

103 學年度國民小學及學前特殊教育教學演示競賽教學活動設計

教師組〈第三名〉

國小身心障礙教育特殊領域教學設計-識字與閱讀理解-我對五味屋的概念

江俊漢、鍾淑惠、林鈺程

壹、設計理念

閱讀的成分包含識字與閱讀理解，本教案設計理念擬定此兩大部份，以涵蓋教室中學習障礙學生在識字與理解能力上的個別差異。

在閱讀的過程中能夠流暢的朗讀是重要的閱讀能力之一，對於識字有困難的學障生而言，在識字的正確性與流暢性上有很明顯的困難(曾世杰，2004)。有研究顯示特殊需求學生或表現較差的學生也可以當同儕的指導者，是因為特殊生在當執導者的過程中，也可以學習有效地閱讀，因此像是學習障礙學生，只要經過老師事前的教導，亦可擔任指導者協助同儕學習，而學障生在閱讀表現的效果亦會提升 (Fuchs & Fushs, 2005; Vaughn, Gersten & Chard, 2000)。教案設計第一部份是希望透過同儕指導的方式，配合加分增強制度，進行同儕互相協助朗讀文章，以提升有識字困難學生閱讀正確性及朗讀流暢性。

學習障礙群體中，根據統計顯示 80%的學障生有閱讀理解困難(Learner, 2013)，且這群學生無法摘要文章的重點，經常缺少某些重要的結構；透過研究顯示，教導學生故事的結構並採用分享的方式說出課文大意，可以有效提升閱讀障礙學生的閱讀理解能力(王瓊珠，2004、2010)。因此，此教案設計第二部份的核心在於教導文章的故事結構配合自我提問策略，並引導學生從重要結構句子中選出關鍵字形成概念圖，並配合視覺化的概念構圖，協助學生說出文章重點，以提升學生對於文章大意理解。冀望經由有效的實證教學模式，協助學生學習有效的閱讀理解策略，以應用於往後閱讀的文章中。

參考文獻：

王瓊珠(2004)。故事結構教學加分享閱讀對曾進國小閱讀障礙學童讀寫能力與故事結構概念之研究。台北視力師範學院學報-教育類，35(2)，1-22。

王瓊珠(2010)。故事結構教學與分享閱讀(第二版)。台北:心理。

曾世杰(2004)。聲韻覺識、念名速度與中文閱讀障礙。台北:心理。

Fushs, D., & Fuchs, L. S. (2005). Peer-assisted learning strategy: Promoting word

recognition, fluency, and reading comprehension in young children. *The Journal of Special Education*, 39(1), 33-44.

Vaughn, S., Gersten, R., & Chard, D. J. (2000). The underlying message in LD intervention research: Findings from research syntheses. *Journal of Learning Disabilities*, 67(1), 99-114.

