

1 0 7 學 年 度 上 學 期 視 覺 藝 術 系 總 表

星期	一	二	三	四	五	
1	8:10 9:00	教學實務與實習(I):研一: 廖瑞章:一 12;選修 L208	立體造形(I)B;大一; 廖瑞章;二 234;必修 B04-101 水彩(I)A;大一; 華建強;二 234;必修 B04-501 藝術心理學;大二; 陳菁繡;二 12;必修 B04-204 書畫創作(I);大三; 何文玲;二 12;選修 B04-403 設計工作室(I);大四; 張栢祥;二 12;選修 B04-201	設計與構成 A;大二; 張栢祥;三 12;必修 B04-201 藝術行政與管理;大三; 簡瑞榮;三 12;選修 B04-204 進階綜合媒材(I);研一;創作組 廖瑞章;三 12;選修 B04-101	中國美術史(I);大一; 簡瑞榮;四 12;必修 B04-204 畢業製作;大四 周沛榕;四 12;必修 L503 油畫(I) A;大二; 謝其昌;四 234;必修 L502 版畫(I) B;大二; 張家瑀;四 234;必修 B04-301	分領域/分科(群科) 教材教法 Edu; 中教美術科;簡瑞榮;五 12 基礎電腦藝術 B;大一; 胡惠君;五 234;必修 L301 素描(I)A;大一; 周沛榕;五 234;必修 L504 油畫(I) B;大二; 謝其昌;五 234;必修 B04-501 陶藝(I) A;大二; 何文玲;五 234;必修 L103
2	9:10 10:00	大一體育 教學實務與實習(III):研二: 廖瑞章:一 34;選修 L208 中國畫論;大二; 劉豐榮;一 34;必修 B04-204	大三通識 立體造形(I)B;大一; 廖瑞章;二 234;必修 B04-101 水彩(I)A;大一; 華建強;二 234;必修 B04-501 文化創意產業導論;大二; 張栢祥;二 34;選修 B04-201 立體造形與媒材運用工作室(I); 大四; 陳菁繡;二 34;選修 L402	大一國文 大二國文 版畫創作(I);大三 張家瑀;三 34;選修 B04-301 西畫工作室(I);大四; 周沛榕;三 34;選修 L503 生活美學與設計理論專題;研一; 文教組;胡惠君;三 34;選修 L208 視覺傳達設計專題(I);研一;創作組 張栢祥;三 34;選修 B04-201 藝術創作專題(I);研二;創作組 謝其昌;三 34;選修 L207	大一英文 油畫(I) A;大二; 謝其昌;四 234;必修 L502 版畫(I) B;大二; 張家瑀;四 234;必修 B04-301 腳本企劃;大三; 張栢祥;四 34;選修 B04-201 進階水墨畫(I);研一;創作組; 何文玲;四 34;選修 B04-403 視覺藝術論題;研一;文教組 簡瑞榮;四 34;必修 L207	素描(I)A;大一; 周沛榕;五 234;必修 L504 基礎電腦藝術 B;大一; 胡惠君;五 234;必修 L301 油畫(I) B;大二; 謝其昌;五 234;必修 B04-501 陶藝(I) A;大二 何文玲;五 234;必修 L103
3	10:10 11:00	大二體育 視覺藝術概論;大一; 簡瑞榮;一 56;必修 B04-204	大一通識 水墨(I) A;大二; 何文玲;二 567;必修 B04-403 水墨(I)B;大二 華建強;二 567;必修 L404 視覺藝術欣賞;大二通識;黃宇立 二 56;必修(蘭潭) 3D 動畫 (I);大三; 洪淋淳;二 56;選修 L301	班週會 現代與當代藝術論題;研一;文教組 劉豐榮;三 56;選修 L208	素描(I)B;大一; 周沛榕;四 567;必修 L504 立體造形(I)A;大一; 廖瑞章;四 567;必修 B04-101 書畫工作室 (I);大四; 何文玲;四 56;選修 B04-403 藝術創作理論(I);研一;創作組 劉豐榮;四 56;必修 B04-201 藝術教育與文化論題;研一;文教組 陳菁繡;四 56;選修 L207 文化創意產業專題;研二;文教組 胡惠君;四 56;選修 L208	水彩(I)B;大一; 謝其昌;五 567;必修 B04-501 基礎電腦藝術 A;大一; 胡惠君;五 567;必修 L301 版畫(I) A;大二; 張家瑀;五 567;必修 B04-301 陶藝(I) B;大二 廖瑞章;五 567;必修 L104
4	11:10 12:00	大一通識 台灣藝術史;大二; 簡瑞榮;一 78;必修 B04-204 藝術鑑賞;大一通識;曾雅苑; 78;必修(民雄)	大三體育 大四體育 水墨(I) A;大二; 何文玲;二 567;必修 B04-403 水墨(I)B;大二 華建強;二 567;必修 L404 動畫工作室 (I);大四; 洪淋淳;二 78;選修 L301 人體素描(I);大三; 戴明德;二 789;選修 B04-501	研究方法與論文寫作;大二; 劉豐榮;三 78;必修 B04-204 西畫創作(I);大三; 謝其昌;三 78;選修 L502 版畫工作室(I);大四; 張家瑀;三 78;選修 B04-301 進階繪畫(I);研一;創作組 周沛榕;三 78;選修 B04-501 藝術鑑賞;大二通識;高慈徽;三 78; 必修(新民)	大二通識 大三體育 大四體育 素描(I)B;大一; 周沛榕;四 567;必修 L504 立體造形(I)A;大一; 廖瑞章;四 567;必修 B04-101 立體造型與媒材應用(I);大三; 陳菁繡;四 78;選修 L402 藝術心理學專題;研二;文教組 劉豐榮;四 78;選修 L208 進階版畫(I);研一;創作組 張家瑀;四 78;選修 B04-301 立體造型與媒材應用(I);大三; 陳菁繡;四 78;選修 L402 藝術心理學專題;研二;文教組 劉豐榮;四 78;選修 L208 進階版畫(I);研一;創作組 張家瑀;四 78;選修 B04-301 藝術鑑賞;大三通識;高慈徽;四 78; 必修(新民)	
F	12:00 13:00					
5	13:20 14:10					
6	14:20 15:10					
7	15:20 16:10					
8	16:20 17:10					
9						
A	18:30 19:15				創意設計方法;大一通識;江祖望; 五 AB;必修(蘭潭)	
B	19:20 20:05					

※學士部
※碩士班
※兼任教師支援
※專任教師支援
※研究生工讀(僅課表顯示用)