

《嘉義市文獻》第 25 期徵稿啟事

一、目的：

藉由出版〈嘉義市文獻〉，保存、研究、分析並建立本市之文獻史料，使社會大眾能了解歷史源流及深耕在地文化。

二、本期徵稿主題：

1. 嘉義市文獻第 25 期以「株式會社」為主題，嘉義市是個歷史悠久之城市，自康熙年間建城以來，已逾三百多年的歷史軌跡，如嘉義市早期煉油廠、菸葉廠、酒廠、林業廠等，產業在日據時期各種株式會社陸續興起，而經歷二戰衝擊及戰後復甦，各產業消長對嘉義市發展各有不同影響，欲藉由本文獻的出版，能更清晰文化演變的脈絡及發展過程。
2. 與嘉義市文史相關之一般主題。

三、撰稿須知：

1. 來稿請依序包括：論文題目、摘要、關鍵詞、本文、參考文獻，本刊登載中文稿為限。來稿請勿一稿兩投，每篇稿件最少 8000 字以上，最多不超過 15000 字，以 word2000 以上軟體編輯，橫式繕打，A4 紙張規格，請附投稿資料表、紙本文章各 1 份，電子檔以電子郵件方式寄送。
2. 題目自訂，不得抄襲他人之著作，文稿內引用文字應詳列出處，且不得損害著作權法，如有違反或不實，作者應負起一切法律責任。
3. 與文稿相關圖片，請隨文附上，每篇圖數不超過 10 張，圖片與使用權取得由作者負責。
4. 圖表的編號採阿拉伯數字(圖 1、表 1)。圖片標題放於圖下置左，表格標題置於圖上置中。

四、審查：

投稿由嘉義市政府文化局文獻委員審查，決定刊用與否，無法刊出之稿件，恕不退件，故請自留底稿。

五、稿酬：

來稿一經採用刊出，依據〈各機關學校出席費及稿費支給要點〉，每千字 700 元，圖稿費每圖 250 元，每篇圖數上限 10 圖，超過不計費，經刊登出版後贈送當期〈嘉義市文獻〉3 本。

六、著作權與版權歸屬：


著作財產權及人格權歸屬於作者本人，第三者若欲轉載、翻印、翻譯，請先徵得著作者及本局同意後始得為之，另同意授權由嘉義市政府文化局作非營利之重製及數位運用。

七、稿件交寄：

1. 郵寄地址：621 嘉義縣民雄鄉大學路 168 號 (中正大學臺文所-嘉義市文獻第 25 期編輯小組)
2. .E-mail：alice19921225@gmail.com
3. 截稿日期：至 105/7/31 日截稿
4. 撰稿格式、投稿資料表請至下列網址 <http://www.cabcy.gov.tw/cabcy/up01.asp> (嘉義市政府文化局網站/政府公開資訊/下載書表/22) 下載使用。

附件一、《嘉義市文獻》撰稿格式

- 一、正文中文字型採新細明體，英文字型採 Time New Roman，短文可外加引號而逕入正文，字體大小皆設為 12 級字。字體大小：題目為 22 級字；子目依次序為 18 級字、14 級字，其餘皆為 12 級字。各章節使用符號，依一、(一)、1、(1).....等順序表示。
- 二、請用新式標點，惟書名號用《 》，篇名號用〈 〉，書名和篇名連用時，省略篇名號，如《莊子•天下篇》，除破折號、刪節號各佔兩格外，其餘標點符號各佔一格。
- 三、獨立引文，每行低三格。
- 四、註釋號碼請用阿拉伯數字標示，如 1、2、3.....，置於標點符號之後。註釋文字則置於每頁下方，以細黑線與正文分開。
- 五、文後需另列參考文獻，分「傳統文獻」和「近人論著」兩部分，「傳統文獻」以時代排序，「近人論著」以作者姓氏筆畫排序，外文著述以作者姓氏字母排序，同一作者有兩本（篇）以上著作時，則依著作出版先後排列。
- 六、年代部分，朝代紀元後加上西曆，如：民國 100 年(2011)、大正 12 年(1923)，或無朝代紀元才直接用西曆，如：西元 2011 年。

 注釋及參考文獻之體例，請依下列格式撰寫：

(一)引用專書：

- 1.王夢鷗：《禮記校證》（臺北：藝文印書館，1976），頁 102-104。
- 2.伊利亞德（Mircea Eliade）著，楊素娥譯：《聖與俗—宗教的本質》（臺北：桂冠圖書，2006），頁 1-20。
- 3.Jaroslav Prusek, *The Lyrical and the Epic: Studies of Modern Chinese Literature*(Bloomington: Indiana University Press, 1980), pp.109-110.