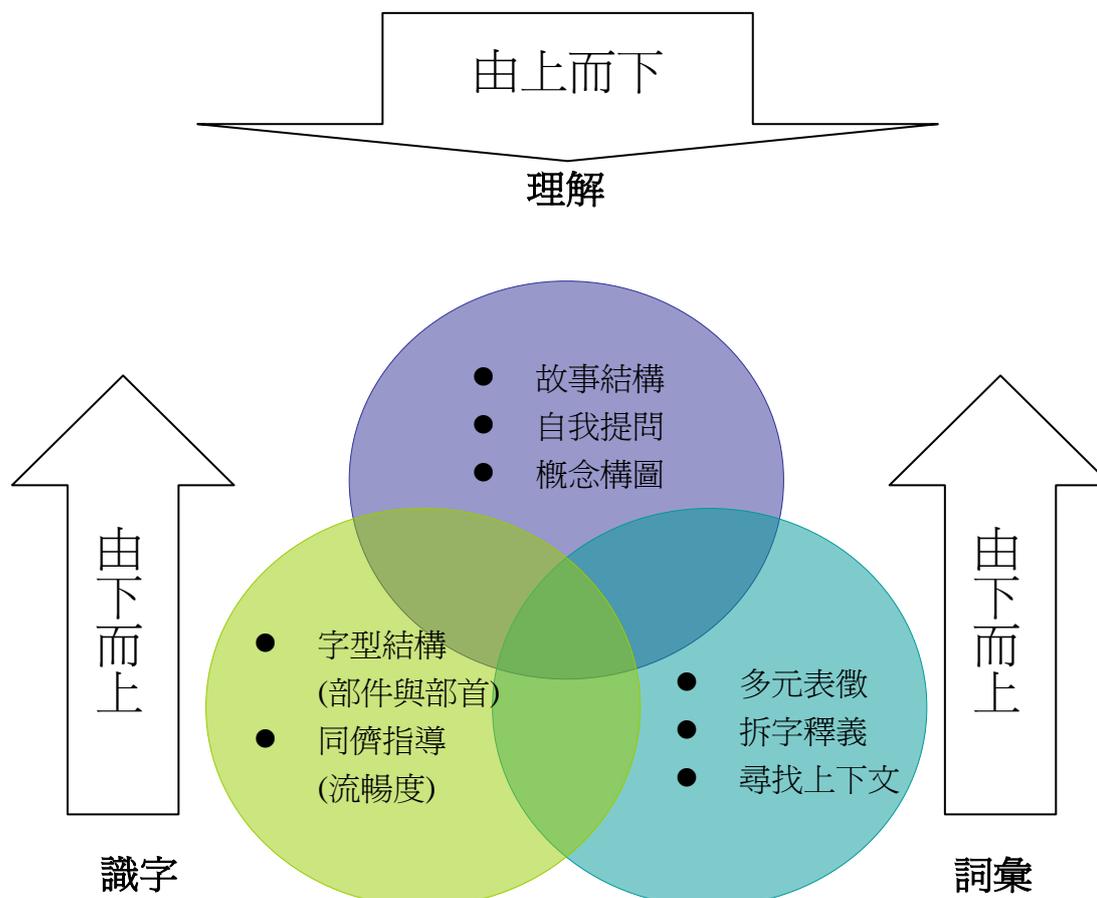
貳、教學分析

一、學生能力分析

| 學生現況 分析 | 學生姓名 | 年級 組別 | 障礙 類別 | 障礙 程度 | 學習需求特性綜述 (詳見學生個人 IEP) |
|------------|------|----------|----------|----------------------|---|
| | 謝○鎰 | 四/ C1 | 學障 | 綜合型 (識字/ 理解困難) | <ul style="list-style-type: none"> ➤ ○鎰：識字能力差，較複雜的字無法獨立寫出，但可抄寫。閱讀流暢度差，課文朗讀正確率約 40-50%，需比別人多花 0.5 倍的時間才能念完課文 ➤ ○容：推理理解能力差，亦無法完整摘要出課文大意。寫字能力差，部件比例和位置不正確。閱讀流暢度差，需比別人多花 1.5 倍的時間才能念完課文。口語表達有困難，能用的辭彙較少。 ➤ ○如：推理理解能力差，無法完整摘要出課文大意，在造句和短文寫作上有困難缺乏詞彙量，表達能力較差。 <p>整體來說，3 位學生讀寫能力需加強的部分，在閱讀理解較差，另外有 2 位（鎰、容）在識字方面有顯著的困難。</p> |
| | 丁○容 | 四/ C1 | 學障 | 綜合型 (識字/ 理解困難) | |
| | 程○如 | 四/ C2 | 學障 | 閱讀 理解 困難 | |

