

# 104 學年度教育部國民小學師資培用聯盟教學演示競賽 特殊教育教學活動設計

## 壹、設計理念

識字為閱讀、學習的基礎條件。識字能力的優劣，不但會影響理解和閱讀的基礎表現，同時也會影響學生其他領域的發展（孟瑛如，2013），進而導致學生在學習的過程中因為挫折而逐漸喪失學習動機與興趣，因此識字是開啟閱讀知識的一把鑰匙，亦是兒童學習階段的重要課程。（孟瑛如、張淑蘋，2003）

柯華葳、李俊仁（1999）提到識字能力應包含字形辨識、字音辨讀和字義搜尋三者，唯有三者目標全數達成，方可稱為識字。面對有識字困難的學生，目前相關的識字教學法及識字教學研究中，學者們提出不同的識字教學理論與做法，主要有一般識字教學法、集中識字教學法、字族文教學法、分散識字教學法等。

從上述可知，識字是指看到一個字，能認清該字的字形、字音並瞭解其字意，方為識字。因此，本識字教學在課程內容與教學設計上結合「集中識字教學法」、「字族文教學法」和「部件教學」等識字策略建立學生對字形結構的概念，在教學時以描寫、目標字唸拼、黏土捏字、部件拼貼等「多元活動」引發學生學習動機、興趣與強化課程主題，讓學生熟悉國字的組字規則，同時搭配部件組合的聯想，加深學生的印象及加強記憶。並在教學過程中，透過口頭提問、觀察學生操作、學習單書寫等多元評量方式，確認學生學習狀況，並針對其學習情形進行調整。

參考資料：

1. 柯華葳、李俊仁（1999）。閱讀困難的理論架構及驗證。載於柯華葳、洪儷瑜（主編），學童閱讀困難的鑑定與診斷研討會文集（114-127）。嘉義縣：國立中正大學心理學系。
2. 孟瑛如、張淑蘋（2003）。資源班語文教學—有趣的識字教學設計。國教世紀，207，31-40。
3. 孟瑛如（2013），學習障礙與補救教學：教師及家長實用手冊，五南出版。

## 貳、教學分析

### 一、學生能力分析

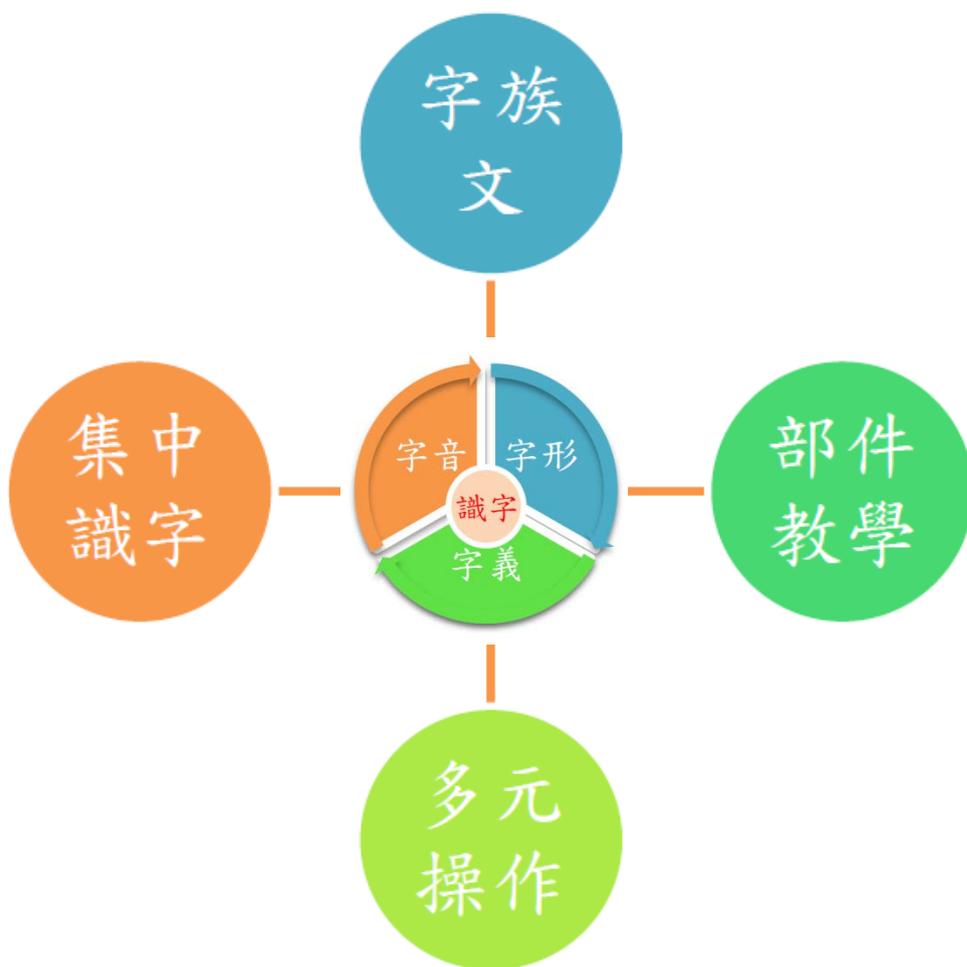
學生能力分析			
姓名	蘇○琪(女)	杜○哲(男)	胡○卉(女)
障別	疑似身心障礙	無	學習障礙(讀寫)
認知能力	1. 能夠認念、拼讀及書寫注音符號。 2. 上課注意力短暫，易分心，也容易興奮開心大笑。有時會出現轉頭看別人、低頭摸物品、用筆塗手、多話、插話等分心情形，一節課需老師提醒專心或保持安靜至少 5 次，	1. 104 年 4 月中從中國來台就讀，因為中國以漢語拼音及簡體字為主，因此在注音符號與繁體字認讀上須加強練習。 2. 上課注意力短暫，容易分心，有時會出現低頭摸物品，多話、插話等情形，需教師多提醒。	1. 注音符號拼讀及國字認讀困難，偶需教師協助。 2. 閱讀理解稍弱，懷疑是因識字能力困難而影響閱讀理解。 3. 內在思考能力、邏輯概念與推理、組織統整能力稍弱。 4. 能依循指令，完成任務。

