

103 年度國民小學及學前特殊教育教學示例競賽

教師組<第二名>

國小智能障礙教育特殊需求領域教學設計—不一樣的啦啦隊融合訓練

蔣宜玲老師

壹、設計理念

根據2013年教育部修訂的《身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法》，所謂「智能障礙」是指個人之智能發展較同年齡者明顯遲緩，且在學習及生活適應能力表現上有顯著困難者；具體而言，前者意指智力測驗結果未達平均數負二個標準差，後者意指須兼具社會適應行為顯著困難，即在生活自理、動作與行動能力、語言與溝通、社會人際與情緒行為等任一向度及學科(領域)學習表現，有明顯落後的情形，本教學活動即針對兩位國小輕度智能障礙生在普通班情境下設計的課程，他們在「動作與行動能力、語言與溝通、社會人際與情緒行為」等三方面亟需改善。

另外，教育部(2011)新修訂之《國民教育階段特殊教育課程綱要》在「適用對象」關於「認知功能輕微缺損之學生」的說明中，明確提及可依據學生之IEP將彈性學習節數或其他學習節數規劃為特殊需求領域課程之節數；而「學習領域與節數」之內涵談到，得依學生性向、社區需求及學校發展特色，彈性提供選修課程，並視學習內容之性質，實施協同與合作教學，可看出特殊教育課程與九年一貫課程的精神其實同在，皆以學生個人能力本位為主，並強調統整課程、協同教學，而必要時應作課程的調整。有一明顯的差異卻不失美意的特色是，除了原本七大學習領域之外，需依學生情況，採用「外加」方式開設特殊需求領域課程，以提供學生更大的適性學習空間，本教學活動即把普通班彈性團體課規劃為以協同教學方式實施資源班學生之特殊需求領域課程，安排啦啦隊融合訓練課程當作一項學習技能探討社會適應行為影響之成效。

再者，啦啦隊活動是一種團體性活動，例如：代表學校出隊表演或比賽，它綜合了音樂、舞蹈、服裝、道具及口號等多種元素，結合了力量、速度、柔軟、韻律等運動因素，全體隊員間彼此應信任、相互關懷，且有共同的信念和目標，才能提升士氣、振奮人心，從中獲得運動知識與技能外，還製造了與他人溝通互動、融入團體的機會。

因此，希望藉由「『不一樣』(不必如競技啦啦隊那般以高難度動作呈現)」的啦啦隊融合訓練課程活動設計，教導兩位國小輕度智能障礙學生學習「動作與行動能力、語言與溝通、社會人際與情緒行為」等三方面待加強的技能與策略，並也落實融合教育的推動。

貳、教學分析

一、教材分析

(一)教材來源：自編。

(二)參考來源：

林芳宜(2012)。參與啦啦隊活動對智能障礙學生適應行為影響之行動研究。

國立嘉義大學特殊教育學系，嘉義。

(三)教學資源：

課堂輔助器材：CD 光碟、音響、彩球、單槍投影、電腦、黑板、粉筆、彩球

教學活動教材：啦啦隊相關圖片、獎勵卡、普通班學生及輕度智能障礙學生學習回饋單。

二、學生分析

學生姓名 檔案資料	小揚	阿祐
性別 實足年齡 就讀年級/安置	男 9歲5個月 國小四年級/資源班	男 10歲4個月 國小四年級/資源班
領有身障手冊 或身障證明 【障礙類別】	身心障礙證明 【第1類】 b122(整體心理社會) b140(注意力) b147(精神動作功能)	身心障礙手冊 【智障輕度】