二、課程概念架構圖與教材分析

(一)課程概念架構圖



| 節數 | 第一、二節 | 第三、四節 | 第五、六節 |
|----|-----------------|----------------|----------------|
| 目標 | 識字/朗讀流暢性與正確性/造詞 | 朗讀流暢性與正確性/詞彙理解 | 朗讀流暢性與正確性/閱讀理解 |

| | | | |
|------------------|--|--|---|
| <p>教學 流程</p> | <p>1.透過同儕指導提升朗讀課文正確性與流暢性並進行前測。 2.教導字型結構，經由主要部件繼續延伸造字與造詞，提升識字量與詞彙量。</p> | <p>1. 透過同儕指導提升朗讀課文正確性與流暢性，增加練習機會。 2.透過多元表徵呈現教材解釋語詞，提升學生理解詞彙內容。 3.教導學生使用兩種學習策略：(1)拆字解釋的方式來解釋新的詞彙；(2)從新詞彙的前後句子猜測語詞的意思。</p> | <p>1.透過同儕指導提升朗讀課文正確性與流暢性並進行後測。 2.教導學生故事結構主要元素，讓學生可以從文章中找出文章的主要架構。 3.透過自我提問的方式，配合故事結構元素來摘要文章大意 4.從主要句子中選出關鍵字，並將關鍵字畫成概念構圖，最後看著概念圖說出文章重要內容</p> |
|------------------|--|--|---|

(二)教材分析

1.文章結構分析：

- 主角：作者、五味屋
- 時間：十多年前到現在
- 地點：豐田
- 開頭：作者到豐田旅行，看見一棟怪異黑房子。
- 重要事件一：作者再三拜訪五味屋是因為它有意義深遠的名字
- 重要事件二：五味屋的功能是一間二手店，創造資源再利用。
- 重要事件三：五味屋同時也是看書區和課後輔導的場所
- 結尾：五味屋的意義在於陪伴孩子成長，因此留存在大家的記憶之中。

說明：框起來的文字為主要關鍵字。

B.對應基本能力指標

- 藉由作者描述旅遊相關經驗與感受，體會當下的感官經驗、豐富視野，符合基本能力「二、欣賞、表現與創新」。
- 透過作者參訪五味屋的經驗，學習不同文化的意義，可培養「六、文

化學習與國際了解」。

- 摘要課文大意並透過概念圖說出課文重要大意，可學習「四、表達、溝通與分享」。

三、教學方法分析

| | | |
|--------|--------|--|
| 教學內容調整 | 教學重點 | 1.改編原班課文內容，縮減字數與句長，減少生字與語詞的數量。 2.透過故事結構教學過程，教導學生可以找出文章基本的要素(主角、時間、地點、重要事件、結果/結尾) 3.從摘要的句子中找出關鍵字並繪製概念圖，透過教師提問，請學生看著概念圖回答有關文章的重點。 |
| | 教材 | 主要為九年一貫調整性課程簡化教材及調整原班教材。 |
| | 教學資源配合 | 調整原班課本(刪減字數有長版與短版兩種版本)、作業單。 |
| 教學歷程調整 | | 1.教學方法主要運用故事結構教學，老師依據故事結構的方式提問，要求學生從文章中尋找答案來回答問題。 2.從摘要的重要句子中，找出關鍵字並形成概念圖。 3.提供自我教導策略，知道要如何找出文章基本架構，提高對文意的了解。 4.透過同儕指導的方式，提升閱讀流暢度與正確識字量的表現。 |
| 教學環境調整 | | 1.桌椅安排以教師為中心，學生可以清楚注視白板與電視螢幕，方便老師進行個別指導，以維持專注力。 2.需要進行避免干擾的個別書寫時，則將桌椅分開為獨立狀態。 |
| 評量方法調整 | | 1.課程本位評量，測量教學前後進步的情形。 2.運用實作評量，以學生實作的表現來評定學習成果，例如繪製概念構圖。 3.口頭評量替代紙筆評量，例如：請學生說出課文大意。 |

