
幼兒繪本的生命力－

幼兒生命教育繪本的內涵及教學指標之初探

吳庶深

魏純真

國立台北護理學院
生死教育輔導所助理教授

文化大學進修推廣部
故事老師培訓課程講師

摘 要

幼兒是全人發展的關鍵時期，也是實施生命教育最好的階段。有效運用繪本於幼兒的生命教育教學中，可以增進幼兒認識自我、發揮潛能、建立良好的人際關係、關心大自然、並開展美好的生命。本文首先於國內碩、博士論文及近年的研討會論文中，收集有關與「生命教育」主題相關的研究，發現近年來許多關於「幼兒生命教育」的實施多以繪本來進行教學與研究設計，在教學過程中卻僅選取某一部份的生命教育向度來實施，因此研究者發現有關如何分析繪本中的生命教育內涵並選擇適合幼兒的繪本來進行生命教育，值得我們進一步探討。

針對生命教育的內涵與概念，本文採用內容分析法，根據教育部九十五年度「發展生命教育之課程與教學指標工作計劃」內容，以生命教育的四個向度（人與自己、人與他人、人與自然、人與宇宙）選取八本「幼兒生命教育繪本」選書，來分析其中的生命教育內涵及教學指標。

透過以上幼兒生命教育繪本的選書，配合幼兒生命教育教學指標的內涵，期待家長與幼教老師能善加運用繪本，相信能讓繪本在潛移默化中增進幼兒美好的全人發展與成長。

關鍵字：幼兒、生命教育、教學指標、繪本

壹、與幼兒繪本的相遇

本文兩位研究者對於幼兒繪本有奇妙相遇的經驗，我們相信巧合是故意的。

研究者之一魏老師於 1998 年剛由二專幼兒保育科學校畢業，由於對幼兒教育充滿了熱忱與喜愛，在托兒所任職幼兒教育工作的期間，趁著假日的空檔到市立圖書館為小朋友說故事。到圖書館聽故事的小朋友們，年齡層範圍很廣，有尚在牙牙學語的學步兒，跟著哥哥姐姐來聽故事，也有國小五、六年級還很愛聽故事的孩子。我很享受每一次與孩子們一起分享故事的經驗，與孩子們分享好書成了我假日愉快的來源，於是我開始搜尋繪本相關資源，也到處參加研習，增加自己說故事及欣賞故事的能力，並持續不斷的為孩子說故事。

2005 年研究者以青年創業貸款成立了一家小型的兒童書店，書店中的中文繪本及英文繪本佔有九成，其餘一成是成人教學與育兒書，因為書店進貨的關係，我經常可以讀到新鮮的出版品，於是在書店內規劃了「3-6 歲幼兒故事時間」與「7-10 歲兒童故事時間」，將店內的繪本分齡，與小朋友們一同分享剛出版的中文與英文繪本。

Zeece (1997) 提出說故事能為幼兒帶來豐富的文學經驗，當成人以口語敘說故事、分享喜愛和熟悉的故事時，便擴大了幼兒的語言知識。與幼兒的說故事時間，讓我體會最深刻的，是繪本能拉近成人與孩子間的距離，讓彼此能很快的以繪本的內容交流、討論，不只是說故事者與幼兒能很快的展開話題，父母親也能以說故事增進親子間的親密感；但是研究者發現有些家長只是隨意選取一本繪本便和孩子說故事，有時會出現成人本身對選取的故事並不喜愛或熟悉，於是唸讀故事時也不帶愉快的情感，而且也可以感覺成人並不是很喜愛所讀的故事，因此孩子便也無法專心認真的聽故事，但是家長卻會對孩子貼上：「注意力不集中」或是「我的小孩不愛看書」的標籤，這樣的情形便呼應了 Jim Trelease (2002) 在「朗讀的禁忌」中提到的：「別讀自己不喜歡的故事，因為你的不喜歡會表現在朗讀上，造成反效果。」另外，成人在選書上沒有選對符合幼兒年齡上可以理解的繪本，也會出現幼兒無法好好聽完一個故事就逃離現場的情形，如此也容易造成成人在和幼兒說故事上的挫折。

研究者之二吳老師在 1999 年從英國完成學業後，回台從事生命教育的研究與教學工作，目前為某國立大專院校助理教授，且為台北市政府教育局生命教育推動委員會委員，設計由幼稚園到高中的生命教育課程，並長期致力於各機構生命教育的推動工作，但是對於幼兒生命教育僅有理論上的瞭解，缺乏實際的操作經驗。後來兩位可愛的女兒相繼出生，我初為人父十分的興奮，但卻不知道如何有效與孩子溝通與互動。當時候國內有一家知名的兒童圖畫書出版社，每一個月都會主動寄發最新的生命教育相關繪本給我，我與我太太兩個人就開始閱讀繪本，並與女兒分享其中有趣的故事。當時我便深刻的感受到透過繪本故事的分享，能找到很多與孩子生活經驗相關的事物及主題，豐富幼兒生命的經驗，並能增進大人與小孩閱讀的興趣，這樣的閱讀過程帶給我們很多的驚喜與美好的回憶。