	<p>但多能保持坐在座位及願意接受提醒。</p> <p>3. 邏輯概念與組織統整能力稍弱。</p>	<p>3. 從日常生活事件表達及反應，推估智力測驗應具有中等。</p>	
<b>溝通表達</b>	<p>1. 溝通能力佳，在日常生活對話、需求表達如一般生描述事件之表達能力如一般生。</p> <p>2. 課堂中，對教師的提問，會主動舉手回答問題。</p> <p>3. 課堂中，有時會出現在教師尚未陳述完問題或同儕還在發言時，未舉手便急著搶答和插嘴發言的情形，需適時給予提醒。</p> <p>4. 能自行上台發表，台風穩健，音量適中。</p>	<p>1. 日常生活對話、需求表達如一般生。但在闡述想法、感覺之表達較為簡單，懷疑與詞彙量偏低有關，需適時引導講出想法。</p> <p>2. 課堂中，對教師的提問，會主動舉手回答問題。</p> <p>3. 課堂中，有時會出現在教師尚未陳述完問題或同儕還在發言時，未舉手便急著搶答和插嘴發言的情形，需適時給予提醒。</p> <p>4. 能自行上台發表，台風穩健，音量適中。</p>	<p>1. 日常生活對話、需求表達如一般生。部分出牙尸會由尸厶代替，但未影響溝通效能。</p> <p>2. 課堂中，對教師的提問，會主動舉手回答問題。</p> <p>3. 表達上，對較不熟悉或沒把握的學習內容較為退縮，需適時鼓勵表達。</p> <p>4. 上台發表時，因個性害羞較為退縮，但在教師的鼓勵下能試著上台發表。</p>
<b>知覺動作</b>	<p>1. 書寫時，字體工整，完成速度如一般生，但有時會因分心或書寫過快而導致拼寫錯誤。</p> <p>2. 手指精細操作、剪刀、膠水等工具使用如一般生。</p>	<p>1. 書寫時右利，速度慢，字體結構較為分散，在提醒下字體結構可較緊密。</p> <p>2. 使用剪刀時左利，操作如一般生。</p>	<p>1. 書寫時，字體會隨意願而有差異，但多工整。</p> <p>2. 手指精細操作、剪刀、膠水等工具使用如一般生。</p>
<b>其他</b>	<p>1. 學習動機高，回答問題踴躍且樂於學習。</p> <p>2. 上課注意力短暫，易分心，常常東張西望或低頭摸物品，影響課程學習。</p>	<p>1. 學習動機尚可，回答問題踴躍，但在書寫時會稍微影響其學習動力。</p> <p>2. 個性較為衝動、急躁，長急著搶答、插話，導致回答內容與問題不符。</p>	<p>1. 基本上學習動機高，回答問題踴躍且樂於學習。</p> <p>2. 疲累、面對錯誤及困難時較易有低落情緒。</p> <p>3. 在學習速度上較為緩慢，需花較長的時間理解及吸收。</p>
<b>特殊行為的處理方式</b>			
	蘇○琪(女)	杜○哲(男)	胡○卉(女)
<b>特殊行為</b>	<p>1. 注意力短暫，容易被身旁的事物影響，可能出現轉頭看他人、低頭摸物品、用筆塗手、任意插話等分心行為。</p>	<p>1. 有時會任意接續同學的發言而說出與課堂無關的話語，或者與同學一來一往的對話。</p>	<p>1. 注音及國字在認讀與提取有困難，導致其在拼音、閱讀及書寫上速度緩慢。</p> <p>2. 疲累、面對錯誤及困難時較易有情緒，會趴桌上或手撐頭。</p>
<b>處理</b>	<p>1. 透過上課前立即增強，促進專心行為。</p>	<p>1. 以眼神、口語或手勢適時制止或消弱其發言，並立</p>	<p>1. 透過嘴形提示引導、口頭、直接教學協助其進行</p>