參、教學活動設計

【國小階段格式】

| | | | |
|-------------|---|---|----------------|
| 單元名稱 | 識字與閱讀理解-我對五味屋的概念 | 適用年級 | 4 年級 |
| 教學時間 | 40 分鐘 | 教材版本 | 改編南一書局國語四年級下學期 |
| 設計者 | 江俊漢、鍾淑惠 | | |
| 教學準備 | 1. 改編文章:長版 284 字(附件二)、短版 248 字(附件一), 改編自南一書局出版國語四年級下學期(104 年 2 月初版) 2. 課文結構與概念圖學習單(附件三) 3. 電腦配合大螢幕播放 | | |
| IEP 相關學期目標 | 1. 能具體表達事情的重點 2. 能說出事件的關鍵訊息 3. 能認識常用的國字 1000 個(C1 組)/1500 個(C2 組) 4. 能順暢的朗讀課文或老師指定的文章 | | |
| 對應課程綱要之能力指標 | 各領域之能力指標 | 融入議題及其能力指標 | |
| | 【特殊需求領域—學習策略能力指標】 1-1-4-1 能摘要口說說明重點 1-1-4-5 能力用視覺輔助訊息了解文意 1-2-4-1 能說明文章內容的因果關係 1-2-4-3 能表達出文章內容的核心與重要概念 1-2-4-6 能透過自問自答的方式, 確認理解的程度 | 【環境教育】 4-2-3 能表達自己對生活環境的意見, 並傾聽他人對環境的想法。 4-2-4 能辨識與執行符合環境保護概念之綠色消費行為。 【生涯發展能力指標】 2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性 2-2-5 培養對不同類型工作的態度。 | |
| 學習目標 | 單元目標 | 具體目標 | |
| | 1. 歸納出文章內容的主題句(C1&C2 組學生) 2. 能連結文章內容關鍵字的前後因果關係(C1&C2 組學生) 3. 能利用自我提問(故事基本架構: 人、時間、地點、事件、結果), 瞭解文意(C1&C2 組學生) 4. 能提升識字量(C1 組學生) | 1-1 能列(說)出每段的重要句 1-2 能說出重要句的原因 2-1 能圈出文章內容關鍵字 2-2 能看著概念圖說出關鍵字之間的關係 3-1 能說出文章的基本架構 3-2 能透過自問自答的方式理解文意 3-3 能說出文章的主要大意 4-1 能正確朗讀文章 4-2 能流暢朗讀文章 | |

| 具體目標編號 | 教學內容 | 時間 | 評量方式 | 教材教具 |
|-------------------|--|-------|-------|----------------------------|
| | 【第6節課】 | | | |
| | 一、引起動機 概覽文章： 1. 由教師示範朗讀課文(短版)，請學生準備好朗讀課文的姿勢(口頭提醒:眼睛看課文，手指頭要比課文)，將注意力集中在覆誦課文中。 | 2' 00 | 觀察 | 改編文章 短版 |
| 4-1 4-2 | 2. 同儕指導朗讀課文:老師請每位學生輪流上台朗讀文章，有識字困難者朗讀字數較少的文章版本，無識字困難學生則使用文字較長的版本。 3. 其他在台下的同儕為指導者，如朗讀課文者有念錯(聲母或韻母錯誤、聲調錯誤、漏字或增字)，則指導的同儕可以舉手反應，教導正確的念法，正確反應的同儕可以獲得增強加分，而完成朗讀文章的同學亦可獲得加分機會。 | 6" 00 | 朗讀課文 | 改編文章 短版:C1 組 長版:C2 組 |
| | 二、發展活動 (一) 故事結構配合關鍵字完成文章概念圖 | | | |
| 3-1 3-2 | 1. 教師詢問有關故事結構的主要架構有哪些? 請每位學生說一說。 | 2" 00 | 自我提問 | |
| 2-1 | 2. 尋找「主角、時間、地點」等故事結構元素:教師依據故事結構的元素，請學生在瀏覽文章後，找出文章中的主角、時間與地點。並請學生填入正確的概念圖位置。 | 5" 00 | 口說、紙筆 | 故事結構學習單、概念圖學習單 |
| 1-1 1-2 2-1 | 3. 摘要「開頭»:請學生流覽電視螢幕上第一段文章，透過教師的提問(作者去旅行的時候，發現或看見甚麼特別的東西?)，再請學生將文句精簡摘要為簡短句子。再從簡短句子中，找出重要的關鍵字圈起來，填入概念圖中。 | 3" 00 | 口說、紙筆 | 電視螢幕、故事結構學習單、概念圖學習單 |
| 1-1 1-2 2-1 | 4. 摘要「重要事件一、二、三»:請學生流覽螢幕上的第二/三/四段文章，透過教師的提問，(事件一:為何作者要再三走訪五味屋?; 事件二與三:五味屋的功能有哪些?)，請學生從文章裡找出正確的答案，並從文章中摘要出重要的簡短句子，圈出關鍵字並依序填入概念圖中正確的位置。 | 9" 00 | 口說、紙筆 | 電視螢幕、故事結構學習單、概念圖學習單 |
| 1-1 | 5. 摘要故事「結尾»:教師詢問五味屋存在的意義是什麼?請學生從文章最後一段中 | 3" 00 | 口說、紙筆 | 電視螢幕、故事結構學習 |

