 第 18 週 | 期末考 | 期末試験 | |

五、學期成績考核(Grading policy)

課堂參與討論 discussion_22_%
 小考 test_28_%
 期中考 midterm exam_25_%
 期末考 semester exam_25_%
 口頭報告 presentation__%
 書面報告 essay__%
 技術操作 practice__%
 其它 other__% (説明 description_____)

六、參考書目：References

林明煌(2008)：『基礎通識日文』。台北：尚昂文化。

山下訓儀著(2001)：『商用日語』。台北：尚昂文化。

盧美芳著(2001)：『高級中學日語』。台北：尚昂文化。

財團法人語言訓練中心著(2002)：『初級日本語』。台北：豪風出版。

因京子、上垣康与著(2001)：『日本語初級讀解』。台北：大新書局。

財團法人海外技術者研修協會編(2001)：『新日本語の初級 I』。台北：大新書局。

佐々木瑞枝、門倉正美(2000)：『会話の日本語 I』。台北：大新書局。

藤井志津枝、鄭婷婷、宿谷睦夫著(1998)：『初級日語』。台北：三民書局。

1. 請教師尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。
2. 請各位授課教師務必重視性別平等教育之重要性，並詳閱相關法規規定，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。

1. Illegal replications in any form are prohibited for intellectual property reasons.
2. Please be aware of the importance and significance of gender equity in education. Always consult to relevant regulations for your personal and students interests. Help students perceive gender equity via illustrating the concept students in all occasions, e.g. mentoring, teaching, and consulting.