	b167 (語言功能)	
修訂中華社會適應行為量表	有 11 個分量表 在百分等級 16 以下	有 10 個分量表 在百分等級 16 以下
動作與行動能力	<ol style="list-style-type: none"> 1.可完全獨立行走。 2.能用手指撿物品、能握拿、抓放、穿插拔，只是動作較緩慢。 3.不會雙腳跳和單腳跳，手眼及肢體動作協調皆不佳，踏步時節奏凌亂，常會同手同腳。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.可完全獨立行走。 2.能用手指撿物品、能捏揉、握拿、抓放、穿插拔、剪貼，只是成品較不美觀。 3.會雙腳跳，但單腳跳難以肢體動作協調、平衡感較弱，踏步不對節拍。
語言與溝通	<ol style="list-style-type: none"> 1.能用口語說話。 2.可理解指令、表達需求，無聽覺接收困難。 3.詞彙缺乏、極少與人溝通、以不當方式(如大聲哭鬧、尖叫)表達需求。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能用口語說話。 2.可理解指令、表達需求，無聽覺接收困難，但易誤解指示。 3.詞彙量少、口齒不清、畏懼與人溝通、以不當方式(如頂嘴反抗、大聲哭鬧)表達需求。
社會人際與情緒行為	<ol style="list-style-type: none"> 1.人緣佳、獨立性強、能接受同儕的協助。 2.明顯缺乏適當交流互動能力、依賴心重。 3.挫折容忍度低。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.喜歡發言、獨立性強、能與異性互動。 2.較固執己見不甚合群、常與人爭執。 3.挫折容忍度低、情緒不穩定及控制情緒力弱。

三、教學方法分析

(一)利用個別化教育計畫(IEP)：瞭解學生的動作與行動能力、語言與溝通、社會人際與情緒行為之表現情形。

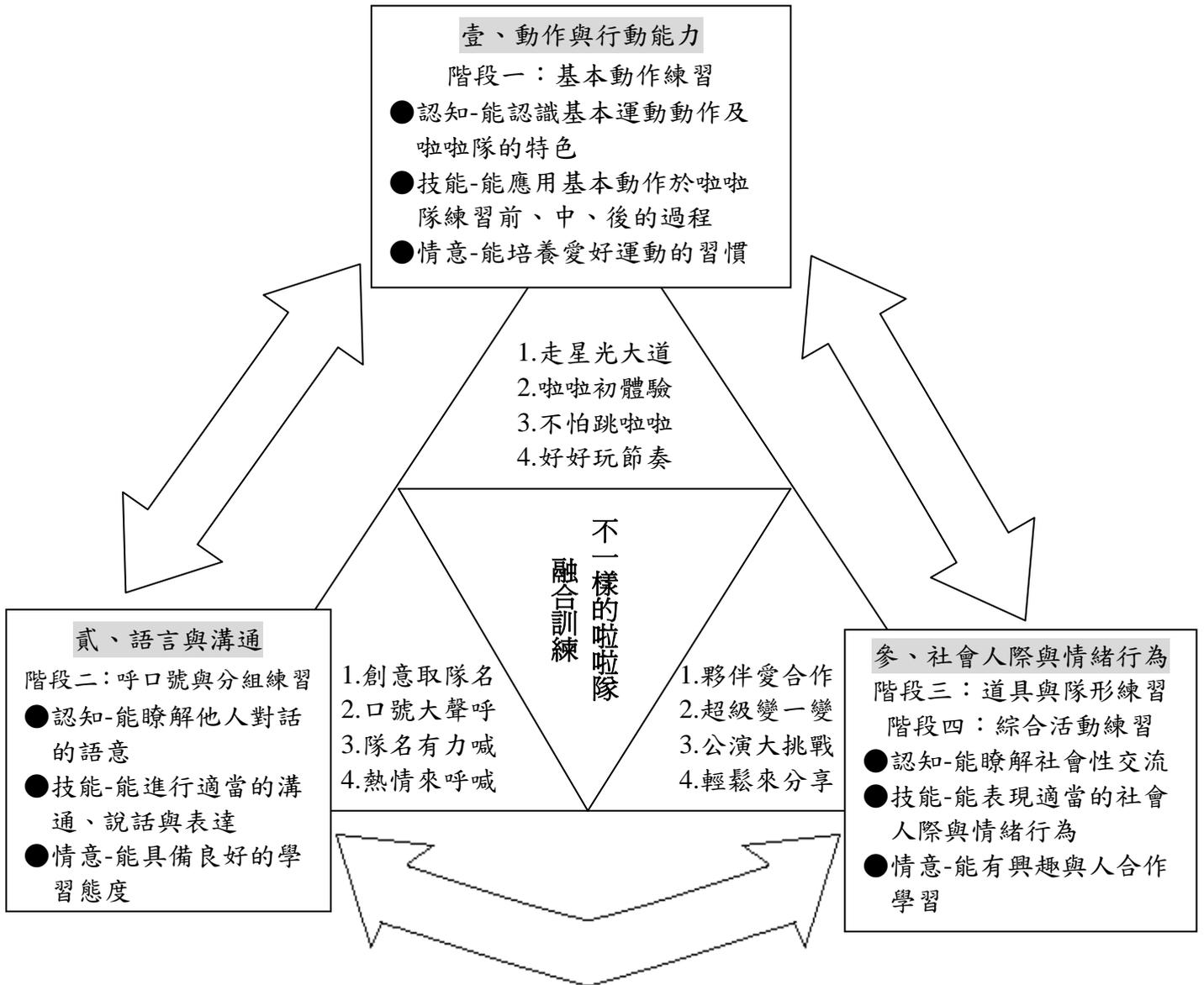
(二)動作與行動能力方面：搜尋節奏較明顯的歌曲：讓學生較易有節拍感，促進動作協調性。

