

國立嘉義大學 中國文學系碩士班

(100學年度入學新生適用)

99.12.22系所課程委員會議通過

100.01.13院課程委員會議通過

100.03.08校課程委員會議通過

100.04.19教務會議通過

一、教育目標與發展特色：

本系碩士班之教育理念為傳承和發揚中國學術文化，提供學生寬廣之視野與多元選擇，培養學生有關中國文學及台灣文學之深厚學術涵養，奠立高尚遠大的人文素養及嚴謹靈活的思維能力，俾能立足傳統，結合當代，開創未來，尤其積極發展宋代學術及中國小說戲曲之研究。

二、課程目標：

1. 培育能深刻自我省察與深切關懷社會文化，而立足本土、胸懷中原、放眼天下之新一代文學人。
2. 培育具備中國思想義理之研究能力且有獨到見識的學者。
3. 培育具備中國文學辭章之研究能力且有文藝涵養的學者。
4. 培育具備中國文學訓詁之專業能力且有古典內涵的學者。
5. 培育國文教學與文化傳播的人才。

三、核心能力：

- 1 具備豐沛的人文素養、本土文化、中國文化及世界多元文化涵養及溝通與合作的能力。
- 2 具備中國思想義理之研究能力且有獨到見識。
- 3 具備中國文學辭章之研究能力且有文藝涵養。
- 4 具備中國文字訓詁之專業能力且有古典內涵。
- 5 具備國文教學與文化傳播的能力。

四、基本能力指標：

- 1 批判反省與穩健涵容的道德能力以及豐沛博雅的人文素養。
- 2 溝通與合作的能力。
- 3 本土文化、中國文化及世界多元文化的涵養。
- 4 問題發掘、分析及解決的能力。
- 5 講演以及撰寫報告與論文的能力。
- 6 哲學論理的能力與涵養。
- 7 中國思想義理的深層涵養。
- 8 中國文學辭章的深厚涵養。
- 9 臺灣文學與現代文學的涵養。
- 10 古今文學理論的涵養。
- 11 中國語言文字與書道的涵養。
- 12 文獻學的涵養。
- 13 中文書寫與創作、應用的深厚能力。
- 14 國文或華語教學的素養與熱忱。
- 15 文化財產的體認及其傳播熱忱。

修業規定：

畢業學分數：

學生畢業時應修滿至少36學分，包括
專業必修4學分、專業選修26學分、論文6學分

其他說明：

1. 須修滿本系碩士班開設課程三十學分以及學位論文六學分。
2. 每學期修習學分不得超過十二學分。
3. 一般生非中（國）文學系（含語教系）畢業者，須於修業年限內，補修大學部之「中國文學史」、「中國思想史」二科中任一科及格（70分），或超修碩士班課程二科及格。惟「中國文學史」或「中國思想史」任一科入學考試成績及格者（60分）得免補修。曾修讀上述科目者，得憑中文或英文成績單於註冊日向系辦公室申請抵免。
4. 本系本學期末開課之科目，經所屬系所同意，始得參加校際選課，且每學期學分數以不超過該學期修習學分總數之三分之一為原則。

第一學年

必選修類別：專業必修

中英文科目名稱	學期	授課時數	學分數	備註	核心能力對應項次
治學方法 (I) Research Methodology (I)	1	2.0	2		1,2,3,4,5
治學方法 (I I) Research Methodology (I I)	2	2.0	2		1,2,3,4,5
專業必修小計			4		