方式	2. 減少刺激，降低其分心或受干擾的情形。例：課堂中不需要的物品收入抽屜。 3. 當學生開始出現注意力不集中時，以眼神、口語或手勢提醒學生專心，並立即性增強其好行為。	即增強舉手行為。	注音及國字的拼讀。 2. 透過上課前立即增強，促進正向情緒；出現低落情緒時，給予鼓勵及正向具體的引導。 3. 出現不適當行為時，以口頭、動作提醒學生，並立即增強其好行為。
----	--	----------	---

## 二、課程概念架構圖與教材分析

【課程概念架構圖，本節演示第一節課。】



### 教學研究

#### 教材分析

#### 一、教材來源：

1. 翰林版三上國語課本。
2. 自編字族文。

#### 二、參考資料：

1. 翰林版三上國語課本、教師手冊。
2. 教育部。重編國語辭典修訂本—主站 <http://dict.revised.moe.edu.tw/index.htm>。
3. 孟瑛如(2013)，學習障礙與補救教學：教師及家長實用手冊，五南出版。
4. 教育部。高中職以下階段認知功能輕微缺損學生實施普通教育課程領域之調整應用手冊：語

文領域。

### 三、本學期完整識字課程教學內容：

1. 將「翰林版三上國語課本」的生字，透過「集中識字教學法」，依相同部首或相似字形原則挑選綜整，必要時搭配前幾冊學生已學習過的生字，每兩週集中教導一組約 3-4 個生字做為目標字。本學期預計教導 9 組目標字。
2. 教學時，讓學生先念讀教師自編之字族文，然後認識語詞，從句脈中推測、瞭解語詞的意義，學習字詞的使用，再進行生字講解，口訣拆拼，教導學生認讀與記憶生字。
3. 採結構化教學，提供「時間的結構」、「個別工作的結構」、「視覺的結構」，搭配多元操作來強化學生對字族生字的認識。每組目標字的教學流程如下：
  - (1) 第一節：字族文閱讀→目標字、語詞與目標部件認讀→黏土拆拼字及上台發表→完成目標字拆拼書寫→結算增強。
  - (2) 第二節：字族文閱讀→複習目標字、語詞與目標部件認讀→目標字部件剪拼貼並書寫造詞→小試身手：補寫目標字缺少的部件→大挑戰：目標字填空→結算增強。

### 四、本次目標字分析：目標生字：「雄、誰、推、堆」；相似部件：「隹」，讀「隹」。

此次教學，「隹」為基本部件，「雄」為課本內的生字，「誰、推、堆」則是前幾冊學過的字。

目標字	形	音	義	目標字語詞
雄	厶+隹	雄	男性；勇敢傑出的人或強大的國家；超群、傑出的；威武有力。	高雄、英雄。(雄壯)
誰	言+隹	誰	什麼人；任何人；難道。	是誰、誰說。(誰家)
推	扌+隹	推	用力往前或往外移動物體；擴充、擴展；辭讓、讓與；尊崇、讚許。	推倒、推開。(推託)
堆	土+隹	堆	積聚成小山的東西；用手或工具把東西聚積起來。	一堆、堆積。(土堆)

