

評鑑指標	工作成果(含優缺點)	自評		改進做法
一、教學	<p>1、師資： 本系 98 學年度第 2 學期共計有 19 位專任教師、兼任教師 12 位。</p> <p>2、教學資源： 一般型電腦與螢幕 4 台(人文館 J505、J405、J404)、一般筆記型電腦 1 台(中文系辦)、數位攝影機 1 台(中文系辦)、歷代書法帖集成 5 片(J404 主任辦公室)、NICON 單眼相機 1 台(中文系辦)、Adobe Captivate4.0 教育授權軟體 4 套(中文系辦)、DVD 燒錄光碟機 1 台(蘭潭綜合教學大樓 301 室)、外接式硬碟 3 套((J404 主任辦公室)、數位影像檔案 600 付((J404 主任辦公室)、MP3IC 數位錄音 1 台(B01-520 陳茂仁老師研究室)、數位典藏備檔硬碟 7 個((J404 主任辦公室)、硬碟外接盒 1 個((J404 主任辦公室)、額溫槍 1 台(中文系辦)、學生單人連結課桌椅 50 張(B01-101~B01-104、J101-102、J103-J106)、磁鐵式黑板 1 個(林森校區 P104)、SONY2G 錄音筆 1 支(中文系辦)、LAXON2G 錄音筆 2 支(中文系辦)、WD2.5 吋 500G 外接硬碟 2 台(中文系辦)、雷射印表機 2 台(林森校區 P105)、創見防震 500G 外接式硬碟 3 台(中文系辦)、無塵吸塵板擦機 1 台(J105)、創見 500G2.5 吋外接硬碟 2 台(J404 主任辦公室)、溫熱飲水機 1 台(林森校區 P104)</p> <p>3、學術交流： 舉辦 10 場專題演講，時間、主講人、題目為： (1) 99.3.24。廖招治老師、鄭莉雯、高慈鈺、劉慕真、吳國庭，演講「泰國教學經驗分享暨準備研究所心路歷程」。 (2) 99.3.31。陳世憲老師，演講「文化創意的故事行銷」。 (3) 99.4.14。嚴忠政老師，演講「全省(風球社)詩社座談」。 (4) 99.5.12。曾毅平老師，演講「論廣義修辭學」。 (5) 99.5.19。王偉勇老師，演講「詩詞欣賞之要點」。 (6) 99.5.24。江帆先生，演講「故事家研究」。 (7) 99.5.26。吳晟老師，演講「詩與歌的交會」。 (8) 99.6.2。嚴忠政老師，演講「文案與詩歌的交涉」。 (9) 99.6.7。阮黃英先生、甲文強先生，演講「漢語教學」。 (10) 99.6.9。陳益源主任，演講「民間文學採錄之道」。</p> <p>4、「中文學刊」完成第二期出版，第三期編稿中。</p> <p>5、續辦華語文教學學程，4 月 28 日參訪成大華語文中心。</p> <p>6、辦理教學卓越計畫 A2-4 華語文教學學程計畫、C2-1 提昇中文能力。</p> <p>7、執行校內教學品保計畫：</p>	優 良 可 尚可 差	√	<p>1、充實圖書與視聽設備，並鼓勵教師善用資源，邁向多元 E 化教學。</p> <p>2、持續辦理學術演講，促進學術交流。</p> <p>3、辦理教學經驗分享工作坊。</p> <p>4、聘任駐校作家及專業編輯教師開辦職涯規劃相關研習班。</p>

	大學國文(I)教學品保計畫、應用文教學品保計畫、個別教材計畫(蔡忠道老師、康世昌老師、陳茂仁老師、蘇子敬老師)。			
二、輔導	1、校內指導研究生論文計畫 3 位通過，分別為碩士班 1 人、碩士在職專班 2 人。 2、校內指導研究生學位口考 9 位通過，分別為碩士班 6 人、碩士在職專班 3 人。 3、校外指導研究生論文計畫 0 位。 4、校外指導研究生學位口考 10 位。(翁麗雪*2、徐志平*6、周西波*2) 5、校外指導博士學位口考 3 位。(徐志平*2、蔡忠道*1) 6、本系老師輔導學生參加研究所推甄考試，計有 16 人次考取(含備取)，分別考上嘉大、中正、中興、台師大、成大、彰師大、高師大、市北教大。 7、指導教授指導論文篇數以日間研究生 2 位、碩專研究生 2 位為上限。 8、大學部採取雙導師制度，研究生採取認輔導師制度。 9、駐校作家-嚴忠政老師開辦「新詩創作研習班」(週一晚上 7 點-9 點)。 10、編輯教師廖國禎老師開辦編輯人才研習班(週五下午 2 點-5 點)。 11、輔導大學國文(I)各班每人至少繳交一篇作文、大學國文(III)應用文班級均執行應用文前測及後測評量。 12、培訓作文批改人才 10 人，進行作文批改，共批改 34 班。	優	√	1、持續輔導畢業生參加研究所考試，並加強就業輔導，如提供本系校友就業訊息等。 2、持續辦理師生座談會，傳承畢業生經驗分享。 3、落實導師制度，深化師生互動。
		良		
		可		
		尚可		
		差		

