

你現在的位置：首頁 > 新聞櫥窗

新聞櫥窗

日期：2015-05-20

類別：104嘉大新聞

發布單位：嘉義大學

嘉大紀念塔山畫家-林國治 舉辦原作展研討會

嘉義大學視覺藝術學系為表彰嘉義塔山畫家-林國治對臺灣藝術創作與藝術教育的貢獻，特於20日在該校民雄校區大學館舉辦「2015林國治藝術學術研討會暨原作展」，由嘉大校長邱義源親臨主持開幕式，與會貴賓近百人，林國治夫人洪阿足、女兒們均到場觀禮，二女兒林虹昱同時代表家屬贈畫給嘉大，象徵林國治藝術教育的種子延續傳承。

本次研討會主要分為學術研討會與原作展兩部分，學術研討會將針對林國治的繪畫創作與藝術教育的貢獻等範疇分別進行研討，特別是關於林國治藝術創作的形式特質、表現內涵、與其作為一個無私無我的藝術教育家，對於在地藝術發展的影響等面向進行研究與討論；原作展大致分為自畫像、阿里山、生命的感動與大地對話等幾個重要創作階段20餘幅代表作外，亦將展出與其創作相關之重要文獻。

嘉大邱校長致詞表示，非常遺憾林老師無法親臨會場，他的作品經常被納入鄉土藝術的研究範疇，且與曹根、陳哲三人並列戰後嘉義畫壇「三巨頭」，畢生投入國中、小美術教育，且獲獎無數，最後還被推薦為永久免審查資格，從這些輝煌的成就，便可窺知他在藝術界所受的尊崇地位。嘉大視覺藝術系的教授中，有些也是林國治的學生，同時肩負雲嘉地區藝術教育重責，期許藉由此次研討會的舉辦，開啓學界與在地藝術界結盟共生的新頁。

嘉大視藝系主任簡瑞榮表示，林老師以質樸的筆觸紀錄嘉義山林景色，更致力描繪塔山壯麗沉穩姿態，其樸實的畫風躍然於畫布之中，且對藝術教育貢獻更是不遺餘力，於1978年創辦「藝苗美術教室」與嘉義師專生共同研究西畫，他也是當時的學生之一。

本次研討會將開啓多元的新研究視角，從數個不同的視點，重新探討與肯定林國治的繪畫成就，揭示其繪畫表現之豐富特質與意蘊，及與重要現代藝術思潮的關係。





TOP

國立嘉義大學 版權所有 Copyright © 2008 All Rights Reserved.

60004 嘉義市鹿寮里學府路300號 TEL: 05-2717000 FAX: 05-2717095

蘭潭校區：60004 嘉義市鹿寮里學府路300號 | 民雄校區：

62103 嘉義縣民雄鄉文隆村85號

林森校區：60074 嘉義市林森東路151號 | 新民校區：

60054 嘉義市新民路580號

建議使用IE8.0以上瀏覽器瀏覽，最佳瀏覽解析度為

1280*1024