(三)語言與溝通方面：編出簡短有力的啦啦隊口號標語：讓學生容易記且唸起來朗朗上口。

(四)社會人際與情緒行為方面：運用彩球與隊形變化，增進團體舞蹈的活潑感與社會互動性。

(五)評量工具：藉由「啦啦隊融合訓練課程之社會適應行為量表」進行評量並做觀察紀錄。

四、課程概念架構圖



參、教學活動設計

啦啦隊融合訓練課程之教學活動設計(壹)

教學領域	特殊需求 -動作機能訓練	教學活	一、基本動作	單元	節次	各單元名稱
------	-----------------	-----	--------	----	----	-------

		動階段	練習	節次		
班級對象	彰化縣○○國小四年○班全體 23 位學生 (含兩位輕度智能障礙學生——小揚、阿祐)			分配 (每節 40分)	1	走星光大道
					2	啦啦初體驗
					3	不怕跳啦啦
					4	好好玩節奏
教學時間	2014.4.22~2014.5.1，每週二、四各 1 節					
設計者	蔣宜玲 老師	教學者	蔣宜玲 老師	協同教學者	陳○○老師	
教學研究	1. 利用學生的個別化教育計畫(IEP)瞭解動作與行動能力。 2. 搜尋節奏較明顯的歌曲，好讓學生較易有節拍感，促進動作協調性。 3. 藉由「啦啦隊融合訓練課程之社會適應行為量表」，進行評量。					
學生學習 條件分析	個案	動作與行動能力				
	小揚	1.可完全獨立行走。 2.能用手指撿物品、能握拿、抓放、穿插拔，只是動作較緩慢。 3.不會雙腳跳和單腳跳，手眼及肢體動作協調皆不佳，踏步時節奏凌亂，常會同手同腳。				
	阿祐	1.可完全獨立行走。 2.能用手指撿物品、能捏揉、握拿、抓放、穿插拔、剪貼，只是成品較不美觀。 3.會雙腳跳，但單腳跳難以肢體動作協調、平衡感較弱，踏步不對節拍。				
能力指標	單元教學目標		具體學習目標			
1-2-1-1 能完全主動做出手腳的肢體動作至其完全之角度	認知： 1. 能認識基本運動動作及啦啦隊的特色。 技能： 2. 能應用基本動作於啦啦隊練習前、中、後的過程。		1-1能瞭解基本動作能力(如：柔軟度、跳躍、協調性、節奏感等)。 1-2能瞭解啦啦隊的特色，如：舞蹈、音樂、服裝、道具等。 2-1能抓握東西(如:水瓶、CD音響或彩球的手把)。 2-2能獨立走到定位(排隊集合)。 2-3能雙腳交替上下樓梯(來回於二樓班級教室及一樓活動場地)。 2-4能操作開關與選擇鈕(如:活動場地的電燈開關)。 2-5能拉開活動場地(禮堂)的門。 2-6能做雙腳跳(課前暖身操時)。 2-7能不失去平衡或跌倒，向前單腳跳至少三次(課前暖身操時)。 2-8每次上課至少能獨立完成四個八拍的動作。			

