

## 〈風景之一〉

夜晚撕碎了花  
瓣瓣捲入風與水與泥  
淙琤深入一對對耳葉  
纖弱的軟綠扭上柔白色莖幹  
胭脂溶溶成灘  
親吻行人的腳尖

泥濘漫過畫得整齊的寬線  
暖水襲上落葉  
夏陽越過飄忽的白影  
到達地面

## 〈風景之二〉

颯風竊了鷹鳥的翅  
雨幕中響著淒淒長嘯  
山巖褪去群樹  
光裸出走  
盪漾的珠光在足踝懸掛

煙塵在枝頭嘻笑  
水汽攀爬樹皮  
穿越倒吊的女人的長髮舔食  
甜暖香氣  
在她光潔足掌之上  
雲潮兀自洶湧

## 〈風景之三〉

豔紫跌落厚重枝葉上  
削去半面的美人踏過  
洗去墨色的青空  
尖刺穿透清晨的潮潤  
高張防備的旗幟

蟲蠅展開長旅  
沾染裸露的新鮮果實  
魚肚白佔領整片圈養的海  
旅行記事一天兩天三天不斷寫下  
紅褐色墨跡四天五天六天還未乾涸