有了這些經驗，兩位研究者發現成人與幼兒繪本相遇，需要一些美好的經驗，選對幼兒的繪

本就是重要的第一步。

貳、以生命教育繪本牽起生命的交流與熱情

現代有許多的孩子從幼齡時期就被要求接受一堆才藝訓練、智能開發訓練，卻沒有太多機會認識自己、感受大自然，如此的教養過程可能會使他們成年後面臨對生命的空虛感，也會對生活失去熱情，而成了只會拼命工作的人（吳庶深，2005）。然而在台灣的社會，成人要將生命教育的價值與幼兒分享，並不是一件容易的事，但是透過繪本，以幼兒生活經驗相關的題材，或是幼兒易於理解的簡單故事，就能牽起成人與幼兒間的交流、思考、討論，即使幼兒只是童言童語的回應，也能由幼兒時期帶給孩子對於生命的思考。美國詩人 Strickland Gillian（史斯克蘭·吉利蘭）在「閱讀的媽媽」中有一段詩句：「或許你擁有無限的財富、一箱箱珠寶與一櫃櫃黃金。但是你永遠不會比我富有——因為我有一位讀書給我聽的媽媽。」（引自 Jim Trelease，2002）

孫效智（2009）提出生命教育是一種價值觀的教育，也必需是一個潛移默化的過程。而其中繪本即是成人和幼兒分享生命教育最好的媒介，它能让大人以不說教的方式，帶領孩子認識生命的源頭和意義（黃迺毓，2005）。然而成人要能選對幼兒適合的繪本並將故事說得好，首先自己也要很喜愛自己選出的繪本。張新仁、張淑美、魏慧美與丘愛鈴提出：「生命教育的課程理念應是以生命感動生命的方式，使生命能達到全人的開展，展現生命的價值觀。」（引自陳欣欣、張淑美，2009）。成人以生命教育繪本感動了自己，在與幼兒分享時，才能真實的傳達出情感，把故事說得動聽，讓幼兒印象深刻，而能潛移默化的在人生中展現出美好的生命。

對於生命教育的相關研究，截至 2009 年 12 月 16 日的國家圖書館全國碩博士論文資料庫中以關鍵字的方式搜尋「生命教育」之相關研究共有 547 筆資料，根據研究摘要的內容，選取以幼兒生命教育實施的場所、主題、方法、過程及成效等研究，共有 34 篇。研究發現以幼教工作現場的現職幼教老師以融入課程的教學及多元的方式進行幼兒生命教育為最多，包括繪本、遊戲、體驗活動、影片欣賞、角色扮演、飼養動植物的方式等。蘇黃美菊（2003）於大班幼兒課程中發展以「人與自己」及「人與他人」的繪本生命教育教學活動設計，來解決班級幼兒的人際問題；蕭秋娟（2002）及潘美玲（2006）的研究中同樣以繪本為課程的引導，將體驗遊戲、卡片設計及分享等多元的方式融入課程，來進行幼兒生命教育，課程內容著重於生命教育的「人與宇宙」—生命的循環，在其中也包含照顧他人的活動設計，含有「人與他人」的生命教育向度；鄭小慧（2003）則是在「人與環境」的向度，以動物的飼養方式來讓幼兒以實際的體驗方式來實行生命教育；吳岸芳（2007）以泰雅族的幼兒來進行自然體驗的生命教育，同時含有「人與環境」及「人與宇宙」的生命教育向度；而在四個向度研究中，以「人與宇宙」的向度裡的「生死議題」探討為最多，歐蓓親（2008）、張琬婷（2007）、林季香（2007）以繪本來為幼兒進行死亡概念的經驗探究，而黃琮芳（2008）則是觀察幼兒對於繪本中「死亡事件」的反應。另外在近幾年的研討會中，幼兒生命教育以幼教師實行行動研究的方式為最多，林家蕙、游淑燕（2009）以及許秀瑄、林靜文（2009）

