

National Chiayi University Syllabus
Department of History & Geography, Spring Semester,
Academic Year 2008

Course: Taiwanese Cultural History	Credit: 2	Hours: 2
Class: Junior	<input type="checkbox"/> Required, <input checked="" type="checkbox"/> Elective	
Instructor: A-yu Huang	E-mail: ayuhuang@mail.ncyu.edu.tw	
Office: J230	Office Hours: Wednesday7,8; Monday3,4	

I. Course Description:

The Taiwanese culture is a hybrid blend of Han Chinese, Japanese, European, local and Taiwanese aborigines cultures, which are often perceived in both traditional and modern understandings. The common socio-political experience in Taiwan gradually developed into a sense of Taiwanese cultural identity.

In recent years, the concept of Taiwanese multiculturalism has been proposed as a relatively apolitical alternative view, which has allowed for the inclusion of mainlanders and other minority groups into the continuing re-definition of Taiwanese culture.

II. Teaching Objectives:

1. Discussing the context of Taiwanese culture.
2. Discussing the Changes of artificial Crafts, Social Crafts, and spirit Crafts in Taiwan.
3. Analysis the The Relationship between Literature and History in Taiwan °

III. Class Schedule (~day, periods?~?)

Week	Date	Topic/Activity	Reading/Assignment
1	2/24	Course Description	
2	3/3	Chapter 1 The Structure of Taiwan Cultural History	
3	3/10	Chapter 2 The Civil officers and military officials of Taiwan	
4	3/17	Chapter 3 The Walled Cities in Taiwan	
5	3/24	Chapter 4 The Social relationship and government policy	
6	3/31	Student Reports	Student Reports
7	4/7	Student Reports	Student Reports

8	4/14	Chapter 5 The Educational History of Taiwan	
9	4/21	Midterm Examination	
10	4/28	Chapter 6 The Religion of Taiwan	
11	5/5	Chapter 7 The Social Education and their Communities of Taiwan	
12	5/12	Chapter 7 The Social Education and their Communities of Taiwan	
13	5/19	Chapter 8 The Folktales and Social Customs of Taiwan	
14	5/26	Chapter 9 The Relationship between Literature and History in Taiwan	
15	6/2	Student Reports	Student Reports
16	6/9	Student Reports	Student Reports
17	6/16	Chapter 10 The Ethnic Groups and their Cultures in Taiwan	
18	2/23	Terminal Examination	

IV. Evaluation :

1. PowerPoint Teaching.
2. Student Reports.

V. References :

1. 甘為霖英譯、李揮雄漢譯，《荷據下的福爾摩莎》，(臺北：前衛，2003)。
 2. 石萬壽，《臺灣的拜壺民族》，(臺北：臺原，1990)。
 3. 全臺詩編輯小組，《全臺詩》，(臺南：國家臺灣文學館，2004)。
 4. 李壬癸，《台灣平埔族的歷史與互動》，(台北：常民文化，1997)。
 5. 呂紹理，《水螺響起——日治時期台灣社會的生活作息》，(台北：遠流，1998)。
 6. 林正芳譯，P. Tsurumi 原著，《日治時期台灣教育史》，(宜蘭：仰山文教基金會，1999)。
 7. 吳叡人譯，B. Anderson 原著，《想像的共同體》(台北：時報，1999)。
 8. 許俊雅編，《日治時期台灣小說選讀》，(台北：萬卷樓，2003)。
 9. 張素玠，〈龍潭十股寮蕭家〉，收入潘英海、詹素娟主編《平埔研究論文集》(台北：台史所籌備處，1995)。
 10. 張錦忠、黃錦樹，《重寫臺灣文學史》，(臺北：麥田，2007)。
-

11. 楊南郡譯註，烏居龍藏原著，《探險臺灣/烏居龍藏的臺灣人類學之旅》，(台北，遠流，1996)。
 12. 楊麗祝，《歌謠與生活：日治時期台灣的歌謠採集及其時代意義》，(台北：稻鄉，2000)。
 13. 陳逸君譯，必麒麟(W.A. Pickering)原著，《發現老台灣》，(台北：貓頭鷹，2002)。
 14. 陳思仁等譯，霍布斯邦(E. Hobsbawm)等原著，《被發明的傳統》，(台北：台原，1994)。
 15. 《台灣文學全集》，(台北：前衛出版社)。
 16. 伊能嘉矩，《臺灣文化誌》，上中下三卷，(1928年東京初版，臺北：南天，1994年)。
 17. 臺南州共同會臺南支會，《臺灣文化史說》，(臺南：編者自印，1935改版本)。
 18. 日治時期台灣重要作家有如：賴和、張文環、呂赫若、王昶雄、周金波、楊逵、龍瑛宗、陳火泉、巫永福、楊千鶴、吳濁流、鍾理和、葉石濤等。
-