	情意： 3. 能培養愛好運動的習慣。	2-9喝水前後能轉鬆或轉緊水瓶的蓋子，且水瓶或蓋子不會掉落。 3-1學習舞蹈動作的過程能獨自持續站立或做動作至少30分鐘。
--	-----------------------	--

目標代號	教學資源	時間	教學活動	備註
2-1~2-7	CD 光碟、音響	10分	第一節 走星光大道 一、準備活動 1. 請學生做好課前預備(如攜帶上課用品、排隊集合、使用場地、做課前暖身操等)。 2. 播放歌曲，請學生聆聽節拍落點。 3. 示範如何唱數節拍，逐漸引導學生一起來唱數，例如：12345678，22345678(每首約舉例兩個八拍)。	事先搜尋富含節奏或適合啦啦隊表演的歌曲。
1-1 2-8	CD 光碟、音響	25分	二、發展活動 1. 利用事先編好的音樂前奏及副歌時動作(四個八拍)，對學生示範並進行基本動作能力評估。 2. 適時介紹基本動作的功用，如柔軟度、跳躍、協調性、節奏感等。	示範後練習時須個別以步驟編序教導小揚、阿祐
3-1 2-9	CD 光碟、音響	5分	三、綜合活動 示範怎麼「走星光大道」後，請學生擇一當天所學的基本動作邊走邊做四個八拍，一位接一位向前走，並提示學生以不同動作循環進行。	

1-2 2-1~2-7	啦啦隊相關 圖片	10分	<p style="text-align: center;">第二節 啦啦初體驗</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 介紹啦啦隊的特色，如：舞蹈、音樂、服裝、道具等。</p> <p>2. 透過課前暖身加強身體基本動作能力，如：雙或單腳跳……等。</p>	課前暖身包含複習前次上課所學的前奏及副歌動作。
1-1 2-8		25分	<p>二、發展活動</p> <p>利用口訣結合簡單的舞蹈動作，如：前踩後踩左右左右（走V型步兩次），每次給予兩個八拍的動作組合，並給予明確節拍，反覆練習。</p>	示範後練習時須以步驟編序教導小揚、阿祐
3-1 2-9	CD 光碟、 音響	5分	<p>三、綜合活動</p> <p>配樂練熟所學動作，並提醒保護身體，避免受傷，大肌肉放鬆活動。</p>	

目標代號	教學資源	時間	教學活動	備註
1-2 2-1~2-7	啦啦隊相關 圖片	10分	<p style="text-align: center;">第三節 不怕跳啦啦</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 複習啦啦隊的特色，如：舞蹈、音樂、服裝、道具等呈現方式。</p> <p>2. 透過課前暖身加強身體基本動作能力，如：雙腳或單腳跳……等。</p>	課前暖身包含複習上週兩次上課學的動作。
1-1 2-8		25分	<p>二、發展活動</p> <p>教導四個八拍的動作組合，並增加方向性，如：眼睛看著左手畫一圈，然後換成看著右手再畫一圈。</p>	示範後練習時須以步驟編序教導小揚、阿祐
3-1 2-9	CD 光碟、 音響	5分	<p>三、綜合活動</p> <p>配樂練熟所學動作，並提醒保護身體，避免受傷，大肌肉放鬆活動。</p>	

2-1~2-7		5分	第四節 好好玩節奏		
	CD 光碟、 音響	30分	一、準備活動	透過課前暖身加強身體基本動作能力，如：雙腳或單腳跳……等。	示範後練習時須個別教導小揚、阿祐。 練習過程中，鼓勵同學勇敢、大方表現，並學習利用鏡子檢視自己動作的正確性。
2-8			二、發展活動		
	CD 光碟、 音響	5分	教學者口數節拍複習前三次上課學的所有基本動作後，指導學生配合音樂節奏將整首動作串連起來。		
3-1 2-9			三、綜合活動	進一步練熟整首配樂的動作，提醒應注意力量的控制或配戴護膝等輔助器材。	

啦啦隊融合訓練課程之教學活動設計(貳)