均以動物的飼養方式來實行課程中幼兒的生命教育體驗，課程內容著重於生命教育的「人與環境」部份；另外葉淑娟、龍于婷（2009）則以種植及觀察植物的生、老、病、死，來觀察生命的循環，讓幼兒理解生命的成長與生生不息的自然生態，則亦「人與宇宙」為主；綜合以上學者（蘇黃美菊，2003；蕭秋娟，2002；潘美玲，2005；鄭小慧，2003；林家蕙、游淑燕，2009；許秀瑄、林靜文，2009；吳岸芳，2007；葉淑娟、龍于婷，2009；歐蓓親，2008；張琬婷，2007；林季香，2007；黃琮芳，2008）因此對於幼兒生命教育目前尚無「人與自己」、「人與他人」、「人與環境」、「人與宇宙」四個向度的全面發展研究，研究者歸納可能的原因有以下幾點：（1）以課室中需解決的幼兒問題為主要考量，例如：為解決幼兒課室中出現的人際衝突（吳淑惠，2008），或是提昇幼兒分享概念（詹日宜，2005），以及提昇幼兒的責任心（姚秀卿，2008）等，因此只擇一向度教學（2）課程教學受時間上的限制，大部份的幼兒生命教育課程教學研究，其授課時間以三個月為主（李淑烘，2006；蕭麗鳳，2008），因此難以在短期間內涵概生命教育各向度的教學（3）幼教老師參與生命教育專業訓練課程的、認同感主動性，以及園所中家長對生命教育的了解與支持（黃思瑜，2008）。由以上的研究中可以發現近幾年幼教工作者開始關注生命教育的相關主題，並且舉辦相關的活動，但顯少全面性的實施四個向度的幼兒生命教育，因此研究者以開發幼兒生命教育四個向度的繪本，讓幼兒教育工作者能配合本身的教學，善用繪本來為幼兒潛移默化的開展出美好的生命力。

參、幼兒生命教育繪本的選擇

Jean & Debbie（2001）提出繪本在幼兒園的教室中的地位日益重要，繪本中描寫的民族融合、種族和多元文化群體之社會觀，可以建構幼兒在早期的生命發展中，可以理解他人與肯定他人不同背景的生命教育。近年來生命教育的繪本開始著重於國小階段的開發（劉清彥、郭恩惠，2003；黃慶惠 2003；張湘君、葛琦霞，2000；吳庶深、黃麗花，2001），而國內對於生命教育繪本教學的研究也著重於國小教師與國小學童的部份（丘愛鈴，2001；江福祐，2002；李憲三，2002；陳明昌，2003；張婷怡，2006），但目前尚無特地為幼兒設計的生命教育繪本書籍，因此研究者先參考國小生命教育繪本的書籍推薦，再搜集幼兒及親子生命教育繪本的資源，然後再至各大書店、圖書館收集適合 0-6 歲幼兒生命教育的繪本，最後與生命教育學者討論繪本的適切性。

一、參考「國小生命教育繪本」書籍：

本研究中之生命教育繪本，系參考「生命真精彩！有效運用圖畫書進行生命教育教學」（吳庶深，2007a）、「圖畫書中的生命花園」（劉清彥、郭恩惠，2003）、「生命教育一起來」（張湘君、葛琦霞，2000）等故事教學之導讀與教案方式。

二、參考「幼兒及親子生命教育繪本」資源：

但國內的生命教育教學書籍多偏向九年一貫國小至國中的編撰，在幼兒階段的生命教育繪本教學上較不普及，於是研究者選擇參考由教育局以幼教老師為主而設計出版的「與生命有約—幼兒生命教育統整教學」(台北市政府教育局，2000)，以及為親子生命教育為主而設計的「繪本中的生命花園—30 個繪本故事中的幼兒生命教育」(劉乃華，2007) 中的書單；另外參考教育部生命教育學習網(2009) 中幼稚園生命教育「人與自己」、「人與社會」、「人與自然」三個向度的書單與 169 個幼稚園繪本教學設計。

三、收集「幼兒生命教育」繪本：

研究者依據自身的幼兒教學經驗，再至各大書店、網路收集適合 0-6 歲幼兒繪本中具有生命教育中的意涵的繪本。在選擇適合 0-6 歲幼兒生命教育繪本上的主要考量為：(1)故事內容與幼兒生活相關；(2)故事內容易於讓幼兒了解；(3)故事內容易於與幼兒互動；(4)故事內容可讀性高；(5)故事易於講述與發揮；(6) 故事內容具幼兒生命教育內涵。

四、研究者相互討論並挑選出適合「幼兒生命教育」的繪本：

教育部由 2005 年即委托黃雅文等人根據九年一貫課程做「生命教育核心概念、系統架構及發展策略之研究」計劃(黃雅文等人，2005)，其研究提出偏差行為的防治從國小開始最為顯著；隔年由鈕則誠、劉玉玲、黃嘉莉等人(2006) 開發「九年一貫及幼稚園生命教育教學大綱與示例計畫」，由生命教育相關院校與機構的學者與專家共同討論內容，並確認課程理念與目標，再邀請由幼稚園到國中各級基礎教育教師參與專題研討會，訂定課程綱要及能力指標，最後藉重實務教師的教學經驗，共同編撰教學大綱，將理論與實務結合，以高中生命教育課程大綱而發展出「生死關懷」、「倫理關懷」與「靈性關懷」三個向度。接著到 2007 年由吳庶深等人(2007b) 進行「教育部九十五年度發展生命教育之課程與教學指標工作計畫」，以幼兒到國小、國中生發展階段的需要而設計出四個向度之生命教育課程架構與內涵(如下表一)