(二)引用論文：

1.期刊論文：

- (1).周法高：〈董妃與董小宛新考〉，《漢學研究》1：1（1983.6），頁 9-25。
- (2).子安宣邦：〈朱子「神鬼論」の言說的構成——儒家的言說の比較研究序論〉，《思想》792（東京：岩波書店，1990），頁 33。
- (3).Joshua A. Fogel, “„Shanghai-Japan“: The Japanese Residents“ Association of Shanghai,” *Journal of Asian Studies* 59.4 (Nov.2000):pp.927-950.

2. 專書、論文集論文

- (1) 江建俊：〈論英雄與名士——析論《人物志》與《世說新語》所代表的兩種不同人物典型〉，收入國立成功大學中文系編：《第三屆魏晉南北朝文學與思想學術

研討會》(臺南：國立成功大學中文系，1997)，頁 619-655。

(2) 宮村治雄：〈梁啟超の西洋思想家論——その「東學」との關聯において〉，收入氏著：《開國經驗の思想史：兆民と時代精神》(東京：東京大學出版會，1996)，頁 229-257。

(3) John C. Y. Wang, “Early Chinese Narrative: The Tso-chuan as Example,” in *Chinese Narrative: Critical and Theoretical Essays*, ed. Andrew H. Plaks (Princeton: Princeton University Press, 1977), pp. 3-20.

3、學位論文

(1) 王國良：《魏晉南北朝志怪小說研究》(臺北：東吳大學中文研究所博士論文，1983)，頁 20。

(2) Hwang Ming-chorng, “Ming-tang: Cosmology, Political Order and Monuments in Early China” (Ph.D. diss., Harvard University, 1996), p.35.

(三)引用古籍：

1. 宋·司馬光撰：《資治通鑑》(南宋鄂州覆北宋刊龍爪本)，卷 2，頁 2 上。

2. 清·孫奇逢：〈復彭了凡〉，《夏峰先生集》，收入《四庫禁燬書叢刊》集部第 118 冊(北京：北京出版社，2000，據清道光 25 年大梁書院刻本影印)，卷 7，頁 189。

(四)引用報紙、網路資料：

1. 余國藩著，李爽學譯：〈先知·君父·纏足——狄百瑞著《儒家的問題》商榷〉，《中國時報·人間副刊》第 39 版，1993 年 5 月 20-21 日。

2. Michael A. Lev, “Nativity Signals Deep Roots for Christianity in China,” *Chicago Tribune* [Chicago] 18 March 2001, Sec. 1, p. 4.

3. 賈麗英：〈漢代有關女性犯罪問題論考——讀張家山漢簡札記〉，《簡帛研究》網站，2005 年 12 月 17 日，網址：<http://www.jianbo.org/admin3/list.asp?id=1449> (2006 年 1 月 9 日上網)。

(五)再次徵引：

1. 再次徵引時，無論註釋接續與否，請以簡便方式處理，標明「作者：書名或篇名，頁碼」即可，如周法高：〈董妃與董小宛新考〉，頁 11。

2. 多次徵引時，可不必重覆加註，而於引文下改用括號註明卷數、篇章名或章節等。

附件二、《嘉義市文獻第 25 期》投稿資料表

作者姓名 (第一作者)	中文：	職稱	中文：
服務單位	中文：		
共同作者 (單一作者免填)	請依共同作者之排行順序列出：(姓名 / 服務單位 / 職稱，欄位不足請自行增列) 1. _____ ; 2. _____		
通訊方式	電話：(O)	(H)	
	手機：	E-mail：	
	地址(含郵遞區號)：		
投稿論文名稱	中文： (建議論文送審之專長領域：_____、_____、_____)		
投稿方式	<input type="checkbox"/> 郵寄論文紙本 1 份及電子郵件寄送電子檔。		
檢查項目	<input type="checkbox"/> 論文題目、摘要、關鍵詞、本文、參考文獻俱全。 <input type="checkbox"/> 文章引用、附註及參考文獻格式符合本刊論文撰稿格式。 <input type="checkbox"/> 文章字數符合規定，本篇字數約_____字。		

投 稿 聲 明

茲保證所有資料填寫確實無誤。立書人擔保本著作係著作人之原創性著作，無一稿多投、侵害第三人之智慧財產權，或違反學術倫理等情事。若有違反，所有法律責任由本人自行負擔。

1. 本文是否改寫自碩博士學位論文？

是（學校 / 系所 / 指導教授：_____） 否

2. 本文是否曾發表於各類研討會？

是（會議名稱 / 時間：_____） 否（選否者免填第3項）

3. 本文是否收錄於該研討會會後論文集？

是（出版單位 / 時間：_____） 否

4. 本文是否曾收錄於專書或專書論文集？

是（出版單位 / 時間：_____） 否

第一作者簽章（代表全體作者）：_____

中華民國_____年_____月_____日