

回家路上

因為報告要做 PPT 的緣故，我在網路上搜尋一些適合的圖片，來為我的報告增添一些色彩。找著找著，突然看到一張插畫。天藍色的背景，暗藍色的行道樹，扭扭曲曲，像是在嘲笑與壓迫畫面中的他。那名男子拿著公事包與雨傘，在回家的路上走著，他轉過頭，一盞路燈照亮他的臉。表情好像在哭。

下班了，他要回家。那個家，有廚房、有浴室、有沙發、有柔軟的床……該有的都有。然而那個家，卻不是他原本出生、成長的家。因為工作的關係，他搬離了家，到大都市發展。對他來說，在都市的家，只能算是個會為他遮風避雨，讓他有個棲身之所的「房子」。本質上更像是一個「旅館」。男人多想要跟家人分享今天工作上遇到了什麼委屈、被主管稱讚、老闆說下個月要幫他加薪……。但是在那個雨夜，男人依舊是一個人度過了那靜靜的夜晚。他好想回家，可是他明天有個很重要的會要開……。

以前都不覺得回家很特別。因為我知道，一天的終點，就是家。不管那天我到哪裡去，去到多遠，最後的目的地就是家。就算我在外面玩晚了，我還是會回到家，那個可以讓我放心休息、卸下一身疲憊的地方。回到家後，我要吃飯、洗澡、玩電腦、看電視……然後到了某個時間，上床睡覺，準備迎接明天的到來。一直就是這樣在過日子，「回家」對我來說，成了一件稀鬆平常的事情。它平常到，我不覺得有一天我會離開家。直到上大學之後，「家」開始變成一個會想念的地方。

還記得要搬進宿舍那天，我以為我會很開心去認識新同學、新室友。我以為我會很快適應宿舍的生活。但是當我踏出家的那一剎那，突然就開始想念起我的家。車子開到宿舍，家人幫我將一切東西都安頓好之後，我的時間好像開始倒數。那一種只能再與家人相處幾小時幾分鐘的感覺，就這樣深刻了起來。以前跟家人們一起做的事情，像是吃飯，在搬進宿舍的那天，對我來說，變成了我能跟他們相處的最珍貴的一段時間。第一次體會到食不下嚥。吃多久就哭多久。

那天，我不敢目送我家的車離開學校。然後那個晚上，一個人躲在棉被裡哭了。之後，過了好幾天都不敢跟家人通電話的時間。因為，我怕我一聽到那熟悉的關懷，我會哭到連一句話都說不出來。哪怕只是一句簡單的「吃飽沒？」都足以勾起我想家的心情。排山倒海般的想念，會一股腦的湧進心頭，然後撞擊著我好不容易建立起來的獨立。

於是我開始期盼每個禮拜五的到來。我帶著愉悅的心情跟室友說了「拜拜，提著行李，坐上了火車。上大學之前，並不是常常坐火車，所以難免會搞錯北上

南下的月台，造成不少糗事。

還記得有一次，我不小心錯過了我要搭的那個班次，只好等待下一班。我打了電話向要在火車站接我的媽媽說，我要搭下一班次的時間。偏偏下班列車的終點站在嘉義，而我的家，還要再更南下。我不知道要在哪裡轉車，卻又不敢開口問別人。就在列車往北上方向開動的時候，我的心頓時涼了半截。趕緊在下一站下車，看看時刻表，我還要再等四十分鐘，才有車可以搭。不得已，只好打電話跟媽媽說我現在的窘境，改請爸爸開車來載我。

就這樣等、等、等。當我看到我家的車，出現在我面前時，那些忐忑瞬間消失無蹤。爸爸在我上車後，先是詢問我的情況，然後用著有點嚴肅的口氣責怪我的不知變通。有點不能控制地，我啜泣了起來。我知道爸爸的關心與擔心，就是因為太過的關愛，才會用很急切、甚至有點兇的語氣與我說話。另外，大概也是剛剛怕搭不上車、回不了家的情緒繃得太緊。所以在坐上車，確定自己能夠平安回到家時，那股緊張的心情消失得有點太快，讓我的心出現了失重。然後安全感填補了進來，放心的感覺，讓我產生心情放鬆後，不由自主的哭泣。透過後照鏡，我看著爸爸的眼睛，好像有了點皺紋……。

回到家，迎接我的是爺爺奶奶的問候，還有媽媽煮的菜。這次的吃飯，我又格外的珍惜。尤其這次，是我歷經了重重困難，才能回到這個同在嘉義縣的家。

回家休息兩天之後，禮拜日就又要返回宿舍了。而我也漸漸適應了宿舍的生活，漸漸跟同學與室友變得熟絡，也不會再那麼容易因為想家而哭了。可是一直不變的是，我還是不敢目送我家車子離開我的視線。我總是在跟父母道完再見之後，就很瀟灑的走進宿舍，不再回頭。因為我害怕回頭後，那一連串「想家」的心情，會一直盤據在我的腦中。

在偶像劇「那一年的幸福時光」上檔之前，三立製作了「一百個回家的理由」的預告片。他們訪問劇中主要的六位演員，問問演員們對於「家」以及「家人」的感覺。我印象最深刻的是吳念真導演，還有隋棠的預告片。

現代人離鄉背井出外工作或讀書，在外面只能靠自己。吳念真導演在預告片裡就說：「特別是你遇到挫折的時候，你在城市裡找不到一個可以傾訴的對象。整個城市裡，不管是景物或是人，對你來講都是非常非常陌生的。……最痛苦離家也不是要離家工作的那天。而是第一次回家，要走。因為你已經知道在城市的那種孤獨跟寂寞，此刻你還是要離開這個，已經安慰你幾天的家。……離開你還是要很忍住。當你走到村子路的最上面，一轉身就看不到村子的時候。那種感覺就像跟你回來的時候一樣，一場痛哭。……所以我覺得家人的重要性就在這裡。」

他可以分擔你的憂苦，讓你的思念得到釋放，或是分享你的榮耀。他存在的很大意義是這個部份。」

而隋棠在國小畢業後，就被父母送去波蘭唸書。她也提到：「從去波蘭開始，我就覺得自己很孤獨。家人還是每天回從台灣打電話給我，關心我啊，但是……就是覺得……他們很遠，還是很遠。」因為長時間沒有跟家人住在一起，隋棠的心裡還是感覺跟他們很疏離。但是有一次，隋棠說她經歷了一次很嚴重的失戀，她突然覺得沒有人可以講這件事情，於是她打電話給她爸爸。就在電話一接通，「喂~」的那個瞬間，她爸爸就感覺到女兒不對勁。開車，把她從台北，帶回老家南投。

「很震撼的感覺是，其實如果我需要他們，他們都會在。他們才是我最強大的力量來源。」

當我們在外面受到委屈時，不妨回家一趟吧！把心裡話說給家人聽，讓他們分擔你的煩惱，安慰你的心靈。就算事情並沒有真正得到解決，可是你的壓力得到了釋放。然後，用媽媽煮的菜，儲存滿滿的電力。明天，又是一尾活龍囉！

不管怎樣，「累了，就回家。回到那一年的幸福時光。」