

望月晚

用最原始的方式
試圖升起一縷
誰的微笑
十五月在右下方 缺了一角
玻璃窗外的
是雨滴 抑或是回憶
早已顯得沒那麼重要

又過了幾回春秋
該怎麼遺忘 那另外六分之五的
桂花釀
還沒退的藥效
戒不掉 火車窗外的綠草接天
雙人份的柚子茶
也還正在適應一個人的時差

聽說 你把我跌落的泥濘
誤認為霜
引你思鄉的千古吟唱
而我 卻將你蹣跚腳步下的塵土
收藏成了今夜的夢鄉