教學領域	特殊需求 -溝通訓練	教學活 動階段	二、呼口號與 分組練習	單元 節次 分配 (每節 40分)	節次	各單元名稱	
班級對象	彰化縣○○國小四年○班全體 23 位學生 (含兩位輕度智能障礙學生——小揚、阿祐)				1	創意取隊名	
教學時間	2014.5.6~2014.5.15，每週二、四各 1 節				2	口號大聲呼	
設計者	蔣宜玲 老師	教學者	蔣宜玲 老師		協同教學者	3	隊名有力喊
教學研究	1. 利用學生的個別化教育計畫(IEP)瞭解語言與溝通能力。 2. 編出簡短有力的口號標語，讓學生容易記且朗朗上口。 3. 藉由「啦啦隊融合訓練課程之社會適應行為量表」，進行評量。				4	熱情來呼喊	
學生學習 條件分析	個案	語言與溝通					
	小揚	1.能用口語說話。 2.可理解指令、表達需求，無聽覺接收困難。 3.詞彙缺乏、極少與人溝通、以不當方式(如大聲哭鬧、尖叫)表達需求。					

	阿祐	1.能用口語說話。 2.可理解指令、表達需求，無聽覺接收困難，但易誤解指示。 3.詞彙量少、口齒不清、畏懼與人溝通、以不當方式(如頂嘴反抗、大聲哭鬧)表達需求。
能力指標	單元教學目標	具體學習目標
1-1-2-5 能以表情動作表達簡單的需求(如：同意、拒絕、需要等)或應對(如：提問、回應等)	<p>認知： 1. 能瞭解他人對話的語意。</p> <p>技能： 2. 能進行適當的溝通、說話與表達。</p> <p>情意： 3. 能具備良好的學習態度。</p>	<p>1-1能依自己的意願或需要用語文(口說)或非語文方式(肢體動作)回應(如：會不會跳、跳得好不好、累不累、渴不渴)問題。</p> <p>1-2至少能正確地指出三項身體的主要部位(如：頭、眼睛、左手、右手、左腳、右腳)。</p> <p>1-3能瞭解「對」、「錯」的意思(如：被告知動作對時，會繼續；被告知動作錯時，會停止)。</p> <p>2-1能表現適當的溝通方式(如：有問題會舉手)。</p> <p>2-2能複述他人說過的事(如：動作的口訣或啦啦隊的口號)。</p> <p>2-3能利用肢體動作或表情，來表達(如：歌詞的內容)。</p> <p>2-4能說出一個完整的句子，其結構含主詞—動詞—受詞(如：我們這一組的隊名是○○○○)。</p> <p>3-1能遵從含有一個動作和目標的口語指示(如：排好隊後去禮堂)。</p> <p>3-2能遵從含括二個動作的口語指示(如：手放胸前、腳要踏步)。</p> <p>3-3能遵從含括四個動作的口語指示(如：左手舉高、右手擺下、眼睛看前面、腳要踏步)。</p>

目標代號	教學資源	時間	教學活動	備註
------	------	----	------	----

2-1	單槍投影、 電腦(地點 改為原班教 室)	10分	<p style="text-align: center;">第一節 創意取隊名</p> <p>一、準備活動 觀賞一些學校啦啦隊表演時呼口號的片段，播放時，向學生舉例作介紹。</p>	教學者事先搜尋有呼口號的啦啦隊表演影片。
2-1 2-2 2-4	黑板、粉筆	25分	<p>二、發展活動 思考隊名、分組討論： 1. 說出隊名。 2. 說出創意的由來。</p>	請小揚、阿祐分別為其所在組別回答：我們這一組的隊名是○○○○。
2-2 2-4	黑板、粉筆	5分	<p>三、綜合活動 團體分享：把各組所取隊名的想法或優點說出來。</p>	下課前，全班要投票表決出大家最喜愛的隊名。
1-2		10分	<p style="text-align: center;">第二節 口號大聲呼</p> <p>一、準備活動 主要課程練習前，學生主動做課前暖身操。</p>	複習前兩週基本動作。
1-1 1-3 2-1 2-3		25分	<p>二、發展活動 舞蹈、呼口號、分組練習：○○○○讚，○○○○棒，不一樣的啦啦隊，加油！加油！加油！（○○○○為隊名）。</p>	口號標語要簡短有力，讓學生朗朗上口。
3-1~3-3	CD 光碟、 音響	5分	<p>三、綜合活動 將此段口號安排在舞蹈演出中的前奏當作暖場，使一開始就感到學生們精神飽滿！</p>	呼口號應避免用嘶吼聲以免聲帶受傷。