三、研究	<p>1、執行國科會計畫計有 6 人：</p> <p>(1)朱鳳玉。從史傳、詠史、講史到演義——以敦煌漢代故事講唱文學為中心（2/2）。</p> <p>(2)周西波。失題敦煌道經之整理與研究。</p> <p>(3)馮曉庭。日本名古屋蓬左文庫藏春秋公羊疏鈔本研究。</p> <p>(4)蘇子敬。台灣典範書家陳丁奇數位美術館。</p> <p>(5)陳茂仁。閩南語去聲字之吟式研究。</p> <p>(6)陳政彥。《戰後台灣現代詩論戰史》學術專書研究計畫。</p> <p>2、執行教育部計畫：蔡忠道老師-莊子課程研讀。</p> <p>3、發表研討會論文及期刊論文等者，計有：</p> <p>3-1 國際研討會論文發表 18 篇。</p> <p>(1) 周西波，2009.09.03-05，〈俄藏失題敦煌道經略考〉，「敦煌學：第二個百年的研究視角與問題」國際學術會議，俄羅斯科學院東方文獻研究所主辦。</p> <p>(2) 周西波，2009.11.06-07，〈失題敦煌道經考述〉，第一屆中國古典文獻學國際學術研討會，東吳大學中文系、國立臺北大學古典文獻學研究所主辦。</p> <p>(3) 郭娟玉，2009，〈湯顯祖玉茗堂評點花間集探析〉，2009 明代文學與思想國際學術研討會，南華大學文學系主辦。</p> <p>(4)吳盈靜。98.鄭觀應《續劍俠傳》探析第四屆中國小說與戲曲國際學術研討會。</p> <p>(5)汪天成。98.《盛世新聲》初探.第四屆中國小說與戲曲國際學術研討會。</p> <p>(6)陳靜琪。98.李天祿掌中戲之傳統與新變第四屆中國小說與戲曲國際學術研討會。</p> <p>(7)徐志平，明末清初話本小說的勸懲意識：一個接受美學的觀點，並以《清夜鐘》及《鴛鴦鍼》為例，第四屆中國古代小說國際研究會（浙江師範大學主辦）。</p> <p>(8) 徐志平，2009.10，敘事者干預在話本小說《醉醒石》的運用，第四屆中國小說與戲曲國際學術研討會（嘉義大學中文系主辦）。</p> <p>(9)徐志平，2009.12，從比較神話學觀點重探中國的天地分離神話，2009「新世紀神話研究之反思」國際學術研討會（國科會及中興大學中文系主辦）。</p> <p>(10)徐志平，2010.5，中國通俗小說理論中的短篇意識，詮釋、比較與建構：中國古代文學理論國際學術研討會（香港中文大學）。</p> <p>(11)蔡忠道，2009.09，牟宗三先生對才性論的闡發-以《才性與玄理》、《歷史哲學》為中心，第八屆當代新儒家國際學術會議（中央大學中文系）。</p>	優	√	<p>1、持續辦理研討會、讀書會及演講或座談。</p> <p>2、主動提供國內外研討會訊息予相關研究領域之同仁，鼓勵其發表或參加。</p> <p>3、鼓勵申請教育部補助人文社會科學領域之讀書會等計畫。</p> <p>4、鼓勵申請國科會計畫，並提供相關範式及經驗予同仁參考。</p>
		良		
		可		
		尚可		
		差		

