

正本

國家表演藝術中心臺中國家歌劇院 函

地址：
40756臺中市西屯區惠來路二段101號
聯絡人：蔡采臻
電話：04-24155826
傳真：04-22513337

嘉義市鹿寮里一鄰學府路300號

受文者：國立嘉義大學

發文日期：中華民國108年12月13日
發文字號：歌劇院節目字第1081001312號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：

主旨：本場館將於明(109)年1月7至8日，以及15日至18日舉辦「2020音樂劇專業表演工作坊」，惠請協助公告周知，請查照。

說明：

- 一、旨揭活動為歌劇院音樂劇平台系列活動，希望透過不同課程為臺灣音樂劇專業人才提供進修管道，提升業界人才的專業能力，也期待培訓新血。
- 二、本次工作坊邀請與音樂劇大師洛伊-韋伯（Andrew Lloyd Webber）長期合作的音樂夥伴菲茲·沙普爾（Fiz Shapur）、韓國音樂劇編舞家洪世正（HONG Se-jung）及百老匯音樂劇演員謝淑文授課，規劃包含個別聲音指導、舞台肢體表演等課程，傳授角色建構及詮釋的獨門心法。
- 三、報名時間：即日起至108年12月20日(星期五)止。
- 四、活動內容與報名：請逕至歌劇院官網/享生活/活動專區。
- 五、本案相關事宜請洽本場館藝術教育部專員蔡小姐，電話：04-2415-5826，Email: jean.tsai@npac-ntt.org。
- 六、檢附報名簡章1份。

正本：文化部、教育部、各縣市文化局、國立屏東大學、台北市立教育大學、國立臺灣藝術大學、國立臺北藝術大學、國立臺南藝術大學、國立新竹教育大學、國

立臺灣戲曲學院、國立臺灣大學、國立交通大學、國立臺灣師範大學、國立中山大學、國立彰化師範大學、國立東華大學、國立嘉義大學、財團法人台北愛樂文教基金會、國立體育大學、國立臺灣體育運動大學、東海大學、輔仁大學學校財團法人、東吳大學、中原大學、淡江大學、中國文化大學、實踐大學、朝陽科技大學、南臺學校財團法人南臺科技大學、真理大學、樹德科技大學、崇右學校財團法人崇右影藝科技大學、靜宜大學、弘光科技大學、逢甲大學、國立臺中教育大學、亞洲大學、嶺東科技大學、台中愛樂合唱團、台中室內合唱團、台中市新世紀合唱團、國立中興大學

副本：本場館藝術教育部

藝術總監 邱 瑗

NTT+ 音樂劇平台

音樂劇專業表演工作坊 報名簡章

壹、簡介

每到夏天臺中國家歌劇院推出國內外製作的音樂劇；迄今，「音樂劇在臺中」已成為臺灣表演藝術界的年度盛事。歌劇院以建構音樂劇平台為目標，希望臺灣的音樂劇朝專業化、產業化發展的目標，並在過程中協助創作者在創作、製作、演出、銷售等不同環節中獲得更豐富的產業經驗。

2020 年歌劇院策劃「音樂劇專業表演工作坊」，邀請百老匯音樂劇演員謝淑文從音樂劇中英文唱腔及咬字訓練開始，傳授角色建構及詮釋的獨門心法。

這次工作坊也邀請音樂劇大師韋伯 (Andrew Webber) 的御用音樂總監菲茲·沙普爾 (Fiz Shapur) 擔任主講，菲茲縱橫倫敦音樂劇圈超過 25 年，製作節目的經驗極為豐富，近 10 年更參與許多中文版音樂劇國際製作巡演，對亞洲音樂劇演員的特質相當了解。菲茲特別規劃「個別聲音指導課」，採一對一的上課模式，快速診斷學員個別問題並給予建議。在肢體及表演課方面，邀請韓國音樂劇編舞家洪世正 (HONG Se-jung) 擔任講師，以擅長的爵士芭蕾舞強化學員的舞台肢體表演。