必選修類別：專業選修

中英文科目名稱	學期	授課時數	學分數	備註	核心能力對應項次
小學專題 (I) Special Topics on Chinese Morphology and Phonology (I)	1	2.0	2	A, B	1,2,3,4,5
中國哲學基本問題討論Essential Issues on Chinese Philosophy	1	2.0	2	A	1,2,3,4
六朝文學研究(I)Research in Six-Dynasties Literature(I)	1	2.0	2	A, B	1,2,3,4,5
文學理論研究Research in Literary Theories	1	2.0	2	A	2,3,4
文獻學專題研究 (I) Research Seminar on Bibliography and Literatures (I)	1	2.0	2	A	1,2,3,4,5
古文字學研究(I)Research in Ancient Etymology(I)	1	2.0	2	A, B	1,2,3,4,5
古典小說專題Special Topics on Classical Novels	1	2.0	2	A	1,2,3,4
史記專題研究Research Seminar on Shih Chi	1	2.0	2	A, B	1,2,3,4,5
台灣文學史專題研究Research Seminar on History of Taiwanese Literature	1	2.0	2	A	2,3,4,5
台灣戲曲與曲藝專題研究 (I) Research Seminar on Taiwanese Theatrical Folklore(I)	1	2.0	2	A	1,2,3,4
民間文學專題 (I) Special Topics on Folk Literature (I)	1	2.0	2	A, B	1,2,3,4,5
先秦儒學專題研究Research Seminar on Neo- Confucianism	1	2.0	2	A, B	1,2,3,4,5
老子專題研究Research Seminar on Lao Tzu	1	2.0	2	A	1,2,3,4,5
宋元戲劇專題Special Topics on Song-Yuan Drama	1	2.0	2	A, B	3,4,5
宋代文學專題研究Research Seminar on Sung Dynasty Literature	1	2.0	2	A	1,2,3,4,5
宋明理學專題討論(I)Seminar on Neo-Confucianism(I)	1	2.0	2	A	1,2,3,4,5
明清小品專題Special Issues on Ming - Ching Dynasties Writings	1	2.0	2	A, B	1,2,3,4,5
修辭學專題研究Research Seminar on RhetoricS	1	2.0	2	A, B	1,2,3,4,5
荀子專題研究Research Seminar on Hsun Jzu	1	2.0	2	A	1,2,3,4,5
現代小說大陸專題Modern Fiction of - China Project	1	2.0	2	A, B	1,2,3,4,5
敦煌文獻與文學研究(I)Research in Tung-huang Seminar & Literature(I)	1	2.0	2	A	1,2,3,4,5

第一學年

必選修類別：專業選修

中英文科目名稱	學期	授課 時數	學分 數	備註	核心能力 對應項次
當代新儒家專題討論 (I) Seminar on Contemporary Neo-Confucianism (I)	1	2.0	2	A	1,2,3,4,5
經學研究 (I) Research in Classics (I)	1	2.0	2	A, B	1,2,3,4,5
詩經專題研究 Research Seminar on Shih Ching	1	2.0	2	A, B	1,2,3,4
道教文學專題研究 Research Seminar on Taoism Literature	1	2.0	2	A, B	2,3,4
臺灣文學、歷史與文化 Taiwanese Literature, History and Culture	1	2.0	2	A, B	2,3,4,5
語言學專題研究 Research Seminar on Linguistics	1	2.0	2	A, B	1,2,3,4,5
戰前台灣小說研究 Research in Prewar Taiwanese Novels	1	2.0	2	A, B	1,2,3,4,5
戰後台灣現代詩專題研究 Research Seminar on Postwar Taiwanese Modern Poetry	1	2.0	2	A, B	2,3,4,5
魏晉玄學專題研究 (I) Research Seminar on Wei-Chin Metaphysics (I)	1	2.0	2	A	1,2,3,4,5
類書專題 Special Topics on Popular Encyclopedia	1	2.0	2	A	1,3,4,5
小學專題 (I I) Special Topics on Chinese Morphology and Phonology (I I)	2	2.0	2	A, B	1,2,3,4,5
中國經學史專題研究 Research Seminar on Chinese Classics	2	2.0	2	A, B	1,2,3,5
六朝文學研究 (I I) Research in Six-Dynasties Literature (I I)	2	2.0	2	A, B	1,2,3,4,5
文學批評研究 Studies on Literary Criticism	2	2.0	2	A	1,2,3,4
文獻學專題研究 (I I) Research Seminar on Bibliography and Literatures (I I)	2	2.0	2	A	1,2,3,4,5
世說新語專題研究 Research Seminar on Shih-Shuo-Shin-Yu	2	2.0	2	A, B	1,2,3,4,5
古文字學研究 (I I) Research in Ancient Etymology (I I)	2	2.0	2	A, B	1,2,3,4,5
台灣當代小說研究 (1945年以後) Research in Taiwanese Contemporary Literature (after 1945)	2	2.0	2	A	2,3,4,5
台灣戲曲與曲藝專題研究 (I I) Research Seminar on Taiwanese Theatrical Folklore (I I)	2	2.0	2	A	1,2,3,4,5
民間文學專題 (I I) Special Topics on Folk Literature (I I)	2	2.0	2	A, B	1,2,3,4,5
宋明理學專題討論 (I I) Seminar on Neo-Confucianism (I I)	2	2.0	2	A	1,2,3,4,5
明清傳奇專題 Special Topics on Fiction of Ming and Ching	2	2.0	2	A, B	2,3,5
書法與文學專題研究 Research Seminar on Calligraphy and Literature	2	2.0	2	A, B	1,2,3,4,5
神話研究專題 Research Seminar on Mythology	2	2.0	2	A	1,2,3,4,5
現代散文專題研究 Research Seminar on Cotemporary Essays	2	2.0	2	A, B	3,4
莊子專題研究 Research Seminar on Chuang Tzu	2	2.0	2	A	1,2,3,4,5