表 1 幼稚園到九年一貫學習階段的生命教育向度及內涵架構

向度	內涵架構	向度目標
生命教育初級目標：培養學生體會生命的意義及存在的價值。 進階目標：培養尊重和珍惜生命的情懷。		
人與自己	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解自己—認識自己的獨特性；學習了解個人的興趣、能力與特質。 2. 欣賞與接納自己—欣賞自己的優點，接納自己的弱點，肯定自我價值；培養自我覺察的能力。 3. 發展自己—發展自己的特質與潛能（多元智慧、情緒管理等），運用批判思考、創造正向思維能力，面對日常問題與未來的理想、夢想。 	尊重和珍惜自己的生命。
人與社會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養同理心—面對不同的族群、性別和文化時，能學習體驗和尊重多元的價值觀，培養「設身處地」和「感同身受」的能力。 2. 欣賞與接納他人—欣賞他人的優點，接納他人的弱點。 3. 尊重與關懷—關懷弱勢族群或需要幫助的人，創造人際之間和諧的互動。 4. 寬恕與包容—培養寬容、轉變偏見與歧視的態度；從家庭、班級學校、社區社會、世界等生活倫理出發，培養倫理關懷，對社會能有包容性的認識。 	尊重和珍惜他人的生命。
人與自然	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞與愛護自然—藉由親近自然，發現自然之美，進而關懷自然生命。 2. 永續經營自然—藉由觀察生態變化與思考環境問題，體認珍惜自然的重要。 	尊重和珍惜萬物的生命。
人與天(宇宙)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 追求生命的意義—透過正確的生死觀和信仰（宗教）觀，追求正向積極的生命意義與態度。 2. 發現和擁有美德—發展人類美好的特質，培養對靈性的認知和覺察力。 	體會生命的意義和存在的價值。

兩位研究者分別將選出具有幼兒生命教育的繪本，上表「幼稚園到九年一貫學習階段的生命教育向度及內涵架構」中，選擇具有「幼兒生命教育」內涵的繪本與並討論其適切性。接著對照下表二、教育部九十五年度發展生命教育之課程與教學指標研究，以做幼兒生命教育繪本的內容

分析。

表 2 幼兒生命教育的教學指標

<p>二、人與他人(人與社會)－繪本方案目標：</p> <p>L2-1-1 學習關心家人、朋友的健康。</p> <p>L2-1-2 能察覺與接受他人與自己的不同並表示友善。</p> <p>L2-1-3 認識不同家庭的生活習慣，培養包容和欣賞能力。</p> <p>L2-1-4 能體會與人分享的快樂。</p>
<p>三、人與環境(人與自然)－繪本方案目標：</p> <p>L3-1-1 能分辨自然環境中的變化。</p> <p>L3-1-2 能注意動植物成長的變化與過程，瞭解「生」的意義。</p> <p>L3-1-3 能在照顧動植物的經驗中學習愛惜生命。</p>
<p>四、人與宇宙(人與天)－繪本方案目標：</p> <p>L4-1-1 能體會新生命所帶來的喜悅。</p> <p>L4-1-2 發現生命都必需面對的生死課題，學習如何向逝去的生命說再見。</p> <p>L4-1-3 發現並學習表達感恩的各種方法。</p>

資料來源：吳庶深等（2007）

肆、繪本中的生命教育內涵

本研究使用內容分析法，將繪本與幼兒生命教育的教學指標（吳庶深，2007b）做內涵分析，以做為幼兒生命教育工作者與相關人士參考。Neuendorf（2002）提出內容分析法為一種系統式的客觀分析，小說或是繪本的作者可能主觀的寫出故事，而沒有意識文本中是否涵有某些自我未查覺到的訊息；Newman（2002）則提出使用內容分析的方式可以揭露文本中隱藏的訊息（引自王佳煌、潘中道等），因此兩位研究者在選擇幼兒繪本後，對照幼兒生命教育的教學指標，來分析繪本中幼兒生命教育的內涵。

本研究中幼兒生命教育繪本以生命教育的人與自己、人與他人、人與他人、人與宇宙四個向度，由幼兒生命教育的教學指標中各選出兩本符合其內容的繪本，如下表三：

表 3 「幼兒生命教育繪本」書單

生命教育向度	書名	出版社	繪本主題
人與自己	1. Guji Guji	上誼	自我認同
	2. 帕西波的裁縫夢	三之三	追求夢想
人與他人	3. 小仙子和小魔女	愛智	欣賞他人
	4. 你看起來很好吃	三之三	接納包容
人與環境	5. 三隻小狼和大壞豬	遠流	心隨境轉
	6. 小鼯鼠的鳥寶寶	上誼	愛的真諦
人與宇宙	7. 小種籽	信誼	生命循環
	8. 愛的力量	彩虹文化	面對生死