參考資料：

教育部。重編國語辭典修訂本—主站 <http://dict.revised.moe.edu.tw/index.htm>。

### 五、本課字族文：

在高雄，有一隻神奇的鳥，他常常彎著身子，幻想自己圍著圍巾，穿著披風，就像一個英雄一樣。有一天他發現他們家前面，出現了一堆用土堆積起來的小山，擋住了路，於是他趕緊用翅膀，就好像人類用手一樣，將這一堆土，慢慢的、慢慢的推開，最後，終於成功的推倒了這座小山，大家開心的為他歡呼，紛紛問這位小英雄是誰？他也忍不住大叫：誰說小鳥沒辦法做大事呢？！

1. 此次教學，以「隹」為基本部件，帶出「雄、誰、推、堆」四個目標生字。
2. 隹是象形字。像是一隻鳥面向右站立的樣子。與隹部結合的字，大都與「鳥等禽類」有關，因此，在字族文編寫，以鳥類為主角，希望藉此強化學生對目標部件「隹」及目標生字的印象。

教學 聯 絡 網	識 字 教 學	<b>藝術與人文領域</b> 3-2-13-1 觀賞藝術展演活動時，能表現基本的禮儀（如：守時、安靜不喧嘩、給予適時與適當的掌聲等）。
		<b>學習策略領域</b> 1-1-1-7 能依據學習情境具體規範，維持適當的專注時間。 1-1-2-4 能將新訊息和舊經驗、知識連結（如：聯想配對、關鍵字等） 2-1-1-3 能自己選擇運用不同的方式表現學習的成果（如：戲劇、圖畫、文字等）
		<b>綜合活動領域</b> 1-2-1-3 能在參與活動過程中，從他人的回饋或評量覺察自己進步的情形。 3-2-1-2 能在團體活動中傾聽他人意見（如：安靜傾聽、眼神交會、展現肢體語言等）。

### 三、教學方法分析

教 學 方 法 分 析	<b>(一)教學方法：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>集中識字法：</b>此次教學，以「隹」為基本部件，「雄」為翰林版三上課本內的生字，「誰、推、堆」則是學生前幾冊學過的生字。確定目標生字後，再將此一組字分別造詞，以符合學生發展年齡且生活化的詞彙與語句編寫成字族文。</li> <li><b>直接教學法：</b>教師配合結構化的教學流程，透過直接講述及教材教具搭配使用，讓學生進行充分的練習與複習，習得課程內容。</li> <li><b>多媒體教學法：</b>教學過程中，搭配電子白板的教學呈現方式，透過文字、圖像等多種媒體的組合，加深學生對生字的印象及記憶，並提高學習興趣與動機。</li> <li><b>彩筆標記識字法：</b>教師用紅筆及藍筆標出生字的結構部件，加深學生對生字的印象及記憶。</li> <li><b>口訣朗誦法：</b>依據字形特點編寫口訣及教材內容，幫助學生記憶生字。</li> </ol>
	<b>(二)教學策略：</b> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>結構化教學：</b>透過結構化的物理環境、活動流程與教材，建立學生對各項活動的預期及活動、工作的流程步驟，並搭配視覺線索，凸顯關鍵材料與指令。</li> <li><b>個別化教學：</b>依據學生的個別差異和學習性質，在教學目標、策略上進行彈性調整，並給予不同的提示引導，提高學習成效。</li> <li><b>記憶策略：</b>教師依據字形特點，透過諧音、聯想等方式來幫助學生記憶。</li> <li><b>多元操作：</b>運用多重管道的方式，透過描寫、黏土操作、口訣唸拼、部件拼貼等活動，讓學生熟悉國字的組字規則，同時再搭配部件組合的聯想，加強其對目標生字的記憶與印象。</li> <li><b>提示引導：</b>利用口頭、簡報和詞卡作為視覺提示，突顯關鍵材料及相關指令，引導學生進行活動。</li> <li><b>精熟練習：</b>在教學活動中，設計多樣化的活動，讓學生藉由完成各種不同的活動，提升學習動機，達到反覆練習的目的。</li> <li><b>增強制度：</b>透過社會性增強及代幣兌換系統增強制度，在學生遵守上課規範、認真參與課</li> </ol>

