

眼神

眼，不僅讓我們感受到事物的色彩與形象，也在無形之中將我們的情感表露無遺，是一個內在靈魂與外在世界接觸的重要管道。失去眼著個情感交流的管道，使盲人對外在世界，總是有著難以解開的畏懼心理，使他們面對外在世界時更顯不安。

神，則是無法掩飾一絲一毫的深層、真實靈魂。由於它的深層與真實，使它擁有無比的能量，讓接收者也願意拿出自己的靈魂相互映照。眼與靈魂的結合，讓眼神有一種奇妙的魔力，能讓人久久無法忘懷。有時候不經意的回想多年前的一個眼神，也能讓人感受到當時的悸動。

眼神，使我牢記那些生命中短暫卻重要的瞬間。我記得，曾經有個眼神，讓我深深明白「眾裡尋他千百度，那人卻在燈火闌珊處。」的意境是多麼的美麗。現在想想，那時的我真是幸運，竟能在那一秒，化身為辛棄疾，見證這詩句的美。我也記得，曾經有個眼神，讓我深刻的了解有種愛，是言語代替不了的關懷。雖然只是一道注視，卻帶給我無限的溫暖，讓我感動不已。然而，眼神也讓我記得他人的記得。在妹妹面前我就是無法將謊言完整說出，我只要一出口就會破功，最後總是不得不燦燦的笑著承認，承認那些說到一半的話，就是我說謊的證據。我想妹妹之所以可以一下子就識破、拆穿我的謊言，是因為她早已記住我說謊時的神情與語調了。因此，我也放棄對妹妹說謊的念頭，畢竟騙人對我而言本來就不是件簡單的事，更何況是去騙一個只小自己一分鐘的妹妹。

有人會認為，心電感應這項超能力只存在雙胞胎之間，但我並不這麼認為，因為雙胞胎從小到大幾乎不曾分離過，就像身旁有個監視器貼身記錄著自己的一言一型，因此雙胞胎自然對彼此再熟悉不過，心電感應才會如此強烈，並非與生俱來這項超能力。而且，我曾經看過一篇文章寫著這樣的句子：說話其實可以不必太大聲，心相近的人，即使用極小的聲音也可以交談。因此我認為心相近的人，能倚靠眼神、心電感應進行無聲的交談，感應對方的意念。所以，不必羨慕雙胞胎，只要細心觀察，從眼神中仔細地了解對方的心情與感受，就能讓人在不知不覺中，擁有心電感應這項超能力，準確無誤的解讀，那道眼神所含的涵意，即使對方是語言不通的人或動物也不會受到限制，一切只需要細心，我們就可以透過眼神，進行無聲的交流。

然而，一次的逛街經驗卻讓我對一直深信不已的眼神交流，感到些許疑惑。那天，我與許久不見的高中同學相約在百貨公司門口碰面，再一起到附近的餐廳用餐。由於這次約會對象是許久不見的好友，讓我格外的期待與興奮，於是，我提前了幾分鐘出門赴約。或許真的太興奮了，我竟提前了四十分鐘出門，而路途

也只不過花我十五分鐘而已，發現時間還早的我，便一個人進入百貨公司逛逛。或許是心裡惦記著時間與好友，我只是走馬看花隨意逛逛，並沒有很仔細地看。當我走過化妝品櫃時，突然，有一位專櫃小姐向我推薦一項熱門商品，於是我停下了腳步，聽她介紹商品的功效。她專業又仔細的解說，讓我覺得她十分真誠，就像是與好友由衷得推薦一般，一點都不像店員向顧客推銷。因為她的真誠與親切，讓我有些心動地想買下她所推薦的商品，可是當我認真注視她的雙眼時，我竟迷失在她眼中！我找了好久，都找不到一絲讓人信任的眼神，在我眼前的，只有一對深邃卻空洞的雙眼。原來，她戴的瞳孔放大片把她的眼給鎖了起來，使她與洋娃娃一樣，美麗卻沒有靈魂。這使我對那雙又小又單，有死魚眼之稱的雙眼感到釋懷，雖然它們不美，但仍是一個讓我了解世界；讓人了解我的雙向道。

其實，眼神是說不出口，卻藏不住秘密的訊息。有些情感，就是由眼神不經意的流露而出。因為最薄最透的眼角膜，總會不小心傳達了最厚最深的情感。眼角膜不小心傳達的情感，和在白日晴朗的天空中，突然發現一輪清晰的月亮一樣，令人興奮。地球與月球之間相距三十八萬公里的距離，人們竟能在這一刻，屏除雲的干擾，清楚看著月球表面。人們與月球的距離，有三十八萬公里之遠，這麼遠的距離都能克服了，為什麼一樣是面對面，人與人之間的距離會比人與月球的距離還要遙遠。雖然笑容與誠懇的話語可以讓人敞開心胸，拉近彼此的距離。但是一片薄膜，就能讓兩顆好不容易靠近的心，變得如此陌生。好不容易才讓兩個陌生的心靠近些了，為何還要在眼睛前加片薄膜，掩蓋真情真意，讓人無法感受呢？

這些經歷讓我深刻的體悟到——「眼睛，是靈魂之窗。」這句話。清澈透亮的眼睛是面透鏡，如實的呈現喜、怒、哀、樂，讓靈魂在這塊清可見底的鏡裡，自由自在的跳動、歌唱，無懼地展現它動人的舞姿與優美的歌聲。即使眼珠有大小、美醜之分，也不能抹滅靈魂的窗口的價值，因為靈魂的窗口是最迷人、最誠實之處。在這裡，無時無刻都有悄悄話飛進飛出，傳達最美的詩篇。在這裡，所有的訊息都是真實無誤，連謊言也是如此，絕無虛假的可能。在這裡，可以看見最深層的內心。所以別在這麼美麗的靈魂之窗上，加入任何裝飾品，趕快把墨鏡與放大片都拋開吧！讓我們拿著赤裸裸的靈魂面對面，別再讓墨鏡與放大片阻擋在眼前，阻隔你我之間的交流管道，徒增你我之間的距離。