

2018 臺灣當代音樂生態學術論壇  
 跨界·翻轉·迎向全人  
 2018 Forum on Living Musical Cultures in Taiwan

-- Crossover · Flipping · Wholesomeness

時間：2018.05.23-24

地點：國立嘉義大學文薈廳

第一天議程：2018.05.23(三)

時間	主題	主講人/發表人	主持人
8:00-8:30	報到 check in		
8:30-8:50 開幕式 Opening Ceremony	音樂演出 嘉義大學音樂系研究生 室內樂演出	國立嘉義大學 艾群校長	
8:50-10:20 第一場 論文發表 Oral Presentation	佛瑞 A 大調小提琴奏鳴曲 作品 13 之樂曲分析與演奏 詮釋  探討音樂劇的起源與發展 以及目前台灣音樂劇現況  李斯特《死之舞》樂曲分析 與詮釋	歐陽光 國立嘉義大學音樂系 研究生  潘曉蓁 國立嘉義大學音樂系 研究生  顏子姍 國立嘉義大學音樂系 研究生	劉榮義副校長 嘉義大學音樂系 教授
10:20-10:30	中場休息 Intermission		
10:30-12:00 第二場 論文發表 Oral Presentation	臺灣非官方展演團隊歌劇 製作現況評論—從歌劇《女 人皆如此》之導演經驗出發  「過往」作為一種「未來」： 古茶布安回返者的吟唱與 魯凱聲景的再現  金光多媒體電視布袋戲的 音樂實踐	張得恩 國立嘉義大學音樂系 助理教授  莊效文 真理大學音樂應用學系 助理教授  莊佳榛 國立臺南藝術大學 民族音樂學研究所 碩士生	張俊賢 嘉義大學音樂系 教授
12:00-13:30	午餐 Lunch		

<p>13:30-15:10 第三場 專題演講 Keynote Speech</p>	<p>落實推動非物質文化遺產： 以瑞士為例</p>	<p>演講者： Prof. Dr. Marc-Antoine Camp 瑞士非物質文化遺產 聯邦辦公室諮詢委員 /瑞士琉森 應用科學暨藝術大學 音樂教學研究所主任</p>	<p>曾毓芬主任 嘉義大學音樂系 教授</p>
<p>15:10-15:30</p>	<p>中場休息、茶敘 Intermission &amp; Coffee Break</p>		
<p>15:30-17:10 第四場 論文發表 Oral Presentation</p>	<p>「心板」節奏於琴樂與電影 中之運用</p> <p>Musical Theatre Education Transformation: The Process of Adapting American Musical Theatre Education to Build a Solid B.F.A. Curriculum in Taiwan</p> <p>跨界中的融合：從南燿樂集 2017 年全新創作《工業城 市》談起</p>	<p>郭羿君 東吳大學音樂學系 兼任助理教授</p> <p>張祐寧 美國聖地牙哥 Grossmont College 兼任教師</p> <p>劉怡秀 國立屏東大學音樂學系 兼任助理教授</p>	<p>陳虹苓 嘉義大學音樂系 副教授</p>

第二天議程：2018.05.24(四)

時間	主題	主講人/發表人	主持人
<p>8:30~8:50</p>	<p>報到 check in</p>		
<p>8:50~10:20 第五場 論文發表 Oral Presentation</p>	<p>談鋼琴演奏之背譜</p> <p>聲音，虛構？！ 論臺灣新生代作曲家林煒 傑 2017 年四手連彈作品 《暗影》</p> <p>《初探韓國四物遊戲中的藝 術美學 - 『興』》</p>	<p>丁心茹 國立嘉義大學音樂學系 專任副教授</p> <p>潘怡儀 國立臺南藝術大學 鋼琴合作藝術研究所 助理教授</p> <p>王泯淳 國立台北教育大學音樂學系 碩士</p>	<p>陳宜貞 嘉義大學音樂系 副教授</p>
<p>10:20-10:30</p>	<p>中場休息 Intermission</p>		

<p>10:30~12:10 第六場 專題演講 Keynote Speech</p>	<p>創作這件事—音樂與繪畫 藝術的相遇</p>	<p>演講者： 張欽全 國立台北教育大學 音樂學系系主任</p>	<p>陳虹苓 嘉義大學音樂系 副教授</p>
<p>12:10-13:40</p>	<p>午餐 Lunch</p>		
<p>13:40-15:10 第七場 專題演講 Keynote Speech</p>	<p>跨界音樂、戲劇和紀錄片配 樂分享</p>	<p>演講者： 梁啟慧 國立台灣藝術大學音樂系、電 影系/國立台南藝術大學應用 音樂學系講師 /第二十一屆傳藝類金曲獎 得主 /第四十七屆入圍電視金鐘獎</p>	<p>曾毓芬主任 嘉義大學音樂系 教授</p>
<p>15:10-15:30</p>	<p>中場休息、茶敘 Intermission &amp; Coffee Break</p>		
<p>15:30-17:10 第八場 專題討論會 Panel Discussion</p>	<p>音樂 · 劇場 · 人生 — 談跨界衝擊的無窮可能性</p>	<p>與談人： 張得恩 國立嘉義大學音樂系 助理教授 梁啟慧 背景詳情 請詳見第七場專題演講 余品潔 阮劇團副團長 徐育聖 藝聖音樂工程 負責人 /唱片製作、古典音樂圈之唱 片製作、錄音師、音響工程師 /入圍金曲獎第28屆 最佳錄音獎</p>	<p>曾毓芬主任 嘉義大學音樂系 教授</p>
<p>17:10-17:30 閉幕式 Closing Ceremony</p>	<p>綜合座談</p>		<p>劉榮義副校長 嘉義大學音樂系 教授  曾毓芬主任 嘉義大學音樂系 教授</p>

報名請掃瞄：

