檔　　號:
保存年限:

國家表演藝術中心衛武營國家藝術文化中心 函

地址：高雄市鳳山區三多一路1號
聯絡人：黃勝暉
電話：07-2626434
傳真：07-7408963
電子郵件：shenghui.huang@npac-weiwuying.org

受文者：國立嘉義大學

發文日期：中華民國115年11月17日
發文字號：衛武營學推字第1150001042號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：2027「臺灣舞蹈記憶地圖」階段成果發表座談會議程表1份（0001042_2027「臺灣舞蹈記憶地圖」階段成果發表座談會議程表.pdf）

主旨：檢送本場館「臺灣舞蹈記憶地圖」階段成果發表座談會資訊，請協助轉知、鼓勵所屬人員踴躍報名參加，並請同意核予參與人員公假，至紉公誼，請查照。

說明：

一、本場館自114年起承接文化部「重建臺灣藝術史2.0—臺灣舞蹈記憶地圖」計畫，透過口述歷史訪談、主題式研究及史料蒐集，逐步建構臺灣舞蹈歷史研究基礎，並結合展覽、教育推廣及演出等形式，促進研究成果轉譯與普及。

二、旨揭計畫115年度已累積15件獨立研究案、600餘筆舞蹈評論文章數位化、11支口述歷史專訪影片及舞蹈歷史特展等階段性成果。為公開分享研究成果、計畫核心理念及研究方法，特辦理本次座談會，邀集舞蹈界、學術界及社會各界共同交流，相關資訊如下：

(一)活動日期：116年1月23日（星期六）至1月24日（星期日），每日10時至17時30分。

國立嘉義大學
1150017469　115/11/18

(二)活動地點：本場館3樓演講廳。

(三)活動內容：涵蓋臺灣舞蹈歷史研究、文化轉譯與創作實踐、口述歷史及數位典藏推廣等主題，詳細議程請參閱附件及活動官網（https://npacwwy.tw/en10eU7z2）。

(四)報名方式：本活動須全程參與兩日議程，名額有限，額滿為止。請於116年1月6日（星期三）17時前完成線上報名（https://weiwuying.surveycake.com/s/zwplY）。

(五)行前通知：預計於116年1月15日（星期五）前以電子郵件寄送。

(六)研習時數：全程參與兩日座談會者，依「行政院及所屬機關學校推動公務人員終身學習實施要點」核發公務人員終身學習時數，實際認列時數依主辦單位公告為準。

正本：各大專校院、各縣市文化局處、國家表演藝術中心國家兩廳院、國家表演藝術中心臺中國家歌劇院、嘉義縣表演藝術中心、臺北表演藝術中心、國家電影及視聽文化中心、國立歷史博物館、國立臺灣歷史博物館、國立臺灣美術館、高雄市立美術館、臺南市美術館、新北市美術館、臺北市立美術館、嘉義市立美術館、桃園市立美術館、臺中市立美術館、臺南國家美術館籌備處、國立傳統藝術中心、財團法人六堆學文化藝術基金會、臺北市藝術創作者職業工會、財團法人誠品文化藝術基金會、財團法人全聯善美的文化藝術基金會

副本：本場館學推部 電子公文交換章 2026/1/18 09:21:10

「臺灣舞蹈記憶地圖」階段成果發表座談會議程表

2027年1月23日(六)衛武營3F演講廳

時間	單元
10:00-10:10	開場：計畫進度分享
10:10-11:00	單元一｜南方舞蹈地景：從萌芽到在地深耕
11:10-12:00	單元二｜舞動集體記憶：戰後臺灣藝工隊與民族舞蹈比賽之身體文化
12:00-13:30	午餐休息（敬備午膳）
13:30-14:40	單元三｜民族舞蹈與芭蕾的在地轉譯與扎根
14:55-15:55	單元四｜從口述到地圖：舞蹈記憶的爬梳、數位轉譯與推廣實踐
16:20-17:30	單元五｜踏步，聆聽土地：藝陣與原住民族身體

2027年1月24日(日) 衛武營3F演講廳

時間	單元
10:00-10:05	開場
10:05-11:15	單元六｜南方現場：庶民記憶與當代切面
11:25-12:35	單元七｜臺灣舞蹈的文化轉譯與創作實踐
12:35-14:00	午餐休息（敬備午膳）
14:00-14:50	單元八｜東方之外：1990年代舞蹈評論調查及其延伸
15:10-17:10	單元九｜意見交流與分享：眾人的舞蹈未來
17:10-17:30	結語 及 Q&A