

## 圖書館文創品





國立嘉義大學105年藝文博物系列展--四季映象

【冬閑雅韻】- 羅山蘊藝兩書豪 傑出校友李郁周教授與林進忠教授

### 【作者介紹】

李郁周，本名文珍，以字行。1949年生於臺灣雲林，1980年獲得中國文化大學藝術研究所碩士。先後從陳丁奇、戴蘭村、王壯為、吳雪帆諸先生問學書法。曾任國立新竹師範學院、國立臺北師範學院、東吳大學等校兼任教授。撰有《臺灣書家書事論集》、《中國書史書跡論集》等書。曾任明道大學國學研究所專任教授，國立臺灣藝術大學書畫藝術學系兼任教授，講授書法研究方面課程。

林進忠，字晴嵐，1951年生。嘉義師範學校普師科、國立臺灣藝專美術科、文化大學美術系畢業，日本國立筑波大學藝術研究所藝術學碩士。得緣於1967年由甄溟、陳丁奇先生啟蒙研習國畫及書法，多年來致力中國美術史論研究及書畫創作，作品曾獲中山文藝獎、中興文藝獎、文藝金獅獎等獎賞。現為國立臺灣藝術大學書畫藝術學系教授，擔任副校長兼美術學院院長。

編號	圖照	文字	定價	備註
5-1		《率意遂心七言聯》 《得山水清氣 極天地大觀》  20x10.2 cm (不含燈座高) 圓燈	600元	率意不知行徑晚； 遂心時得異書藏。  得山水清氣， 極天地大觀。
5-2		《率意遂心七言聯》 《儲光羲洛陽道》  瓷磚：20x25(cm) 框架：33.5x38.2(cm)	1200元	率意不知行徑晚； 遂心時得異書藏。  大道直如發， 春日佳氣多。 五陵貴公子， 雙雙鳴玉珂。
5-3		《率意遂心七言聯》 《寒山詩》  瓷磚：20x25(cm) 框架：33.5x38.2(cm)	1200元	率意不知行徑晚； 遂心時得異書藏。  閑自訪高僧 烟山萬萬層 師親指歸路 月掛一輪燈
5-4		《儲光羲洛陽道》  瓷磚：10x20(cm) 框架：18.9x28.8(cm)	700元	大道直如發， 春日佳氣多。 五陵貴公子， 雙雙鳴玉珂。

5-5		<p>《寒山詩》</p> <p>瓷磚：10x20(cm)          框架：18.9x28.8(cm)</p>	700元	<p>閑自訪高僧          烟山萬萬層          師親指歸路          月掛一輪燈</p>
5-6		<p>《率意遂心七言聯》</p> <p>瓷磚：10x20(cm)          框架：18.9x28.8(cm)</p>	700元	<p>率意不知行徑晚；          遂心時得異書藏。</p>
6-1		<p>《楚書遺文》          《得山水清氣 極天地大觀》</p> <p>瓷磚：20x25(cm)          框架：33.5x38.2(cm)</p>	1200元	<p>得山水清氣，          極天地大觀。</p>
6-2		<p>《楚書遺文》          《落梅春雨後 芳草夕陽中》</p> <p>瓷磚：20x25(cm)          框架：33.5x38.2(cm)</p>	1200元	<p>落梅春雨後          芳草夕陽中</p>
6-3		<p>《沐春風》          《得山水清氣 極天地大觀》</p> <p>瓷磚：20x25(cm)          框架：33.5x38.2(cm)</p>	1200元	<p>得山水清氣，          極天地大觀。</p>
6-4		<p>《沐春風》、          《落梅春雨後          芳草夕陽中》</p> <p>瓷磚：20x25(cm)          框架：33.5x38.2(cm)</p>	1200元	<p>落梅春雨後          芳草夕陽中</p>
6-5		<p>《得山水清氣 極天地大觀》</p> <p>瓷磚：10x20(cm)          框架：18.9x28.8(cm)</p>	700元	<p>得山水清氣，          極天地大觀。</p>

6-6		<p>《落梅春雨後 芳草夕陽中》</p> <p>瓷磚：10x20(cm)          框架：18.9x28.8(cm)</p>	700元	落梅春雨後 芳草夕陽中
6-7		<p>《楚書遺文》</p> <p>瓷磚：10x20(cm)          框架：18.9x28.8(cm)</p>	700元	
6-8		<p>馬克杯</p> <p>《得山水清氣 極天地大觀》          《落梅春雨後 芳草夕陽中》</p> <p>高：9.5 cm          直徑：8 cm</p>	200元	