程或有好表現時，教師立即給予回饋，培養學生的好行為和學習動機。

(1) 社會性增強：當學生回答正確或有好行為表現，以口頭鼓勵的方式增進其學習興趣與動機。

(2) 代幣兌換系統增強制度：當學生回答正確、遵守上課規範(如：舉手發言、完成老師指令等)、認真參與課程即可獲得加分，每滿十分可以蓋一個章，得章數可兌換喜歡的增強物。

### (三)教學調整：

1. 班級規範調整：針對每位學生學習特性，彈性調整班級規範，給予不同之規範與方法。
2. 多層次教學：在課程中，依據每位學生的個別差異和學習情況，給予不同程度的提示與協助。

## 參、教學活動設計

單元名稱	目標部件-隹	適用年級	潛能班-三年級
教學時間	40 分鐘	教材版本	翰林版第五冊
設計者			
教學準備	1. 教具：目標字字卡、目標字語詞卡、膠帶台、黏土、學生工具箱(剪刀、膠水)、紅、藍筆、電子白板、白板、流程板、增強板、上課公約。 2. 教材：教學簡報、自編的字族文、識字學習單(1)、(2)。		
IEP 相關學期目標	自翰林版三上課本內生字，依相同部首或相似字形原則挑選綜整，每 2 週集中教導 3-4 個生字後立即進行評量，至少有 5 次分數達 80 分。		
對應課程綱要之能力指標	各領域之能力指標	融入議題及其能力指標	
	<b>【語文領域能力指標】</b> 1-2-1-3 能以注音符號做為輔助，理解字詞音義，促進閱讀理解。 2-2-2-3 能發展基本的聆聽能力，如：眼神注視、專心聽等 4-2-1-1 能認識常用國字 500-1,000 字 4-2-1-3 能透過字族文識字教學法，瞭解簡單造字原理，協助識字  <b>【特殊需求領域—學習策略能力指標】</b> 1-1-1-7 能依據學習情境具體規範，維持適當的專注時間 1-1-2-4 能將新訊息和舊經驗、知識連結(如：聯想配對、關鍵字等) 1-1-4-3 能解釋常見字、詞的涵義 2-1-1-5 能透過外控的增強系統，達到正向的學習表現	<b>【生涯發展教育】</b> 2-2-1 培養良好的人際互動能力。	
學習目標	單元目標	具體目標	
	1. 認識目標部件「隹」。	1-1 能以正確的筆順書寫目標部件「隹」。 1-2 能找出含有目標部件「隹」的國字。	

	<p>2. 認識目標字：「雄」、「誰」、「推」、「堆」。</p> <p>3. 認識目標字語詞並瞭解詞意。</p> <p>4. 能遵守上課規範，積極參與課程內容並專心聆聽說話者。</p>	<p>2-1 能正確拼讀並寫出目標字注音。</p> <p>2-2 能說出目標字與目標部件的組字規則。</p> <p>2-3 能寫出目標字「雄」、「誰」、「推」、「堆」。</p> <p>3-1 能口頭說出含有目標字的語詞至少一個。</p> <p>3-2 能寫出含有目標字的語詞至少一個。</p> <p>4-1 能遵守上課規範，如：舉手發言、坐正坐好。</p> <p>4-2 他人發言時，能眼神注視說話者並專心聆聽。</p>
--	--	--

