

## 國立嘉義大學附屬單位（含中心）評鑑（自我評鑑/業務成果）報告書

❖ 類別：技術研究類                      人文社會研究類

❖ 附屬單位（含中心）名稱：人文藝術學院 人文藝術中心

❖ 自評等第說明：優（90分以上）；良（80~89分）；尚可（70~79分）；待改進（69分以下）

填寫日期：\_97\_年\_10\_月\_31\_日

評鑑指標	工 作 成 果 (含優缺點)	自 評	改 進 做 法	
<b>一、共同指標</b>				
1. 營運方向與設置宗旨之相符性。	本中心目前所辦理的事項與設置的宗旨-推廣：校內外人文藝術素養與美感教育之推廣活動；研究：各類文化及人文藝術教育相關之專題研究或計劃之申請與執行；輔導與諮詢：提供校內外人文藝術專業服務及各級學校美感教育之輔導與諮詢；其他配合本校實際需要辦理之各項藝文活動等符合。	優		
		良		*
		尚可		
2. 符合設置宗旨之研究成果、服務活動、人才培訓、以及校內教學研究配合情形。	隔年辦理美感與文化學術研討會、創意開發學術研討會；辦理博雅叢書心得寫作比賽；平面數位藝術比賽；美化校園及教學環境。	優		
		良		*
		尚可		
3. 參與附屬單位營運人員及其具體貢獻。	協助人文藝術學院每年辦理研討會及臨時交辦事項，協助本校相關單位美化校園。	優		
		良		
		尚可		*
4. 專、兼任人員與聘僱人員運用及妥適性。	本中心僅設兼任主任一人，外加臨時工讀生一人，因為工讀時數大量刪減，每天只能工作四小時，人力與經費嚴重不足，影響中心的營運成果與績效。	優	設置專任助理一人，以解決工讀生常常流動，工作無法順利進行的困擾。	
		良		
		尚可		
		待改進	*	

評鑑指標	工作成果(含優缺點)	自評		改進做法
5. 年度經費收入與支出總額運用及妥適性。	本中心的年度活動經費皆由學校統籌款申請而來，經費來源不穩定、也不充裕，例如 97 年度活動經費 500,000 元，辦理創意開發學術研討會即用了 200,000 元，補助校內外展覽經費用了 50,000 元，即用了年度活動經費的一半。因此，無法再辦理任何比賽活動，嚴重影響中心的辦理成效。	優良		取得穩定與充足的人力與經費，俾利各項活動的進行與辦理。
		尚可		
		待改進	*	
6. 相關管理制度之建立情形。	本中心由人文藝術學院指揮，重要決策提請人文藝術學院主管會議討論與決議，活動進行與經費管控皆由學校行政體制簽核。	優良	*	
		尚可		
		待改進		
<p>二、特色指標(請依各單位現有特色填寫，亦可自行臚列其他特色指標項目，以符實際運作情形)</p> <p>列舉項目如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 舉辦學術活動之相關資料及其研究成果。</li> <li>2. 發行相關的學術刊物。</li> <li>3. 國際或校際間之學術交流內容及其成果。</li> <li>4. 政府相關單位之委辦計畫及其成果。</li> <li>5. 與民間機構之合作計畫及其成果。</li> <li>6. 參與本校所舉辦各種相關活動之內容。</li> <li>7. 人才培育成果。</li> <li>8. 未來三年之展望。</li> <li>9. 其他有利審查資料。</li> </ol>				
舉辦學術活動之相關資料及其研究成果。	本中心自成立開始，即援例隔年辦理美感與文化學術研討會、創意開發學術研討會，會後並申請 ISBN，出版研討會論文集，並寄發全國各大專院校圖書館收藏。	優良	*	
		尚可		
		待改進		
參與本校所舉辦各種相關活動之內容。	本中心除了辦理學術研討會、博雅百本叢書修訂與心得寫作比賽之外，並且負責美化校園環境的各項事宜，例如採購國美館數位典藏 110 張圖片，協助教務處教學大樓、第二、第三會議室、招標室、新民校區餐廳、瑞穗館、民雄創意樓、餐廳、進修部等，佈置藝術作品，美化學校環境。	優良	*	
		尚可		
		待改進		

評鑑指標	工作成果(含優缺點)		自評		改進做法
政府相關單位之委辦計畫及其成果。	參與本校執行教育部教學卓越計畫，執行人文藝術學院「真善美全人發展」計畫。		優良		
			尚可	*	
			待改進		
			良		
			尚可		
			待改進		
未來三年之展望。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 持續辦理各項學術研討會。</li> <li>2. 進行校園美化事宜。</li> <li>3. 彙整與辦理校內外各項展演活動。</li> <li>4. 辦理藝術與人文相關比賽。</li> <li>5. 執行學校與學院交辦的各種事項。</li> </ol>		優良	*	
			尚可		
			待改進		
總結論	<p>大學除了要有良好研究水準之外，整體校園環境美感的提升，也是相當重要的一環，本校人文藝術學院人文藝術中心，一直希望以花費最少的經費達到最大的美化效果，因此向國美館購買 110 張數位典藏作品，並自行拍攝 70 張數位照片，利用高解析度的 42 吋的彩色印表機，輸出 B0 (150cm x 105cm) 高品質的數位圖片，快速的美化校園。如能獲得更多的人力與財力支援，進行校內外的展演活動的策劃與舉辦，並進行文化創意產業的研發與商業加值的應用，使人文藝術中心的功能更大的發揮。</p>				
填表人			單位主管		