工作坊呈現以百老匯音樂劇為腳本練習，並採分班模式教學，逐一扎實訓練音樂劇演員所應具備的國際視野及表演能力。

NTT+ 音樂劇平台透過不同課程的安排，為臺灣音樂劇專業人才提供進修管道，提升業界人才的專業能力，也期待培訓新血。

貳、講師簡介

音樂劇表演 - 謝淑文

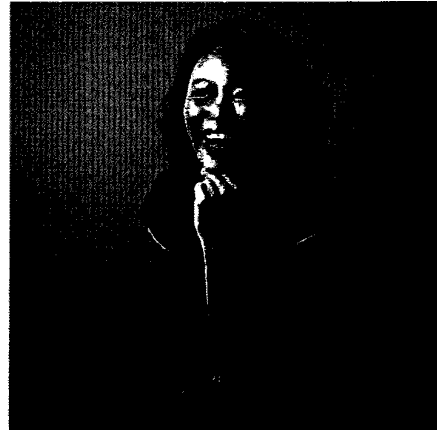
表演藝術家，藝術工作者

美國約翰霍普金斯大學琵琶第音樂院聲樂碩士，美國紐約音樂戲劇學院 (AMDA) 音樂劇表演文憑，美國銀幕演員工會 (SAG/AFTRA) 演員。

目前致力於兩岸歌唱戲劇教育推廣與音樂劇商業製作，教學與製作音樂劇足跡包括北京、上海、深圳、重慶、昆明、大連、杭州、鄭州、西安、內蒙古自治區等。任教於

國立臺北藝術大學電影系歌舞劇教師、臺灣藝術大學音樂系戲劇系音樂劇教師、高雄師範大學音樂系美術系教師、上海德稻教育客座教授、北京大學嬰幼兒教育論壇專家講師、北京聯合大學聲呼奇技專家講師。現任史多利文化創意有限公司藝術總監。

參與的音樂劇作品有《Q 大道》、《國王與我》、《天皇》(*The Mikikado*)、《老師您好》、《不負如來不負卿》、《鳳凰於飛》等，參演過的音樂會超過百場，歌劇演唱作品包含《魔笛夜之後》、《魔笛帕米納公主》、《弄臣吉爾塔》，音樂劇導演與指導作品包括內蒙古七十周年大慶音樂劇《傾城美岱召》、國家藝術基金《紅船往事》、《海上情緣》、《白香蘭》、《Day Light》、《十年》、《小太陽》、《Seven Eleven》、《星際梗社》、《瘋狂婚禮》、《瘋狂圖書館》等等。



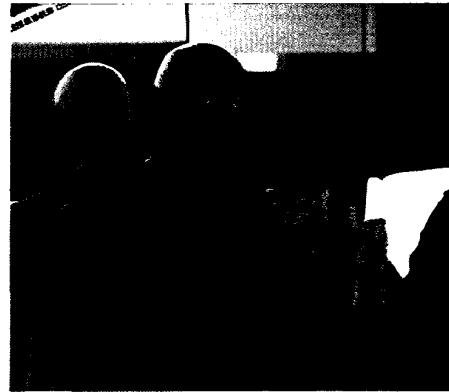
聲樂及歌唱詮釋 - Fiz Shapur 菲茲·沙普爾

音樂總監·鋼琴家·鍵盤演奏家·編曲人

1981年·倫敦西區的新倫敦劇院 (The New London Theatre) 創作了《貓》(CATS)·自此·菲茲便與《貓》(CATS)有了不解之緣·身為真正好戲劇公司(The Really Useful Group)的音樂監製·從歐洲到南非·再到近期遠

東地區·他積極投入世界巡演時所需的製作·菲茲以自由音樂監製的身分縱橫倫敦音樂界及娛樂界超過二十五年·涵蓋劇場·電視及舞台·

菲茲具有豐富的劇院製作經驗·曾製作的音樂劇作品繁多且多元·包括：《求雨奇緣》(110 in The Shade)·《夥伴們》(Company)·《生命的旋律》(Sweet Charity)·以及在倫敦首演的《友情歲月》(Merrily We Roll Along)和《恐怖小店》(Little Shop Of Horrors)·他在倫敦西區皇宮劇院(Palace Theatre)演出《悲慘世界》(Les Miserables)擔任音樂指揮長達三年·同時還為約翰肯特爾和弗萊德艾布紀念演唱會(The Kander and Ebb celebration)創作·在倫敦當瑪倉庫劇院(Donmar Warehouse)演出《幸運如你》(How Lucky Can You Get)·並在倫敦皮卡迪利劇院(Piccadilly Theatre)演出《國王》(King)·



肢體表演 - HONG Se-jung 洪世正

音樂劇編舞·音樂劇演員·芭蕾舞者

畢業於倫敦米德爾薩克斯大學(Middlesex University)·主修舞蹈編排·並進入百老匯舞蹈學校參加國際舞蹈學生進修計畫(ISVP)·具有豐富的教學和編舞經歷·目前任教於首爾忠武藝術中心戲劇專業協會·漢城大學舞蹈系等·