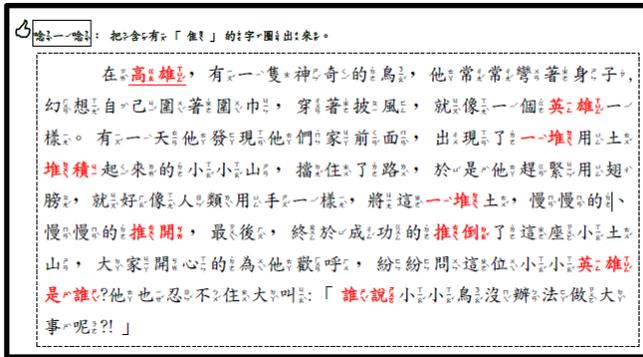
具體目標編號	教學內容	時間	評量方式	教材教具
	<p><b>壹、準備活動</b></p> <p><b>一、課前準備</b></p> <p>(一) 教師開啟電腦、電子白板及投影設備。</p> <p>(二) 教師準備課程所需教材教具。</p> <p><b>二、班級經營</b></p> <p>(一) 請班長喊上課口令。</p> <p>(二) 教師藉由上課公約增強學生的好行為。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>我們的約定</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 準時上課。</li> <li>2. 帶齊用具。</li> <li>3. 舉手發言</li> <li>4. 完成老師的指令。</li> <li>5. 口說好話有禮貌。</li> </ol> </div> <p><b>三、引起動機</b></p> <p>(一) 認識目標部件「隹」。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搭配圖，以 PPT 揭示目標部件「隹」。</li> <li>2. 請學生唸讀目標部件「隹」及拼讀注音。</li> <li>3. 教師利用電子白板做範寫並做口語引導。</li> </ol> <p>(二) 字族文唸讀。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師發下字族文，請學生用藍筆將自己的姓名圈出來並用藍筆描寫目標部件「隹」及注音。</li> <li>2. 說明唸讀順序，一人一句，唸完換人。</li> <li>3. 提醒學生以手指輔助進行唸讀。</li> <li>4. 教師回饋及增強。</li> </ol> <p>說：「老師覺得你們唸得很好，都有接上前一個人的，沒有讓它斷掉，聲音也很有精神，所以老師要幫你們一人加一分。那接下來我們要做什麼呢？」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 教師進行字族文內容提問與說明。</li> </ol>	<p>1 分</p> <p>4 分</p>	<p>觀察評量</p> <p>觀察評量 口頭評量</p>	<p>上課規範 流程板 增強板</p> <p>電腦 電子白板 投影設備 教學簡報 自編字族文 流程板 增強板</p>

(過程中針對學生好表現給予增強；若學生沒反應或反應錯誤，教師透過口頭、直接教學引導學生進行校正。)

## 貳、發展活動

### 一、活動一：目標部件與目標字認讀

(一)教師請學生找出字族文裡含有「隹」的目標字，並將含有該目標部件「隹」的語詞圈出。



(二)逐一將學生找到的目標字貼上白板，並透過問答及說明進行造詞及目標字拆解。

#### 1. 雄

(1)教師將學生找到的目標字「雄」貼上白板，並請學生造詞。

說：「雄，它的造詞有？」(高雄、英雄。)

(2)教師透過口頭問答或造句，引導學生理解字義與詞意。

(3)進行目標字拆解。

說：「請問這個字怎麼寫？它是\_\_+\_\_。」(亠+隹)

(教師將亠和隹用不同顏色的白板筆寫在白板上。)

說：「那這個字要怎麼記呢？還記得剛剛唸的字族文中，主角是一隻幻想自己圍著\_\_\_\_(圍巾)，穿著\_\_\_\_(披風)，常常彎著\_\_\_\_(身體)，想像自己是個英雄的神奇\_\_\_\_(小鳥)」(搭配語句進行書寫)

(4)教師統整。

說：「『雄』這個字是亠+隹。有男性、雄壯傑出、威武有力氣的意思。」

(5)請學生一起唸一次。

說：「好，現在一起唸一次。雄，丁口厶ノ、雄，二聲雄。還有什麼字呢？」

※以下目標字「誰」、「推」、「堆」教學重複上述流程。

#### 2. 誰

(1)教師將學生找到的目標字「誰」貼上白板，並請學生造詞。

(2)透過口頭問答或造句，引導學生理解字義與詞意。

(3)進行目標字拆解。

說：「『誰』這個字是言+隹。」

(4)教師統整。

15分

觀察評量  
紙筆評量

電腦  
電子白板  
投影設備  
教學簡報  
自編字族文  
藍筆  
流程板  
增強板

口頭評量

白板  
自編字族文  
目標字卡  
語詞卡  
流程板  
增強板

說：「『隹』是鳥，『言』有講話、說話的意思，現在我們來想像一下，如果這堂課，000、000跟000都想跟許老師講話，但因為三個人都想第一個發言，所以就三個一起講話，想想看，那會發生什麼情況？」

