

國立嘉義大學 97 學年度第一學期授課大綱

課程名稱：台灣文學史專題		上課班級：研究所一年級		
授課教師：吳盈靜		學分數：二	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	
		上課時數：二		
<p>一、教學目標：研讀台灣文學史相關著作，藉此深入發掘台灣文學與歷史文化的淵源，以作為研究台灣文學作品的基礎。</p>				
<p>二、教學方式與成績評量：</p> <p style="padding-left: 40px;">教學方式：講述與報告並行。</p> <p style="padding-left: 40px;">成績評量：期中報告 30%，期末報告 40%，平時表現 30%</p>				
<p>三、教學內容及進度：</p> <p>以劉登翰等人的《台灣文學史》（上卷）與陳芳明《台灣新文學史》二書為研讀對象</p>				
週數	時間	主題	研讀篇目	導讀人
一	96.9.19	課程說明		
二	96.9.26	總論		
三	96.10.3	總論		
四	96.10.10	放假一天		
五	96.10.17	台灣遠古文化與原住民口頭文學	劉書第一編第一章	
六	96.10.24	明鄭時期的台灣文學	劉書第一編第二章	
六	96.10.24	清治前期的台灣文學	劉書第一編第三章	

七	96.10.31	道光年間的臺灣文壇	劉書第二編第一章	
七	96.10.31	咸、同、光年間的文學創作	劉書第二編第二章	
八	96.11.7	光緒至乙未割台之際的臺灣文學	劉書第二編第三章	
八	96.11.7	日據前期的台灣遺民文學與新文學的形成	劉書第二編第四章 陳書第一、二章	
九	96.11.14	台灣新文學的啟蒙與發生	劉書第三編第一章 陳書第三、四章	
九	96.11.14	萌長期新文學	劉書第三編第二章 陳書第三、四章	
十	96.11.21	台灣鄉土文學論爭與台灣話文運動	劉書第三編第三章 陳書第五、六章	
十	96.11.21	台灣鄉土文學論爭與台灣話文運動	劉書第三編第四章 陳書第五、六章	
十一	96.11.28	皇民化下的皇民文學與寫實文學	劉書第三編第五章	

			陳書第七、八章	
十二	96.12.5	四〇年代後半的台灣文學	陳書第九、十章	
十三	96.12.12	反共戰鬥文藝與懷鄉	陳書第十一、十二章	
十四	96.12.19	戰鬥文藝的反動——現代主義文學思潮的興起	陳書第十三、十四章	
十五	96.12.26	元旦放假一天		
十六	97.1.2	現代派小說與留學生文學	陳書第十五章	
十七	97.1.9	鄉土文學思潮影響下的台灣文學	陳書第十六～十八章	
十八	97.1.16	交報告		

四、參考書目：

- 台灣文學史（上下卷），劉登翰等著，福州：海峽文藝出版社
- 台灣新文學思潮史綱，趙遐秋、呂正惠編，台北：人間出版社
- 台灣文學史綱，葉石濤著，高雄：文學界雜誌
- 簡明台灣文學史，古繼堂主編，台北：人間出版社
- 台灣的傳統中國社會，陳其南著，台北：允晨文化公司
- 台灣文學與本土化運動，陳昭瑛著，台北：正中書局
- 台灣與傳統文化，陳昭瑛著，台北：台灣書店
- 台灣儒學一起源、發展與轉化，陳昭瑛著，台北：正中書局
- 清代台灣宦遊文學研究，謝崇耀著，台北：蘭臺出版社
- 從文學讀台灣，下村作次郎著，台北：前衛出版社

台灣文學這一百年，藤井省三著，台北：麥田出版社

台灣文學的歷史考察，林瑞明著，台北：允晨文化公司

驅除迷霧，找回祖靈－台灣文學論文集，彭瑞金著，高雄：春暉出版社
台灣鄉土文學、皇民文學的清理與批判，台北：人間出版社

臺灣新文學運動 40 年，彭瑞金著，台北：自立晚報出版

1947-1949 台灣文學問題論議集，陳映真等編，台北：人間出版社

臺灣文學的困境，葉石濤著，台北：派色文化出版

臺灣文學重建的問題，王詩琅著，台北：海峽學術出版社

臺灣長篇小說論，黃重添著，台北：稻鄉出版社

未竟的探訪 瞭望文學新版圖，張瑞芬著，台北：麥田出版社

臺灣小說與敘事學，林鎮山著，台北：前衛出版社

現代文學與文化想像，陳麗芬著，台北：書林出版社

殖民地摩登：現代性與台灣史觀，陳芳明著，台北：麥田出版社

後殖民臺灣：文學史論及其周邊，陳芳明著，台北：麥田出版社

戰後台灣文學經驗，呂正惠著，台北：新地出版社

台灣後殖民國族認同，盧建榮著，台北：麥田出版社