目標代號	教學資源	時間	教學活動	備註
------	------	----	------	----

1-2		10分	<p style="text-align: center;">第三節 隊名有力喊</p> <p>一、準備活動 主要課程練習前，學生主動做課前暖身操。</p>	複習前次上課的口號配動作。
1-1 1-3 2-1 2-3		25分	<p>二、發展活動 舞蹈、呼口號、分組練習： ○○○○~○○○○~嘿！哈！○○○○~○○○○~ Super！Super！（○○○○為隊名）。</p>	口號標語要簡短有力，讓學生朗朗上口。
3-1~3-3	CD 光碟、音響	5分	<p>三、綜合活動 將此段口號安排在舞蹈演出的間奏，充分展現學生的熱情活力！</p>	呼口號應避免用嘶吼聲以免聲帶受傷。
1-2		5分	<p style="text-align: center;">第四節 熱情來呼喊</p> <p>一、準備活動 主要課程練習前，學生主動做課前暖身操。</p>	
1-1 1-3 2-1 2-3	CD 光碟、音響	30分	<p>二、發展活動 將前兩次上課所學的隊呼口號與音樂節奏搭配起來。</p>	示範後練習時須個別以步驟編序教導小揚、阿祐
3-1~3-3	CD 光碟、音響	5分	<p>三、綜合活動 反覆練習一邊做舞蹈動作，且一邊要大聲呼口號。</p>	呼口號應避免用嘶吼聲以免聲帶受傷。

啦啦隊融合訓練課程之教學活動設計(參)

教學領域	特殊需求-社會技巧		單元	節次	各單元名稱
教學活動階段	三、道具與隊形練習		節次分配	1	夥伴愛合作
	四、綜合活動練習			2	超級變一變
班級對象	彰化縣○○國小四年乙班全體 23 位學生 (含兩位輕度智能障礙學生——小揚、阿祐)		(每節 40分)	3	公演大挑戰
				4	輕鬆來分享
教學時間	2014.5.20~2014.5.29，每週二、四各 1 節		設計者		蔣宜玲 老師
教學者	蔣宜玲 老師		協同教學者		陳○○老師
教學研究	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用學生的個別化教育計畫(IEP)瞭解社會人際與情緒行為能力。 2. 運用彩球與隊形變化，增進團體舞蹈的活潑感與互動性。 3. 藉由「啦啦隊融合訓練課程之社會適應行為量表」，進行評量。 				
學生學習 條件分析	個案	社會人際與情緒行為			
	小揚	<ol style="list-style-type: none"> 1.人緣佳、獨立性強、能接受同儕的協助。 2.明顯缺乏適當交流互動能力、依賴心重。 3.挫折容忍度低。 			
	阿祐	<ol style="list-style-type: none"> 1.喜歡發言、獨立性強、能與異性互動。 2.較固執己見不甚合群、常與人爭執。 3.挫折容忍度低、情緒不穩定及控制情緒力弱。 			
能力指標	單元教學目標		具體學習目標		
2-2-2-5 能適當表現備團體接受的行為	<p>認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解社會性交流。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 能表現適當的社會人際與情緒行為。 <p>情意：</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 能有興趣與人合作學習。 		<ol style="list-style-type: none"> 1-1對別人的稱讚(如：跳得好)或好意，能用適當的笑容來回應。 1-2能對談話中的暗示或線索做適當的回應(如：老師大聲說「再跳一次！」表示跳得不好，能嘗試改進)。 2-1能和別人分工合作(如：動作跳好、跑隊形到自己的位置)。 2-2在參與活動中的分組練習時，能等待和輪流。 2-3當規則有必要改變時(如：學不會動作須延後下課)能不鬧情緒。 2-4能適時展現自己的才華(如：向人表演已學會的舞蹈動作)。 2-5能愛惜公共物品(如：CD音響、啦啦隊的道具)。 3-1至少有一個要好的朋友(男女不拘)。 3-2能有興趣與他人一起做活動。 3-3能遵守規範(如：安靜排隊，拿好用具去禮堂，做暖身，認真上課)。 		

