

國立嘉義大學 97 學年度第一學期授課大綱

課程名稱：臺灣戲曲與曲藝專題研究	上課班級：中文所	
授課教師：陳靜琪	學分數：上 2 下 2	選修
先修科目：	上課時數：	
一、教學目標： 引導學生認識臺灣歷史發展與傳統戲曲緊密的互動關係，另，培養學生掌握臺灣戲曲變遷發展與現代劇場藝術，並從而產生對臺灣地方戲曲之研究興趣。		
二、教學方式與成績評量： 實施方法：講述、討論、報告。 評量方式：討論 30%、期中報告 30%、期末報告 40%		
三、教學內容及進度： (一) 導論 (二) 臺灣傳統戲曲與臺灣歷史發展 (三) 臺灣傳統戲曲表演藝術與意涵 (四) 臺灣陣頭小戲概論 (五) 臺灣陣頭小戲與社會的關係 (六) 臺灣陣頭小戲與宗教的關係 (七) 臺灣陣頭小戲與經濟的關係 (八) 臺灣陣頭小戲與教育的關係 (九) 臺灣陣頭小戲與娛樂的關係 (一0) 臺灣陣頭小戲的經營方式 (一一) 臺灣陣頭小戲的組織方式 (十二) 綜論		
四、參考書目： 1 呂訴上 臺灣電影戲劇史 銀華出版社 1961 2 邱坤良 日治時期台灣戲劇之研究 自立晚報文化出版部 1993 3 王振義 台灣的北管 百科文化出版公司 1982 4 曾永義 台灣歌仔戲的發展與變遷 聯經出版事業公司 1988 5 陳健銘 野臺鑼鼓 稻香出版社 1989		