以下將表二中各繪本主題、繪本內涵及符合生命教育繪本指標之說明如下：

一、人與自己的向度：幼兒生命教育繪本選書為《Guji Guji》、《帕西波的裁縫夢》。

（一）《Guji Guji》繪本主題：自我認同

1. 生命教育繪本的教學內容指標：

L1-1-2 能察覺自己的優點、改正自己的錯誤。

L1-1-3 會分辨與表達自己的心情，學習尋求幫助與分享。

2. 繪本內涵：故事書名提到的「Guji Guji」是一隻鱷魚的名字，由於牠還是一顆鱷魚蛋時不小心滾落到鴨子的家庭裡，所以牠以為自己是鴨子，而鴨媽媽對牠和小鴨子一視同仁，不論寶寶們長得怎麼樣，都一樣的愛牠們，其實三隻小鴨子，也都長得不一樣呢！有一天，來了三隻壞鱷魚，把 Guji Guji 嘲弄了一翻，還弄壞牠的玩具，並且命令牠把鴨子誘捕到橋下，好讓鱷魚們享受一頓美味可口的鴨子大餐。Guji Guji 面對自己到底是鱷魚還是鴨子的痛苦與困惑，最後想通了自己是一隻獨一無二的「鱷魚鴨」，並想了個好方法讓鱷魚落荒而逃，保護了愛牠的鴨媽媽及鴨子們。這個故事展現了個體發展中的自我認同，並感受到家庭環境中母親給予其愛與勇氣的力量所發揮的智慧。其中搭配幼兒生命教育繪本方案目標有 L1-1-3 讓幼兒以 Guji Guji 在故事中的情緒，分辨出開心、難過、困惑等情緒，並能表達若自己是 Guji Guji 會有什麼樣的心情？能分享自己的感覺、情緒，並且可以引導孩子在遇到壞鱷魚（或遇到困難）時，可以如何尋求幫助？讓幼兒提出想法與意見，可彼此學習，並且成人在共讀中也能了解幼兒對於遇到困難時的想法。

（二）《帕西波的裁縫夢》繪本主題：追求夢想

1. 生命教育繪本的教學內容指標：

L1-1-1 能說出自己的興趣與喜好。

L1-1-4 以不同媒材進行創作活動，發展創造思維與想像力。

L1-1-5 能分享自己的夢想與志向。

2. 繪本內涵：《帕西波的裁縫夢》的故事述敘小狗帕西波很希望被裁縫師瑪德琳小姐收養，於是總是偷偷溜進裁縫店，費盡心思的裁製小貓咪、金魚、小鳥，甚至是蜥蜴的服裝，有一天終於引起了瑪德琳小姐的注意，從此帕西波跟著瑪德琳小姐一起忙碌而愉快的在裁縫店裡工作。這個故事以活潑可愛的小狗帕西波來展現個體追求夢想、肯定自我，並積極努力的熱情，符合幼兒生命教育繪本方案目標中之 L1-1-1 由小狗帕西波對裁縫工作的興趣，引發孩子分享自己的興趣或喜好，並能以此故事引導孩子分享自己的夢想與志向（L1-1-5）；其中小狗帕西波的裁縫，可讓幼兒以簡單的紙質或不織布製作不同動物的衣服或樣式，來讓幼兒體驗由自己想像與創作的樂趣，符合 L1-1-4 指標。

二、人與他人的向度：幼兒生命教育繪本選書為《小仙子和小魔女》、《你看起來很好吃》。

（一）《小仙子和小魔女》繪本主題：欣賞他人

1. 生命教育繪本的教學內容指標：

L2-1-1 學習關心家人、朋友的健康。

L2-1-2 能察覺與接受他人與自己的不同並表示友善。

L2-1-4 能體會與人分享的快樂。

2. 繪本內涵：在《小仙子和小魔女》的繪本故事裡，小仙子很羨慕小魔女有神氣的掃把可以飛上天，也可以變出糖果，忽略了自己其實也有翅膀可以飛，直到小魔女掉進了洞裡，小仙子本能的以翅膀飛起來，也救了小魔女，符合了 L2-1-1 學習關心朋友的健康，也發現自己和別人彼此有不同的特色，而發現每個人有自己的不同優點，進而達到 L2-1-2、L2-1-4 能接受他人與自己不同，且能體會與人分享的快樂。

（二）《你看起來很好吃》繪本主題：接納包容

1. 生命教育繪本的教學內容指標：

L2-1-1 學習關心家人、朋友的健康。

L2-1-2 能察覺與接受他人與自己的不同並表示友善。

L2-1-3 認識不同家庭的生活習慣，培養包容和欣賞能力。

2. 繪本內涵：這本繪本是以幽默的方式來帶領幼兒進入學習關心之門，故事內容敘述有一隻甲龍寶寶一出生就遇到一隻不懷好意的大暴龍，暴龍淌著口水說：「你看起來很好吃！」而以為自己叫做「很好吃」的甲龍寶寶聽了，馬上撲過去一把抱住暴龍的大腿，大聲的喊：「爸爸！」。結果強悍的暴龍頓時不忍心吃小甲龍，並且在相處的互動中，學習關心彼此；甲龍寶寶把暴龍當成自己的爸爸，爸爸為了讓小甲龍不被壞人吃掉，還教牠厲害的鐵頭功、甩尾功等，符合指標中的 L2-1-1 項目；吃葷的暴龍還和吃素的甲龍共同快樂的生活，其中的故事內涵同時包含了 L2-1-2 和 L2-1-3 的幼兒生命教育內容指標。

