

國立嘉義大學 \_\_\_\_\_ 中文系 \_\_\_\_\_ 系(所) \_\_\_\_\_ 學年度第 \_\_\_\_\_ 學期教學大綱  
 National Chiayi University Course Syllabus  
 Department of \_\_\_\_\_, Spring/Fall Semester,  
 Academic Year \_\_\_\_\_

課程名稱 Course title	中國文學鑑賞	授課教師 Instructor	陳政彥
學分(時數) Credits (Course hours)	2	上課班級 Class	免填
先修科目 Prerequisite courses	<input type="checkbox"/> 有 Yes : _____ <input checked="" type="checkbox"/> 無 No	必/選修別 Required / Elective	<input type="checkbox"/> 必修 Required  <input checked="" type="checkbox"/> 選修 Elective
上課地點 Class location	免填	授課語言 Class language	中文
證照關係 Availability of certificate	<input type="checkbox"/> 有 Yes : _____ <input checked="" type="checkbox"/> 無 NO	晤談時間 Office hour	星期 _____ 第 _____ 節; 星期 _____ 第 _____ 節 Date: _____ Hour: _____
課程大綱網址	免填		
備註			

◎系所教育目標：Goals at the Department or Institute level

(通識教育目標—106 學年度及 107 學年度入學適用)

本校通識教育課程設計以「基礎素養」與「博雅素養」為兩大主題軸，期望使本校學生能夠兼具「自我瞭解與發展」、「公民責任與實踐」、「自然探索與關懷」、「國際文化與視野」、「科技掌握與應用」、「語言訓練與溝通」、「人文陶冶與欣賞」、「創意思考與啟發」等核心能力，進而培養具有多元知能與人格發展均衡的現代公民。

◎核心能力

本學科與核心能力之關聯性 Relationship to departmental core ability indices

(1.關聯性最弱 2.關聯性稍弱 3.關聯性中等 4.關聯性稍強 5.關聯性最強)

(1.Least related 2.Weakly related 3.Moderately related 4.Strongly related  
5.Highly related)

核心能力 Core abilities(106 學年度及 107 學年度入學適用)	關聯性 Relationship
1.自我瞭解與發展	4
2.公民責任與實踐	4
3.自然探索與關懷	3
4.國際文化與視野	2
5.科技掌握與應用	1
6.語言訓練與溝通	5
7.人文陶冶與欣賞	5

8.創意啟發與思考						4
<p>◎本學科內容概述：Course description</p> <p>本課程旨在開拓學生對中國語文鑑賞與應用的深度和廣度，藉此增進流暢精確的表達能力。課程進行方式將透過師生共同研討解讀作品，培養文學鑑賞力，並藉以訓練學生獨立思考，培養邏輯思辨的能力。並力圖與現實生活聯結，探討文學與生活，文學與人生的各層面，期許學生培養成熟健全人格。</p>						
<p>◎本學科教學內容大綱：</p> <p>本學科教學內容，含括古典與現代文學，諸如經史子集之文章，與現代、小說、散文、新詩及劇本等皆為取材之對象。</p> <p>因此除可做單一文類之闡發外，亦可融鑄多項文類。</p>						
<p>◎本學科學習目標：Course objectives</p> <p>1.透過分析中文作品，使學生具備中國文學知識與閱讀鑑賞能力</p> <p>2.透過修辭技巧分析，使學生具有應用於生活與工作上必備之書寫及表達能力</p> <p>3.透過文化背景詮釋，使學生深入體會中國文化與陶冶情性，養成健全人格</p>						
<p>◎教學進度：Course schedule</p> <p>(教學方法 Teaching method：作業/習題演練、操作或實作、講授、校外見習或實習、角色扮演、討論、問題教學法、口頭報告、其他)</p>						
提供觀課	業師協同教學	週次 Week	主題 Theme or topic	教學內容 Content	教學方法 Teaching method	授課方式 (面授/遠距)
		第1週	課程規劃說明	本學期將分別介紹中文散文、小說、詩，兼涉古今	講述	面授
		第2週	散文的鑑賞	散文的特質與定義	講述	面授
		第3週	現代散文	懷舊散文	講述、提問與討論	面授
		第4週	現代散文	音樂散文	講述	面授
		第5週	古典散文	知性散文	講述	面授
		第6週	古典散文	宗教散文	講述、提問與討論	面授
		第7週	詩的鑑賞	詩的要素	講述	面授
		第8週	現代詩	現代詩的賞析	講述	面授
		第9週	期中考	期中考	測驗	面授
		第10週	古典詩	古典詩的賞析	講述	面授
		第11週	詩的創作實踐	詩創作演練	講述、習作	面授
		第12週	小說的鑑賞	小說要素：人物	講述、提問與討論	面授
		第13週	現代小說	小說要素：情節	講述	面授
		第14週	現代小說	小說技巧：視角	講述、提問與討論	面授
		第15週	古典小說	小說技巧：觀點	講述	面授
		第16週	古典小說	小說技巧：對白設計	講述	面授

		第 17 週	小說的創作	小說創作演練	講述、習作	面授
		第 18 週	期末考	期末考	測驗	面授
網路教學課程補充事項(非網路教學課程下列欄位免填)						
適合修習對象						
上課注意事項						
教學方式						
學習管理系統						
作業繳交方式						
◎課程要求：Course requirements						
◎成績考核：Grading policy						
□課堂參與討論 Participation in discussion___% □小考 Quiz___%						
■ <b>期中考Midterm exam30%</b> ■ <b>期末考Final exam30%</b> □書面報告Essay___%						
□口頭報告 Oral presentation___% □操作/實習 Practical exercise___% ■ <b>實習</b>						
□ <b>作業/習題演練40%</b> □檔案記錄□口試□其它Other___% (說明Description_____)						
□補充說明 (Note)_____						
◎參考書目與學習資源：Text books and learning resources						
蔡忠道等著《現代散文選》(台北：五南圖書，2009)						
白靈《一首詩的誕生》(台北：九歌，2009)						
朱宥勳《只要出問題，小說都能搞定》(台北：大塊文化，2017)						
■ <b>祁立峰，《讀古文撞到鄉民：走跳江湖欲練神功的國學秘笈》(台北：聯經出版，2016)</b>						
◎教材講義：自編講義						
◎證照關係：無						
◎備註：						
◎本課程是否為跨領域共時授課：(填「否」者，下列欄位免填)						
跨領域及創新整合之描述(須跨領域共時授課之必要性)						
共授方式規劃						
課程預期效益(非首次開課者，應提出前次教學評鑑結果)	■ <b>文學鑑賞開課頗受同學肯定，修課人數普遍在五六十人，教學評鑑普遍 4.5 以上。</b>					

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。