

| | |
|---|--|
| 1. 比賽簡介 | |
| 時間：2016 年度（領獎時間 10/1） | |
| 地點：台北市信義區信義路，社區一家(信義房屋) | |
| 競賽名稱：全民社造行動計畫 | |
| <p>競賽簡介：大專青年組楷模獎。</p> <p>「全民社造行動計畫」是一個非典型行動計畫，強調以人為本、從心出發，照亮每一個街廓與角落、看見每一件社區大小事，集眾智、合眾力，積極尋思創新改善之道，從個別社區擴散到全體社會，讓每一個人的明天會更好。</p> <p>「改變，就從你我開始；幸福，就能無限延伸」，不分男女老少、職業貴賤，只要你／妳與 我們擁有共同理念，嚮往一個美好未來，就可以透過「全民社造行動計畫」，提出任何匠心獨運的建議，結合有志一同的夥伴們，攜手改變現況、改變社會，讓台灣從此遇見幸福、遇見愛。</p> <p>「全民社造」不只關注社區營造，更希望促成社會改造，以家為原點、社區為橋樑，積極喚起人們自主意識，號召大眾參與公共事務，輔以創新手法與提案，儘可能吸納並擴大參與場域、對象與方式，以期打造生生不息的正向循環，為台灣重塑全新生命力與永續發展利基。</p> <p>http://www.taiwan4718.tw/index.php</p> | |
| 2. 與會人員簡介 | |
| 隊長：謝卓芸，景觀學系三甲 | |
| 3. 活動照片簡介 | |
|  |  |
| 全民社造頒獎典禮會場 | 景觀三甲謝卓芸榮獲全民社造大專生楷模獎 |

4. 競賽心得

身為學生的我們常常會發現我們的所學常常只能做出學術性解釋，對於身邊遇到社會變遷、問題很難去做出有效改變與人的關係很淡薄。去年參加大專生洄游競賽榮獲優選，啟發了我很認真去想「景觀設計」是什麼？經過大量閱讀、思考這個問題，我發現談景觀不該侷限於物件與繪畫，更重要的是設計背後人和人、人和環境的關係。之後積極投入社造活動，期待用小小的力量帶動台灣的社區。現在台灣社會普遍都存在人口外流、人口老化、當地產業瀕臨凋亡。會產生這樣的原因多半是因為大環境的生活習慣改變，像是便利商店取代傳統零售市場、傳統紡織業被全球化的網購取代。這些若消逝，失去的絕不只有技藝的失傳、更是喪失對土地所產生的記憶與情感。社區營造創造的並不只是對於硬體設施的更新，更是希望能讓人找到回家的路，繼續書寫屬於台灣自己的故事。