三、人與環境的向度：幼兒生命教育繪本選書為《三隻小狼和大壞豬》、《小鼩鼠的鳥寶寶》。

（一）《三隻小狼和大壞豬》繪本主題：心隨境轉

（1）生命教育繪本的教學內容指標：

L3-1-1 能分辨自然環境中的變化。

（2）繪本內涵：《三隻小狼和大壞豬》是以顛覆性的手法，由《三隻小豬》的故事改編為三隻可憐的小狼遇上了一隻強壯又聰明的大壞豬，這次換成大壞豬想要“呼～呼～哈！哈！”的把小狼們的房子都吹垮，無論小狼用多堅固耐用的房子都難不倒牠，所以可憐的小狼需要不斷到處躲藏，並建造越來越堅固的房子。而最後小狼們如何讓自己不再害怕大壞豬來吹房子呢？牠們是用最柔軟的花朵與樹葉，反而讓大壞豬心情變好，最後還成了好朋友！這個故事中同時能感受在「人與他人」及「人與環境」上的互動與影響，當我們用了堅固的牆擋住了別人，也關起了與人友好的心，但是最柔軟的花，卻是最溫暖的接納，此故事以重覆的情節，讓幼兒易猜測接下來要用越來越堅固的房子來躲避大壞豬，同時也以趣味性的顛覆手法，讓我們與幼兒共讀時，共同感受柔軟舒適的環境同時能柔軟人的心。

（二）《小鼩鼠的鳥寶寶》繪本主題：愛的真諦

1. 生命教育繪本的教學內容指標：

L3-1-2 能注意動植物成長的變化與過程，瞭解「生」的意義。

L3-1-3 能在照顧動植物的經驗中學習愛惜生命。

2. 繪本內涵：《小鼩鼠的鳥寶寶》的繪本是一本深入淺出、為幼兒開啟尊重生命的啟蒙故事；故事由一隻小鼩鼠救了一隻受傷的鳥寶寶開始，小鼩鼠認真照顧鳥寶寶，準時餵養牠、給牠滿滿的關愛，把牠視為自己的寵物。雖然小鼩鼠的父母提醒小鼩鼠：「鳥寶寶是野鳥，應該放手讓牠飛」但是小鼩鼠認為鳥寶寶是屬於自己，還做了一個鳥籠關住牠，因為他真的很愛鳥寶寶！

這個故事同時能讓成人與幼兒感受「愛他，應該放手，想想什麼對他是最好的。」愛應該是給對方自由，而不是自己認為好的方式，在這樣的故事裡，可以由簡單的文字與細膩的圖中感受鳥寶寶被困在籠中的無助與難過，內含了 L3-1-2 與 L3-1-3 的指標，由故事中感受到「生」之可貴與意義，並珍愛每個生命！

四、人與宇宙的向度：幼兒生命教育繪本選書為《小種籽》、《愛的力量》（原名：Love and Healing，出版社中譯版翻譯為「愛的力量」）。

（一）《小種籽》繪本主題：生命循環

1. 生命教育繪本的教學內容指標：

L4-1-2 發現生命都必需面對的生死課題，學習如何向逝去的生命說再見。

2. 繪本內涵：在《小種籽》的故事中，藉由小種籽成長的旅程，發現生命的循環過程，了解生命生死是一種自然的循環。作者艾瑞·卡爾以小種籽一開始的生長，到成長旅途過程中遇到了自

然環境的變化、動物的威脅及人的栽採，了解生命成長會遇到的險阻，就像冒險的旅程一樣；作者以植物的擬人技法，讓幼兒了解生命都有開始與結束，結束亦是人在成長會遇到的課題

(L4-1-2)，然而藉由種籽的生生不息，孩子可以發現死亡並不是想像中那麼可怕的事。這個故事適於幼兒之處也在於其自然的生死形態，是孩子可以接受的，例如：飛得太高的種籽，被太陽燒著了而死亡；飛得太低的種籽掉到海裡會淹死；掉到泥土的種籽被肚子餓的老鼠吃掉了；剛長出苗的種籽被踩扁了……，以這樣狀況將死亡以自然、簡單而輕鬆的方式來鋪陳故事，比起故事直接以人來描寫死亡更能讓幼兒接受與了解。