- (12)朱鳳玉，2009.09，〈從原生態論敦煌變文寫本的抄寫者與閱讀者〉，『敦煌學：第二個百年的研究視角與問題國際學術研討會』（聖彼得：俄羅斯科學院東方文獻研究所主辦。）
- (13)朱鳳玉，2009.09，〈敦煌變文之講唱、抄寫與聽者、讀者問題之探討〉，『文化視域的融合——第九屆唐代文化國際學術研討會』（唐代學會；臺灣大學文學院、中文系、歷史系；中興大學文學院、中文系主辦。）
- (14)朱鳳玉，2010.04，〈從文學本位論變文研究之發展與趨勢〉，『百年敦煌文獻整理研究國際學術討論會』（杭州：浙江大學文獻研究所主辦）。
- (15)朱鳳玉，2010.06，論敦煌文獻敘事圖文結合之形式與功能，“敦煌文獻、考古、藝術綜合研究——紀念向達教授誕辰 110 周年國際學術研討會”，中國國家圖書館古籍館、北京大學歷史學系暨中國古代史研究中心、敦煌研究院主辦。
- (16)郭娟玉，2009，湯顯祖玉茗堂評點花間集探析，明代文學與思想國際學術研討會(南華大學文學系)。
- (17)周西波，2009.09.03-05，俄藏失題敦煌道經略考，「敦煌學：第二個百年的研究視角與問題」國際學術會議(俄羅斯科學院東方文獻研究所主辦)
- (18)周西波，2009.11.06-07，失題敦煌道經考述，第一屆中國古典文獻學國際學術研討會(東吳大學中文系、國立臺北大學古典文獻學研究所主辦)。

3-2 期刊、研討會論文、專書論文 24 篇。

- (1)陳茂仁，2009.09〈臺灣閩南語上聲字之吟式研究〉，《屏東教育大學學報》第 33 期，頁 1-26。
- (2)朱鳳玉，2009，〈從原生態論敦煌變文寫本的抄寫者與閱讀者〉，《敦煌學：第二個百年的研究視角與問題國際學術研討會論文集》，北京：商務印書館。
- (3)朱鳳玉，2009，〈敦煌本《前漢劉家太子傳》情節在平話與演義之運用〉，《第三屆中國俗文化國際學術研討會暨項楚教授七十華誕學術討論會論文集》，北京：中華書局。
- (4)朱鳳玉，2009.12，〈敦煌寫本《祭驢文》校釋及其文體考辨〉，《轉型期的敦煌語言文學》，蘭州：甘肅人民出版社頁 105-118
- (5)周西波，2009.09，〈2007-2009 年臺灣地區敦煌學研究綜述〉(與蔡忠霖合著)，《中國唐代學會會刊》第 16 期，頁 139-160。
- (6)陳政彥，2009.08，〈詩中有畫--重探桓夫日治

- 時期詩作>，《臺灣詩學學刊》第 13 期。
- (7) 陳政彥，2010.03，<「後中生代」詩人小論前言>，創世紀詩雜誌 162 期。
- (8) 陳政彥，2010.03，<冷冽的都市形上學--孫維明民小論>，創世紀詩雜誌 162 期。
- (9) 翁麗雪，2009.11，<《太保市志》人物篇>，太保市公所出版，頁 886-938。
- (10) 蔡忠道，2009.08，立功與掘墓-《史記》秦朝武將之考察，第五屆語體與語言風格學術研討會。
- (11) 蔡忠道，2009.11.28-29，阮籍〈通易論〉析探，第六屆海峽兩岸周易學術研討會。
- (12) 蔡忠道（與楊徵祥合著），2010.4.30《史記》的閱讀與教學-以文本閱讀為中心，2010「語言·文學」課程與教學學術研討會。
- (13) 蔡忠道，2010.05.02，竹林玄學的重要性與必要性-從學術史的考察，第三屆竹林文化的形成、流播與影響學術研討會。
- (14) 蔡忠道，2010.06，魏晉倫理思想析探-以嵇康為中心，《哲學與文化月刊》。
- (15) 陳政彥，2009.8，詩中有畫--重探桓夫日治時期詩作，臺灣詩學學刊第 13 期。
- (16) 陳政彥，2010.03，「後中生代」詩人小論前言，創世紀詩雜誌 162 期。
- (17) 陳政彥，2010.03，冷冽的都市形上學--孫維明民小論，創世紀詩雜誌 162 期。
- (18) 陳茂仁，2010.6，吟詩呼吸之研究，人文研究期刊/第 6 期，頁 61-88。
- (19) 蘇子敬，2009/12，〈陳丁奇述論書法創造之根本原理--主體自由與宇宙自然的諧和〉，《書畫藝術學刊》第 7 期/頁 55-97。
- (20) 周西波，2009.09，〈2007-2009 年臺灣地區敦煌學研究綜述〉(與蔡忠霖合著)，《中國唐代學會會刊》第 16 期頁 139-160。
- (21) 馮曉庭，2010.2，〈我利用圖書館的經驗〉，國文天地 第 25 卷第 9 期(總 297 期) 頁 4—40。
- (22) 王玫珍，2009.11，《太保市志教育篇》，太保市公所，ISBN: 978-986-02-0969-3。
- (23) 王玫珍，2009，《現代散文選》(與蔡忠道、陳政彥、余淑瑛、吳盈靜合著)，台北：五南圖書公司，ISBN:987-957-11-5515-9。
- (24) 郭娟玉，2009，《成大中文寫作診斷書（成語篇）》(合著：王偉勇、高美華、許長謨、林耀澐、翁文嫻、陳梅香、王翠玲、仇小屏、廖玉如、林幸慧、蔡玫姿、賴麗娟、蘇敏逸、林美惠、王璟)，里仁書局，ISBN:978-986-6923-78-4。
- (25) 郭娟玉，2009.11，〈湯顯祖玉茗堂評點花間集探析〉，2009 明代文學與思想國際學術研討會（南華大學文學系主辦）。

