

# 作者簡介

陳箐繡

## 現職

國立嘉義大學美術系含視覺藝術研究所 副教授

## 教育背景

印地安那大學藝術教育博士

印地安那大學藝術教育碩士

國立清華大學外文系文學學士

## 經歷

國立嘉義師院學院美術系 助理教授。

## 代表性著作論文

Chen, L. T. (1997). Critical examination of cultural influences on students' drawings from Mid-western United States and Taiwan. Unpublished Doctoral Dissertation, Indiana University, Bloomington, IN.

陳箐繡 (2002)。社區本位藝術課程與其教師專業發展之研究。民雄，嘉義縣：金三裕印刷科技有限公司。

陳箐繡 (2003)。職前藝術教師之學科教學知識發展之研究：以六位嘉義師院美教系學生為研究對象。《國民教育研究學報》，10，45-69。

Chen, J. S. (2003a). The comic/anime fan culture in Taiwan: With a focus on adolescents' experiences. *The Journal of Social Theory in Art Education*, 23, 89-103.

Chen, J. S. (2003b). Exploration of the "real" reality in the simulated fantasy of adolescent anime conventions and cosplay in Taiwan. In P. Sahasrabudhe (Ed.) *International conversation through art: Papers & workshops CD-ROM* (The 31<sup>st</sup> InSEA World Congress 2002). New York: The Center for International Art Education Inc (and) Teachers College, Columbia University.

Chen, J. S. (2004). Meditating on the voiceless words of the invisible other: Young

female anime fan artists—Narratives of gender Images. *The Journal of Social Theory in Art Education*, 24, 213-233.

陳箐繡 (2004)。社區本位藝術課程之跨個案比較研究：以三個藝術課程為例。 *人文藝術學報*，第三期，327-356。

陳箐繡 (2004)。二種喜劇版本，不同的幽默感：畢卡索與克利的藝術。 *美育*，142，44~51。

陳箐繡 (2005)。漫畫次文化之非正式學習特徵之探析。 *人文藝術學報*，第四期，301-318。

陳箐繡 (2005)。與漫畫幻想精靈共舞：漫畫同人誌社群的藝術文化現象。 *美育*，144，74-81。

Chen, J. S. (2005). Weaving art education into the texture of a community: Curriculum integration through a summer art camp for indigenous children in Taiwan. In M. Stockrocki (Ed.) *Interdisciplinary art education: Builds bridges to connect disciplines & cultures anthology*, 88~104. Reston, VA: National Art Education Association.

陳箐繡 (2006)。「日本動漫畫」迷文化之異地生產、根植與文化形構：以台灣和美國漫畫同人誌販售會為焦點探析。 *藝術學報*，第一期（創刊號），135-154。

陳箐繡 (2006)。青少年漫畫同人誌書寫與性別權力關係之探討。 *視覺藝術論壇*，第一期（創刊號），143-156。

Chen, J. S. (2007). A Study of Fan Culture: Adolescent Experiences with Animé/manga Doujinshi and Cosplay in Taiwan. *Visual Arts Research*, 33(1), in press.

Chen, J. S. (2007). Networking Leadership Roles: What We Can Learn from a Woman Leader of Art Education. In B. Sebob & M. Manifold (Ed.), *Through the Prism: Looking into the Spectrum of Writings by Enid Zimmerman* Reston, VA: National Art Education Association.

## 研究領域

藝術教育課程與教學、多元文化與社區本位藝術教育、視覺文化藝術教育、文化研究與藝術教育