(二)《愛的力量》繪本主題：面對生死

1. 生命教育繪本的教學內容指標：

L4-1-1 能體會新生命所帶來的喜悅。

L4-1-2 發現生命都必需面對的生死課題，學習如何向逝去的生命說再見。

L4-1-3 發現並學習表達感恩的各種方法。

2. 繪本內涵：在《愛的力量》繪本裡，透過小企鵝的生死，能讓幼兒與成人明顯的感受到生命透過愛，可以讓死亡成為珍貴的成長歷程。這本繪本特別之處，在於故事中兩隻小企鵝，以活生生的樣貌出現在故事中，而在一次意外中，達士汀小企鵝眼睜睜看著好朋友傑克死掉，卻只能害怕的躲起來，無能為力而不知所措，這是幼兒在面對親人死亡時，的確會面臨到的「恐懼大於悲傷與失落」，並且會自責認為是自己的錯的心理。故事最終是示範了如何與死亡和悲傷說再見的方式，傑克小企鵝的父母在隔年有了新的寶寶珍妮，達士汀陪伴著珍妮的父母一起照顧珍妮，以愛的力量撫平對逝去生命的傷痛，在本書中，同時達到幼兒生命教育繪本的三項指標。

伍、結語

透過以上幼兒生命教育繪本的選書，參考教育部九十五年度發展生命教育之課程與教學指標研究，以生命教育的四個向度以達到認識自己、珍視生命，進而肯定並尊重生命，與自然萬物共存共榮的全人教育。

在整合繪本中對於生命教育的目標中，發現有的繪本僅達到一個幼兒生命教育的教學指標或一個生命教育向度，但卻是能深入淺出的帶出內涵，如：《三隻小狼和大壞豬》繪本，幽默且清楚的詮釋出自然環境的變化與心情的轉變之影響；或是在《帕西波的裁縫夢》中，在人與自己的向度上，單純而深入性的詮釋追求夢想的快樂。然而全面性均有達到向度中每一項指標或每一個向度的，亦是能完整傳遞出生命教育內涵的好繪本，如《小種籽》繪本中，同時表達了人與自己的向度：察覺自己的優點、表達自己的志向；也有表現出人與他人的向度：能覺察自己與他人的不同；在人與環境的向度上能讓讀者注意植物的成長變化過程；而在人與宇宙向度中則能自然的表現出生命都必需面對的生死課題，如此的繪本展現出生命教育的全面性內涵。

教育部近年來積極推動生命教育，並於於 2009 年 11 月 5 日提出其教育施政的主軸以生命教

育為基礎、以全人教育為目標，認為教育具有改變生命的力量，生命發展的關鍵有賴教育讓孩子變得更好、更有信心、樂於學習與服務，且讓孩子身心更健康（吳清基，2009）。在幼兒的成長階段，家庭的影響力是非常深遠的，父母若每一天與小孩分享生命教育的繪本，將會發現如此能帶來奇妙的改變。最後，我們也期待更多的家長與幼教老師能關懷幼兒的身心靈健康與成長，共同推動生命教育，讓我們的孩子生命更精采！

參考文獻

- 丘愛鈴 (2001)。國小生命教育課程統整之設計。教育資料集刊—生命教育專輯 (26)。286-316。
- 台北市政府教育局 (2000)。與生命有約—幼兒生命教育統整教學。台北：台北市立師院實小。
- 江福祐 (2002)。國民小學高年級生死教育之研究：以應用繪本為例。未出版碩士論文，台東師範學院兒童文學研究所，台東。
- 吳庶深、黃麗花 (2001)。生命教育概論—實用的教學方案。台北：學富。
- 吳庶深、蘇絢慧 (2005)。聽生命說故事：運用圖畫書實施生命教育。台北市終身學習網通訊，第二十八期季刊。台北市立圖書館出版。P2-7。
- 吳庶深編著、葛惠教案設計 (2007a)。生命真精采：運用圖畫書發現生命的心境界。台北：三之三。
- 吳庶深、黃麗花、詹文克、蕭伊吟、吳英傑 (2007b)。教育部 95 年度發展生命教育之課程與教學指標工作計劃。台北：教育部。
- 吳淑惠 (2008)。幼兒攻擊行為歷程表現分析—以幼稚園實施繪本教學為例。未出版碩士論文，致遠管理學院幼兒教育學系，台南。
- 吳清基 (2009)。教育施政理念與政策 (網頁版)。下載日期：2010 年 1 月 4 日
http://www.edu.tw/secretary/content.aspx?site_content_sn=19412
- 李憲三 (2002)。國民小學中高年級生死教育課程規劃及教學之探討。未出版碩士論文，南華大學生死學研究所，嘉義。
- 李淑烘 (2006)。一位幼稚園教師實施生命教育之歷程探究。未出版碩士論文，國立花蓮教育大學幼兒教育學系，花蓮。
- 姚秀卿 (2008)。繪本教學提升幼兒責任心之行動研究。未出版碩士論文，國立嘉義大學幼兒教育學系，嘉義。
- 孫效智 (2009)。台灣生命教育的挑戰與願景。課程與教學季刊，12 (3)。1-26。
- 張婷怡 (2006)。國民小學應用繪本進行生命教育效果之研究。未出版碩士論文，國立台東師範學院兒童文學研究所，台東。
- 張湘君、葛琦霞編著 (2000)。童書創意教學：生命教育一起來。台北：三之三。
- 教育部生命教育學習網 (2009)。教材資源。線上檢索日期：2009 年 10 月 23 日
<http://life-edu.ccu.edu.tw:8000/script/092/index.php>
- 陳明昌 (2003)。國小實施生命教育之行動研究—以一班六年級為例。未出版碩士論文，國立嘉義大學教育研究所，嘉義。
- 陳欣欣、張淑美 (2009)。《論語》生命觀對生命教育的啓示。生命教育研究期刊，1 (1)。27-54
- 黃慶惠 (2003)。繪本教學有一套。台北：天衛。
- 黃迺毓 (2005)。《遇見圖畫書》看見生命花園 (曾心悌採訪)。好消息雜誌，128，18-19。

