

嘉大中文系【文學創作研習班】招生公告

一堂課，其實是一場生動的比喻
有效的學習是為「興趣」找方法

一、課程內容

1、你，也可以是評審

本研習活動為一定期性的「作品評議會」，由學員提供不具名之作品，現場評分、討論。一方面培養品評的能力，一方面激發個人創作，並藉由「讀者的參與」來認識自己。

2、散文、短篇小說的賞析與創作

從張曉風〈我在〉到李欣倫〈我來〉，探討文學創作中的個人生存價值；從駱以軍〈鴨嘴獸〉到張耀升〈縫〉探討隱藏在文字背後的魅影與疏離。

3、當代詩人作品介讀

透過台灣中堅詩人（1949-）與新生代詩人（1965-）的介讀，揭顯新詩多元開展的面貌。

4、文學環境與書寫策略

認識當前媒體環境與新世代詩人書寫走向，挑戰自我，為第一個「文學獎」作準備。

二、課程時間與地點

99年3月9日起，每週二下午7點至9點，民雄校區 310室。

三、報名對象

不限院系，對文學的創意思考與實用價值有興趣的嘉大學生。

四、報名時間

2月23日起至3月3日止，經錄取者 E-mail通知，並於中文系網頁公告。

嘉大【文學創作研習班】報名表

姓名		性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女		
系所		系級		學號	
聯絡電話	(O)	(H)	(手機)		
聯絡地址					
E-mail					
創作經歷 (可檢附作品)					

*限 30 個名額，請把握機會！！