	<p>(26) 郭娟玉，2009.08，〈溫庭筠送渤海王子歸本國詩考辨〉，收於《2008年中國古典文學國際學術研討會論文集》，PP.218-232。（馬來西亞：新紀元學院中文系）。</p> <p>(27) 郭娟玉，2010.05，〈毛先舒南曲正韻考析〉，《文學遺產》2010年第3期。</p> <p>3-3 專書 1 本。</p> <p>(1) 徐志平，2009.9，《文學概論》一至五章與第七章(與黃錦珠合著)，台北洪葉文化出版，ISBN: 978-986-6828-40-9。</p>			
<p>四、推廣服務</p>	<p>1、碩士在職專班招收第 9 屆。</p> <p>2、應邀擔任校外教師升等審查共 3 件。(徐志平*1、蔡忠道*2、)</p> <p>3、應邀擔任各項校外推廣服務狀況如下：</p> <p>3-1 命題(徐志平*1、蔡忠道*1)、閱卷(徐志平*2、周西波*1、楊徵祥*2)計 7 人次</p> <p>3-2 競賽評審計 5 人次(翁麗雪*1、陳政彥*3、郭娟玉*1)</p> <p>3-3 演講計 2 人次(蔡忠道*2)</p> <p>3-5 著作審查計 4 篇。(徐志平*3、周西波*1)</p> <p>3-6 期刊審查計 26 篇(翁麗雪*4、徐志平*13、蔡忠道*3 楊徵祥*2、陳政彥*3、郭娟玉*1)。</p> <p>3-7 會議主持人(蔡忠道*2、楊徵祥*1)、講評(無)、討論人(楊徵祥*1、陳政彥*1、郭娟玉*1)計 6 篇。</p> <p>3-8 編輯委員：2009.11 陳茂仁副教授，《民國時期語言文字學叢書》。</p> <p>3-9 課程規劃委員：人次(徐志平*2)。</p> <p>3-10 期刊指導委員：1 人次(徐志平，《南大學報》)</p> <p>3-11 編纂委員 1 人：楊徵祥，教育部《異體字字典》。</p> <p>3-12 計畫審查委員 1 人次(周西波)。</p> <p>3-13 教師甄試委員：1 人次(蔡忠道)</p> <p>4、應邀擔任各項校內推廣服務狀況如下：</p> <p>4-1 擔任國立嘉義大學 98 年度全校國語文競賽命題、評審委員計 16 人次。</p> <p>4-2 擔任國立嘉義大學第七屆現代文學獎評審 2 人次。</p> <p>4-3 擔任國立嘉義大學第七期詠零文學獎指導老師 2 人次、評審老師 10 人次。</p> <p>4-4 擔任國立嘉義大學第七屆博雅百本叢書徵文比賽評審 3 人次。</p> <p>4-5 命題(翁*3)、閱卷(無)計 3 人次。</p> <p>4-6 擔任校內「不能沒有你」觀後心得報告評審-楊徵祥。</p>	<p>優</p> <p>良</p> <p>可</p> <p>尚可</p> <p>差</p>	<p>√</p>	<p>持續辦理各項推廣服務工作。</p>
<p>五、行政(含會計行政)</p>	<p>1、辦理系務會議 4 次、系教評會 8 次、課程委員會 1 次、學術委員會 1 次、招生委員會 1 次。圖書委員會 2 次。</p>	<p>優</p> <p>良</p> <p>可</p>	<p>√</p>	<p>持續加強經費開源節流</p>

	2、系經費之運用：98 學年度第 2 學期可使用餘額款 616,201 元(分配額 749,971 元，共支出 133,270 元，動支率為 17.77%；其中固定資產支出 0 元，教學研究及訓輔成本 133,770 元)。	尚可		
		差		

製表人

陳惠蘭、吳麗晶

單位主任