- 黃思瑜 (2008)。幼教師實施生命教育歷程之研究。未出版碩士論文，朝陽科技大學幼兒保育系，台中。
- 黃雅文、姜逸群、吳怡貞、何芳妃、陳怡如、郭滇媚 (2005)。生命教育核心概念、系統架構及發展策略研究報告。台北：教育部。
- 鈕則誠、劉玉玲、黃嘉莉等人 (2006)。九年一貫及幼稚園生命教育教學大綱與示例計畫。台北：教育部。
- 詹日宜 (2005)。圖畫書教學情境中幼兒分享概念發展之探究。未出版碩士論文，國立新竹教育大學人資處課程與教學系，新竹。
- 劉乃華 (2007)。《繪本中的生命花園—30 個繪本故事中的幼兒生命教育》。台北：二十一世紀出版社。
- 劉清彥、郭恩惠 (2003)。圖畫書的生命花園。台北市：宇宙光。
- 蕭麗鳳 (2008)。幼兒品格教育融入繪本教學之行動研究。未出版碩士論文，樹德科技大學幼兒保育學系，高雄。
- Mendoza, J. & Reese, D. (2001). Examining Multicultural Picture Books for the Early Childhood Classroom: Possibilities and Pitfalls. **Early Childhood Research & Practice, 3** (2). 1-38.
- Neuendorf, K.A. (2002). **The content analysis guidebook**. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Newman W. L. (2002)。當代社會研究法。(王佳煌、潘中道等譯)。台北：學富文化。
- Jim Trelease (2002)。朗讀手冊：大聲為孩子讀書吧！(沙永玲，麥奇美，麥倩宜譯)。台北：天衛文化。
- Zeece, P. D. (1997). Bringing books to life: Literature-based storytelling. **Early Childhood Education Journal, 25**(1), 39.

參考繪本

- 唐土兒著、邱千蓉繪圖 (2008)。小仙子和小魔女。高雄：愛智圖書出版。
- 陳致元 (2005)。Guji Guji。台北：信誼基金出版社。
- 簡惠碧著、黃純玲繪 (1999)。愛的力量。(雙語繪本原名：Love and Healing) 台北：彩虹兒童文化出版。
- Arsenault, E. 著、Fanny 繪 (2006)。帕西波的裁縫夢 (丁凡譯)。台北：三之三。
- Carle, E. (2004)。小種子 (蔣家語譯)。台北：上誼。
- Eugene, T. 著、Helen, O. 繪 (2002)。三隻小狼和大壞豬 (曾陽晴譯)。台北：遠流。
- Miyanishi, T. (宮西達也) 著 (2006)。你看起來很好吃 (沙子芳譯)。台北：三之三。
- Newman, M. 著、Benson, P. 繪 (2007)。小鼯鼠的鳥寶寶 (黃迺毓譯)。台北：上誼。

The Vitality of early child's picture books – To explore early childhood Life Education picture books the content and teaching targets

Shu-Sum Ng

Chen-Jen Wei

Assistant Professor

Storytelling Trainer

National Taipei College of Nursing

Taipei County Childcare Unions

Abstract

Early childhood is not only a critical stage in the all-around development, but also the best stage to implement Life Education. Effectively using picture books in the teaching of children's Life Education can help children to learn about themselves, explore their potential, establish good relationships, care about Nature and live good lives. In recent years, the research and implementation of Life Education picture books put more emphasis on the Primary School Stage and above. How to analyze the content of Life Education in picture books and how to select appropriate picture books for children's Life Education are both worth further exploration. Therefore, the researchers referred to relevant literature and chose eight Life Education picture books suitable for children between 3 and 6 years of age.

According to the content of the Ministry of Education's 2006 Life Education development curriculum and teaching targets plan, the researchers based this study on the four dimensions of Life Education, selected the eight "Early Childhood Life Education Picture Books" and analyzed the Life Education content and teaching targets in them.

Sharing the content of Life Education through the above selections of early childhood Life Education picture books and teaching experiences of early childhood Life Education educators, the researchers are looking for better all-around development and growth of children.

Keywords: Early childhood, Life Education, teaching targets, picture books