說：「是不是很像小鳥一樣嘰嘰喳喳，而且阿，因為三個一起說，許老師根本不知道要聽『誰』（強調誰並放慢說話速度）說話。」

(5) 請學生一起唸一次。

### 3. 推

(1) 教師將學生找到的目標字「推」貼上白板，並請學生造詞。

(2) 透過口頭問答或造句，引導學生理解字義與詞意。

說：「想想看，『推』的部首可能是什麼？」(手)

說：「很好，『推』是手部。所以我們可以猜測『推』可能和手部動作有關。(以手比推的動作)。例：推開、推倒。」

(3) 進行目標字拆解。

說：「推這個字是才+隹。」

說：「小鳥要把東西推開，需要什麼？」(手)

(4) 教師統整。

說：「剛剛我們說到，推和身體的什麼部位有關？(手)，當我們以手用力往前或往外移動物體就是『推』。」

(5) 請學生一起唸一次。

### 4. 堆

(1) 教師將學生找到的目標字「堆」貼上白板，並請學生造詞。

(2) 透過口頭問答或造句，引導學生理解字義與詞意。

(3) 進行目標字拆解。

(4) 教師統整。

說：「『堆』有我們把東西積聚成小山、用手或工具把東西聚積起來的意思。那要怎麼記呢？當小鳥到天上當小天使，我們會帶著捨不得的心用土堆成一個小土堆把牠埋起來，希望他在天上過得開心快樂。」

(5) 請學生一起唸一次。

(過程中針對學生好表現給予增強；若學生沒反應或反應錯誤，教師透過口頭、直接教學引導學生進行校正。)

## 二、活動二：黏土拆拼字

(一)找一找：

3分

觀察評量  
紙筆評量

電腦  
電子白板  
投影設備

找一找：在下方的字框中，先描寫「佳」，再圈起來。

1	推	2	腿	3	集	4	住	5	追
6	隻	7	註	8	椎	9	誰	10	堆

1. 教師發下識字學習單(1)和紅、藍筆。
2. 請學生將自己的姓名圈起來，並用藍筆描寫目標部件及注音。
3. 找一找：請學生把有『佳』的字描寫一次，再用紅筆圈出『佳』。  
說：「找一找，除了我們剛剛認識的字以外，還有哪些字裡面有『佳』這個部分呢？找到後先用藍筆把有『佳』的字描寫一次，再用紅筆把『佳』圈起來。」
4. 教師巡視，進行個別指導與檢核。
5. 將十個相似字中有「佳」的字圈起來，並以 PPT 呈現，請學生進行自我檢核。
6. 教師給予回饋及增強。

(二)做一做：

做一做：用黏土完成字。

- 說：「再來我要請你們用黏土來組字，想一想，你們拿到的字是怎麼組合的呢？上下、左右，還是其他的組合方式？如果要把它拆開，可以拆成什麼呢？」
1. 呈現 PPT，提醒學生在用黏土組字的過程中要注意的地方。
    - (1) 先搓長條再做字。
    - (2) 同一筆畫的黏土不可以讓它斷掉。
  2. 發黏土，請學生選兩個顏色。
  3. 教師巡視，進行個別指導與檢核。
  4. 教師給予回饋及增強。

(請完成黏土造字的學生進行拼拼看。)

(三)拼拼看：

拼拼看：字可以拆成什麼呢？

1. 引導學生將目標字進行拆解，並進行造詞之書寫。  
例：堆。(土+佳=堆，造詞：堆積、一堆。)