目標代號	教學資源	時間	教學活動	備註			
3-2 3-3	彩球	5分	第一節 夥伴愛合作 一、準備活動 主要課程練習前，學生主動做課前暖身操。	示範後練習時須個別以步驟編序教導小揚、阿祐，也請普通同儕協助。			
2-1 2-2 2-5 3-1		30分	二、發展活動 向學生示範使用彩球，並學習互動性動作，如：手勾手繞圈、千手觀音等，需要倚靠同學間的默契及合作才能完成。				
1-1 1-2 2-3		5分	三、綜合活動 節奏練習、團體合作：配樂、拿彩球跳動作，體驗舞蹈變化。				
2-5 3-2 3-3		5分	第二節 超級變一變 一、準備活動 1. 主要課程練習前，學生主動做課前暖身操。 2. 使用彩球，配合音樂複習舞蹈。		反覆練習，進而提醒學生互助合作的重要性。		
2-1 2-2 2-5 3-1						30分	二、發展活動 1. 編排隊形：教學者將事先規畫的隊形，如：二橫線→V形→一縱線→V形→心形。教導學生邊聽拍子邊跑到隊形、與人合作，反覆練習熟記位置。 2. 當學生對於自己下一個位置熟悉後，便指導如何移動到位置上，如：跑步時雙手彩球在上。
1-1 1-2 2-3						5分	三、綜合活動 節奏練習、團體合作：配樂將動作及隊形組合起來，體驗舞蹈變化。

目標代號	教學資源	時間	教學活動	備註
------	------	----	------	----

3-2 3-3		10分	<p style="text-align: center;">第三節 公演大挑戰</p> <p>一、準備活動 主要課程練習前，學生主動做課前暖身操。</p>	
2-1~2-5 3-1	彩球、CD 光碟、音響	25分	<p>二、發展活動 將課程活動做一綜合練習，在學生反覆練習過程中，教學者隨時提醒學生每個環節重點，以加強學生在啦啦隊表演中的自我覺察、團體意識。</p>	適時個別以步驟編序教導小揚、阿祐，也請普通同儕協助。
1-1 1-2 2-2	彩球、CD 光碟、音響	5分	<p>三、綜合活動 穿著表演服，模擬現場情境完成整首歌曲的演出，包含出場準備到退場的團體合作練習。</p>	鼓勵學生除了完成舞蹈動作，應開心的以微笑感染全場氣氛。
3-2	單槍投影、 電腦(地點 改為原班教室)	10分	<p style="text-align: center;">第四節 輕鬆來分享</p> <p>一、準備活動 觀賞練習過程的照片和影片。</p>	教學者事先將學生練習及演出的畫面拍攝或錄影下來。
2-2 2-4 3-1	獎勵卡(發 表者可獲)	25分	<p>二、發展活動 欣賞自我與他人：請學生踴躍發表感想，適時的再以問題引導省思。</p>	從欣賞自己與同學的表現中，發現可再改進及進步的地方，並彼此分享演出的心情。
1-1 2-2 2-4	普通班學生 及輕度智能 障礙學生學 習回饋單	5分	<p>三、綜合活動 口頭分享、撰寫省思：完成學習回饋單(課後延續當作業)。</p>	