第一學年

必選修類別：專業選修

中英文科目名稱	學期	授課 時數	學分 數	備註	核心能力 對應項次
敦煌文獻與文學研究(I I)Research in Tung-huang Seminar & Literature(I I)	2	2.0	2	A	1,2,3,4,5
詞學專題Special Topics on Chinese Ch'u	2	2.0	2	A	1,2,3,4,5
當代新儒家專題討論(I I) Seminar on Contemporary Neo-Confucianism (I I)	2	2.0	2	A	1,2,3,4,5
經學研究(I I)Research in Classics(I I)	2	2.0	2	A, B	1,2,3,4
詩學專題Special Topics on Poetics	2	2.0	2	A	1,2,3,4,5
道教文化與文獻專題研究Research Seminar on Daoism of Culture and Documentary Materials	2	2.0	2	A, B	2,3,4
歐陽修專題研究Research Seminar on Ou Yang Hsiu	2	2.0	2	A	1,2,3,4,5
戰後小說專題研究Research Seminar on Postwar Taiwanese Novelist	2	2.0	2	A, B	1,2,3,4,5
戰後台灣小說家專題研究Research Seminar on Postwar Taiwanese Novelist	2	2.0	2	A, B	1,2,3,4,5
聲韻學專題研究Research Seminar on Phonology	2	2.0	2	A, B	1,2,3,4,5
叢書專題Special Topics on Book Collections	2	2.0	2	A	1,2,3,4,5
簡牘學研究Studies on Ancient Records	2	2.0	2	A, B	1,3,4,5
魏晉玄學專題研究(I I)Research Seminar on Wei-Chin Metaphysics(I I)	2	2.0	2	A	1,2,3,4,5
專業選修小計			120		
學年小計			124		

*選修課程名稱，得隨科技潮流異動

第二學年

必選修類別：論文

中英文科目名稱	學期	授課 時數	學分 數	備註	核心能力 對應項次
畢業論文Thesis	1	3.0	3		2,3,4,5
畢業論文Thesis	2	3.0	3		2,3,4,5
論文小計			6		
學年小計			6		

*選修課程名稱，得隨科技潮流異動

備註說明：(各科目的備註欄代碼請參考此處的說明)

A. 不限修課年級，一、二年級共同選修「專業選修課目」

B. 可開授之選修課程