5 分

觀察評量  
操作評量  
紙筆評量

教學簡報  
學習單(1)  
藍筆、紅筆  
流程板  
增強板

1 分

紙筆評量

電腦  
電子白板  
投影設備  
學習單(1)  
藍筆、紅筆  
流程板  
增強板  
白板

6 分

觀察評量

	<p>2. 教師巡視，進行個別指導與檢核。</p> <p>(四)發表時間：以 PPT 呈現「發表語句」。教師引導學生進行口頭發表，介紹自己負責的目標字。</p> <p><b>發表語句</b>：「大家好，我是 000，我要介紹的字是___，它是_+___，它的造詞有_____、_____，謝謝大家。」</p> <p>1. 教師提醒學生在他人發言時，要眼神注視說話者並專心聆聽。</p> <p>2. 教師依序請學生發表自己負責拆拼的目標字，發表後將學習單(1)貼在白板上。</p> <p>3. 教師給予教師給予回饋及增強。</p>			學習單(1) 流程板 增強板
	<p><b>參、綜合活動</b></p> <p><b>一、目標字拆拼書寫</b></p> <p>(一) 拆字大師：</p> <p>1. 教師發下識字學習單(2)和藍筆。</p> <p>2. 請學生將自己的姓名圈起來，並用藍筆描寫目標部件及注音。</p> <p>3. 請學生用藍筆描寫目標生字、注音，並進行目標字拆寫。</p> <p>4. 用鉛筆書寫目標字語詞。</p> <p>5. 教師巡視，進行個別指導與檢核。</p> <p>6. 教師給予回饋及增強。</p> <p><b>二、課程總結與下課口令</b></p> <p>(一) 教師總結上課內容，並複習今日所教過的目标生字。</p> <p>(二) 課程預告。</p> <p>(三) 結算增強。</p> <p>(四) 班長喊下課口令。</p> <p>(五) 下課。</p>	5分	觀察評量 紙筆評量	學習單(2) 藍筆 流程板 增強板

## 肆、教學評量

具體目標	評量方式	評量標準/結果		
		琪	哲	卉
1-1 能以正確的筆順書寫目標部件「隹」。	紙筆評量、觀察評量	80%	80%	85%
1-2 能找出含有目標部件「隹」的國字。	紙筆評量、觀察評量	100%	100%	100%
2-1 能正確拼讀並寫出目標字注音。	口頭評量、紙筆評量、觀察評量	100%	90%	90%
2-2 能說出目標字與目標部件的組字規則。	口頭評量、觀察評量	90%	80%	85%
2-3 能寫出目標字「雄」、「誰」、「推」、「堆」。	紙筆評量	90%	90%	90%
3-1 能口頭說出含有目標字的語詞至少一個。	口頭評量、觀察評量	90%	90%	90%
3-2 能寫出含有目標字的語詞至少一個。	紙筆評量、觀察評量	95%	80%	80%
4-1 能遵守上課規範，如：舉手發言、坐正坐好。	觀察評量	90%	90%	95%
4-2 他人發言時，能眼神注視說話者並專心聆聽。	觀察評量	85%	85%	95%

## 伍、教學反思與建議

### 一、教學反思：

1. 板書的部分可再端正工整，因為本堂課為識字教學，字是該勾還是撇都應該寫好，例：堆成的「成」，該勾的地方在板書上就沒有勾出來，雖然這不是我們的本意，但因為老師的疏忽，可能會讓學生帶著錯誤的印象回去，站到台上，我們要示範給學生看的不僅不能錯，甚至還要有些「標準」的東西在，所以在板書這部分，是自己應再注意的！
2. 有些字，例：「推」，可以請學生做動作，透過動作加深學生對這個字的印象和認識，或是將放入句中解釋，例如：誰的語詞為「誰說」、「誰家」，可將誰字放入句中解釋，如「這是誰的家？」、「誰說的話？」這樣的效果應該更佳。

### 二、建議：

1. 注音符號的問題，以「雄」為例：在拼讀上，教法可能是①ㄊ、ㄩㄥ、ㄥ，雄，也可能是②ㄊㄩ、ㄥ，雄。但因為學生是從普通班拉出來的，如果有兩套不一樣的系統，是否會造成學生混亂？這個部分可能要再注意一下。
2. 學習單(1)：找一找—讓學生從十個相似字中找出目標部件「隹」，找到後先用藍筆把有「隹」的字描寫一次，再用紅筆將目標部件隹圈起來。**最後可以做個簡單統整或引導學生發現「隹」部件與其他部件常見的組合空間位置。**
3. 隹的演變可以找找看有沒有相關影片，藉由影片（動畫）讓學生更清楚隹的涵義。

## 陸、教學專業活動紀錄

### 教學專業活動紀錄



說明：搭配圖，以 PPT 揭示目標部件：佳。



說明：學生唸讀字族文，並從字族文中搜尋含有目標部件的目標字。



說明：將學生找到的目標字貼上白板，並透過問答、說明進行造詞及拆解。



說明：引導學生透過黏土造字嘗試拆拼目標字，並以實作深化學習。



說明：教師引導學生進行口頭發表，介紹自己負責的目標字。



說明：總結上課內容，複習今日所教過的目標生字。