肆、教學評量

啦啦隊融合訓練課程之社會適應行為量表

一、動作與行動能力領域		
能力項目	得分(圈選)	
1. 能抓握東西(如：水瓶、CD音響或彩球的手把)。	0	1 2 3 4
2. 能獨立走到定位(排隊集合或走舞蹈隊形時)。	0	1 2 3 4
3. 能雙腳交替上下樓梯(來回於二樓班級教室及一樓活動場地)。	0	1 2 3 4
4. 能操作開關與選擇鈕(如：活動場地的電燈開關)。	0	1 2 3 4
5. 能拉開活動場地(禮堂)的門。	0	1 2 3 4
6. 能做雙腳跳(課前暖身操時)。	0	1 2 3 4
7. 能不失去平衡或跌倒，向前單腳跳至少三次(課前暖身操時)。	0	1 2 3 4
8. 每次上課至少能獨立完成四個八拍的動作。	0	1 2 3 4
9. 學習舞蹈動作的過程能獨自持續站立或做動作至少30分鐘。	0	1 2 3 4
10. 喝水前後能轉鬆或轉緊水瓶的蓋子，且水瓶或蓋子不會掉落。	0	1 2 3 4
綜合評述與觀察紀錄：	總計	<input type="text"/>
	滿分 (取到小數 第三位)	40 =()
	達成率	%

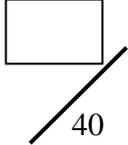
* 評量標準：

達成率80-100%代表「完全通過」。

達成率60-79%代表「大部分通過」。

達成率40-59%代表「少部份通過」。

達成率0-39%代表「未通過」。

二、語言與溝通領域	
能力項目	得分(圈選)
1. 能依自己的意願或需要用語文(口說)或非語文方式(肢體動作)回應(如：會不會跳、跳得好不好、累不累、渴不渴)問題。	0 1 2 3 4
2. 至少能正確地指出三項身體的主要部位(如：頭、眼睛、左手、右手、左腳、右腳)。	0 1 2 3 4
3. 能瞭解「對」、「錯」的意思(如：被告知動作對時，會繼續；被告知動作錯時，會停止)。	0 1 2 3 4
4. 能遵從含有一個動作和目標的口語指示(如：排好隊後去禮堂)。	0 1 2 3 4
5. 能遵從含括二個動作的口語指示(如：手放胸前、腳要踏步)。	0 1 2 3 4
6. 能遵從含括四個動作的口語指示(如：左手舉高、右手擺下、眼睛看前面、腳要踏步)。	0 1 2 3 4
7. 能表現適當的溝通方式(如：有問題會舉手問老師)。	0 1 2 3 4
8. 能複述他人說過的事(如：動作的口訣或啦啦隊的口號)。	0 1 2 3 4
9. 能利用肢體動作或表情，來表達(如：歌詞的內容)。	0 1 2 3 4
10.能說出一個完整的句子，其結構含主詞—動詞—受詞(如：我們這一組的隊名是○○○○)。	0 1 2 3 4
綜合評述與觀察紀錄：	總計  滿分 (取到小數第三位)
	達成率 %

* 評量標準：

達成率80-100%代表「完全通過」。

達成率60-79%代表「大部分通過」。

達成率40-59%代表「少部份通過」。

達成率0-39%代表「未通過」。

三、社會人際與情緒行為領域			
能力項目	得分(圈選)		
1. 對別人的稱讚(如：跳得好)或好意，能用適當的笑容來回應。	0	1	2 3 4
2. 能對談話中的暗示或線索做適當的回應(如：老師大聲說「再跳一次！」表示跳得不好，能嘗試改進)。	0	1	2 3 4
3. 至少有一個要好的朋友(男女不拘)。	0	1	2 3 4
4. 能有興趣與他人一起做活動。	0	1	2 3 4
5. 能和別人分工合作(如：動作跳好、跑隊形到自己的位置)。	0	1	2 3 4
6. 在參與活動中的分組練習時，能等待和輪流。	0	1	2 3 4
7. 能遵守規範(如：安靜排隊，拿好用具去禮堂，做暖身，認真上課)。	0	1	2 3 4
8. 當規則有必要改變時(如：學不會動作須延後下課)能不鬧情緒。	0	1	2 3 4
9. 能適時展現自己的才華(如：向人表演已學會的舞蹈動作)。	0	1	2 3 4
10.能愛惜公共物品(如：CD音響、啦啦隊的道具)。	0	1	2 3 4
綜合評述與觀察紀錄：	總計	<input type="text"/>	
	滿分 (取到小數 第三位)	40 =()	
	達成率	%	

* 評量標準：

達成率80-100%代表「完全通過」。

達成率60-79%代表「大部分通過」。

達成率40-59%代表「少部份通過」。

達成率0-39%代表「未通過」。