

國立嘉義大學視覺藝術學系

「2025 視覺藝術新視野」學術研討會議程表

國立嘉義大學視覺藝術學系系館
2025.5.14 (三)

*以下部分場次間未完全連貫之時間表，
為場控保留或預留給聽眾移動至議場之時間。

一、開幕暨專題演講

地點	時間	主持人	講者	專題演講題目	備註
	08:00- 08:20	～報到～			
視覺 藝術 學系	08:30- 08:45	～開幕致詞～			
B04- 204 教室	08:50- 09:50	謝其昌 國立嘉義大學視 覺藝術學系教授 暨主任	劉豐榮 國立嘉義大學視覺 藝術學系名譽教授	禪宗《六祖壇經》思想之審 美精神性：兼論楊元太藝術 特質	
	09:50- 10:00	～茶敘與休息時間～			
視覺 藝術 學系	10:10- 11:10	廖瑞章 國立嘉義大學視 覺藝術學系教授 暨人文藝術學院 院長	高俊宏 國立高雄師範大學 跨領域藝術研究所 助理教授	從「無明論」到「閼界論」 ——研究型創作與藝術「知 識」微探	
B04- 204 教室					

二、論文發表（於三個議場同時進行）

議事規則：

論文發表每篇 25 分鐘（含發表 18 分鐘，講評 5 分鐘與換場 2 分鐘之時間）。

以下各場次主持人與講評人

劉豐榮	國立嘉義大學視覺藝術學系名譽教授
廖瑞章	國立嘉義大學視覺藝術系教授暨人文藝術學院院長
謝其昌	國立嘉義大學視覺藝術學系教授暨系主任
陳箐繡	國立嘉義大學視覺藝術學系教授
周沛榕	國立嘉義大學視覺藝術學系教授
胡惠君	國立嘉義大學視覺藝術學系教授
黃美賢	長榮大學臺灣文化創意產業學程副教授
陸蕙萍	國立嘉義大學視覺藝術學系副教授
楊上峰	國立嘉義大學視覺藝術學系副教授
張瀨予	國立嘉義大學視覺藝術學系助理教授
劉京璇	國立嘉義大學視覺藝術學系助理教授
陳信良	「引得市」創辦人，日本大東文化大學書道學博士

(一) B04-204 教室：藝術行政與管理、藝術教育；藝術創作

地點	時間	主持人	發表人	論文題目	評論人	備註
視覺 藝術 學系 B04- 204 教室	11:20- 12:10	張瀞予	黃千聞 國立嘉義大學視覺 藝術學系碩士班	地方再生藝術深耕案例分析 —以中埔鄉紅瓦貓為例	黃美賢	
			王韻伶 國立臺北藝術大學 藝術行政與管理研 究所	名人故居維護管理品質之指 標建構	黃美賢	
	12:10- 13:00	～午餐與休息時間～				
視覺 藝術 學系 B04- 204 教室	13:10- 14:00	廖瑞章	樓珈雯 國立臺中教育大學 美術學系碩士在職 專班	校園鳥類資源應用在國小六 年級視覺藝術領域教學之行 動研究	陳箐繡	
			黃芊雅 國立嘉義大學視覺 藝術學系碩士班	藝術教育治療應用於智能障 礙成人族群社交適應之初探	陳箐繡	
	14:30- 14:50	～茶敘與休息時間～				
視覺 藝術 學系 B04- 204 教室	15:00- 15:50	謝其昌	鄭秀雅 國立嘉義大學視覺 藝術學系碩士班	藝術與療癒－鄭秀雅之抽象 作品	楊上峰	
		楊上峰	李頌主 國立高雄師範大學 跨領域藝術研究所	數到六十計畫：永恆回歸的 信仰 創作自述	謝其昌	

(二) B04-201 教室：藝術史、藝術理論與視覺文化；藝術教育

地點	時間	主持人	發表人	論文題目	評論人	備註
視覺藝術學系 B04-201 教室	11:20-12:10	周沛榕	林美琪 大葉大學造形藝術學系助理教授	深層詮釋學應用於視覺圖像心理分析	劉豐榮	
			房婧如 國立嘉義大學視覺藝術學系碩士班	抽象藝術的詩意～從蘇東坡詠物詞談康丁斯基的抽象表現	劉豐榮	
	12:10-13:00	～午餐與休息時間～				
視覺藝術學系 B04-201 教室	13:10-14:25	楊上峰	藤田千彩 獨立研究者	藝術史技術的擴展：從丁昶文藝術作品和鑑賞體驗的考察	劉京璇	
		劉京璇	林思萱 國立成功大學藝術研究所	日本「橫濱寫真」中武士圖像之探悉	楊上峰	
			郭絹慈 國立嘉義大學視覺藝術學系碩士班	常玉動物繪畫創作之藝術轉變：以「馬」題材繪畫為例	周沛榕	
	14:30-14:50	～茶敘與休息時間～				
視覺藝術學系 B04-201 教室	15:00-15:50	劉京璇	郭美芳 國立東華大學藝術與設計學系碩士班	黃媛芊在華德福教育中的書法教學－敘事與行動研究	陳信良	
			蕭聖儒 國立嘉義大學視覺藝術學系碩士班	明清與當代大字書法的異同－以明清書法家：祝允明、鄧石如與當代書法家：董陽孜、井上有一為例	陳信良	

(三) B04-404 教室：視覺設計與傳播、腳本、繪本研究等

地點	時間	主持人	發表人	論文題目	評論人	備註
視覺 藝術 學系 B04- 404 教室	11:20- 12:10	胡惠君	陳怡靜 國立嘉義大學視覺 藝術學系碩士班	雕塑色彩運用之美感認知差 異研究	廖瑞章	
		廖瑞章	陳柏吟 國立嘉義大學視覺 藝術學系碩士班	微縮藝術物件的療癒與收藏 探討－以 Re-Ment 日式飲食 文化系列為例	胡惠君	
	12:10- 13:10	～午餐與休息時間～				
視覺 藝術 學系 B04- 404 教室	13:10- 14:00	陸蕙萍	楊沛瑜 國立臺灣科技大學 設計研究所	資訊圖表對老年人防詐資訊 吸收能力之影響研究	胡惠君	
		胡惠君	張安妮 國立嘉義大學視覺 藝術學系碩士班	探討消費者購買蓮花文創品 之影響因素	陸蕙萍	
	14:30- 14:50	～茶敘與休息時間～				
視覺 藝術 學系 B04- 404 教室	15:00- 15:50	陸蕙萍	林芊佑 國立臺灣師範大學 圖文傳播學系碩士 班	從童話文本到真人電影：分 析迪士尼電影改編中人物腳 色轉向與社會文化意涵	張瀞予	
			簡婉竹 國立高雄師範大學 視覺設計系碩士班	臺灣白色恐怖歷史之會本創 作	張瀞予	

三、綜合座談暨閉幕儀式

地點	時間	主持人	與會來賓、參與者	議程	備註
視覺藝術學系 B04-204 教室	16:00- 16:20	視覺藝術學系 主任 謝其昌 教授	當日所有演講者、發表人、 評論人、來賓與聽眾	綜合座談暨閉幕儀式	
	16:30	～賦歸～			