曾參與許多韓國原創音樂劇·包括《笑面人》·《最後一吻》(原名：魯道夫)·《瑪塔·哈里》·《魅影》·《哈姆雷特》·《尋找金鐘旭》·《當音樂家去》(北京·上海)等·除了音樂劇之外·也參演了歌劇作品《奧菲歐》·《茱狄莎的勝利》·《阿依達》·《杜蘭朵》·參演了話劇作品《公寓》·《燦爛人生》·《野牛之月》·



參、課程資訊

1. 日期：

- (1). 2020年1月7日(二)至1月8日(三)
- (2). 2020年1月15日(三)至1月18日(六)

2. 課程表：

時間	1/7 (二)	1/8 (三)
講師	謝淑文	
9:30~12:30	【歌舞劇唱腔轉換基本功】 Legit / belting / character voices	【歌舞劇表演】 角色建構 / 歌詞分析 / 肢體表演 / 即興能力訓練
12:30~13:30	午餐時間	
13:30~17:30	【歌唱訓練】 自選曲歌唱工作坊	【歌唱與戲劇的整合表演】 歌曲動機之發展 / 自選曲整合表演訓練

時間	1/15 (三)	1/16 (四)		1/17 (五)	1/18 (六)
講師	菲茲·沙普爾	菲茲·沙普爾	洪世正	菲茲·沙普爾&洪世正	
		A班	B班	合班	合班
9:30~12:30		發聲訓練與 歌唱詮釋	舞蹈戲劇詮釋、流 動組合 / 肌力訓練	舞蹈編排 與呈現	彩排練習
12:30~13:30		午餐時間			
	*個別聲音 指導課	B班	A班	合班	合班
13:30~16:30		發聲訓練與 歌唱詮釋	舞蹈戲劇詮釋、流 動組合 / 肌力訓練	歌唱集體大課	成果展示 (含會後分享 與討論)
16:30~16:45		休息			
16:45~17:45		合班			
		歌唱集體大課			
*1/15 (三) 個別聲音指導課每位學員需準備音樂劇英文歌曲 3 首 (需於報名時提供曲目) · 當日 9:00 開始 · 上課順序由歌劇院安排 · 並另行通知 ·					

3. 地點：臺中國家歌劇院排練室 1、2 (臺中市西屯區惠來路二段 101 號)
4. 費用：新台幣 5,000 元整，無折扣。
5. 招收人數：12 人

肆、報名及甄選資訊

一、重要時程



二、報名資格

1. 年滿 18 歲，具中華民國國籍。
2. 具有音樂劇表演經驗三年以上且曾參與公開售票演出者優先錄取。
(不含學校及社團演出)
3. 學員需具備基本英文能力，課程中需以英文練唱。

三、報名方式

請於 2019 年 12 月 20 日 (五) 18:00 前至線上報名系統完成報名，逾期恕不受理。本場館確認報名資料齊備後，將以 E-mail 回覆報名者，確認報名成功。

線上報名系統：<https://bit.ly/2pvg7fL>

四、審核結果公告

1. 因名額有限，歌劇院將進行資格審核。
2. 錄取及候補名單將於 2019 年 12 月 25 日 (三) 臺中國家歌劇院官方網站公布，並分別以 E-mail 通知錄取者相關繳費事宜。

五、繳費方式

1. 可利用匯款及 ATM 轉帳，並請主動來電確認。
2. 接獲錄取繳費通知後，請於 2019 年 12 月 31 日 (二) 前完成繳費，逾期末繳費者視同放棄名額，主辦單位將依序通知候補。

六、聯絡窗口

電話：04-2415-5826 Email：jean.tsai@npac-ntt.org

臺中國家歌劇院蔡小姐，請來信或於上班時間 (週一至週五 09:30-18:30) 來電

伍、注意事項

- 一、主辦單位保有課程與師資異動之權利。
- 二、1月15日(三)至1月18日(六)以英文授課，現場提供逐步口譯。
- 三、報名資料不予退還，經錄取後不得將參與資格轉讓予他人。
- 四、本課程恕不接受辦理退費。
- 五、課程第一天將製發學員證，請務必隨身攜帶，以作為進出教室驗證之用。
- 六、工作坊期間之膳宿、交通由學員自理。
- 七、若遇天災、地震等不可抗力因素影響課程進行時，將依臺中市政府公告為準。若宣佈停止上班上課，當日活動即取消，將另行於官網及臉書公布上課資訊。
- 八、活動中將進行現場攝、錄影，參與本活動即同意授權本場館進行拍攝、製作及公開播送本活動影片。
- 九、所有課程內容禁止轉載公開，課程規劃之智慧財產權屬於講者所有。