| | | | | |
|------------|---|-------|----|--------------|
| 1-2 2-1 | 摘要出來答案，並選出關鍵字，再將關鍵字填入概念圖中 | | | 單、概念圖學習單 |
| | (二)文章重點摘要： 教師根據故事結構，依照主角、時間、地點、開頭、重要事件一/二/三，以及結尾，示範說出本文的重點。 | 2' 00 | | 電視螢幕 |
| 2-2 3-3 | 三、綜合活動 (一)我會說出文章大意 1. 教師在電視上透過概念圖的視覺提示，加上學生自我提問，說出符合故事結構的句子(主要包含有主角、時間、地點)。 2. 透過老師的提問，請每位學生看著概念圖說出文章的重點摘要句子。 | 8' 00 | 口說 | 電視螢幕、概念構圖學習單 |
| 【第6節課結束】 | | | | |

肆、教學評量

| 具體目標 | 評量方式與標準 |
|----------------------|---------|
| 1-1 能列(說)出每段的重要句子 | 口說，80% |
| 1-2 能說出重要句的原因 | 口說，80% |
| 2-1 能圈出文章內容關鍵字 | 紙筆，100% |
| 2-2 能看著概念圖說出關鍵字之間的關係 | 口說，80% |
| 3-1 能說出文章的基本架構 | 口說，100% |
| 3-2 能透過自問自答的方式理解文意 | 口說，100% |
| 3-3 能說出文章的主要大意 | 口說，100% |

伍、教學說明（含特色）與注意事項

（一）教學特色

- 1.本教案採用教學方法，主要使用研究實證有效的教學方法(故事結構教學)與學習策略(摘要重點、自我提問、概念圖)。
- 2.將特殊需求課程之學習策略融入在九年一貫課程中，透過調整原班級的課文，進行教學內容、評量、環境與教學歷程上的調整。
- 3.符合個別化差異，將文章改編成短版與長版兩種版本，但文章主要架構不變，短版則提供給有識字困難的學生使用。

（二）注意事項

- 1.同儕指導雖強調正確性，但一開始教師進行同儕教導朗讀課文時，因學生對課文不甚熟悉，所以同儕進行指導時，可一次兩位學生上台一起朗讀文章，等逐漸熟悉文字後，再改成一次一個人上台朗讀文章。
2. 朗讀流暢性則是要透過每次上次累積朗讀次數才有辦法慢慢加快速度，因此在朗讀文章時不必過度強調流暢性，僅須提醒學生按照自己的速度來朗讀即可。
- 3.摘要主要句子時，可透過刪除法，提示學生刪除不重要或是重複的部分。
- 4.如遇到書寫有困難的學生，在寫摘要的時候可調整成畫文章上的重點即可，僅需要寫概念圖中少量的關鍵字。
- 5.教導學生繪製概念圖之前，須先確認學生已經具有故事結構的概念，再從故事結構中引導選出關鍵字，作為概念構圖的重要元素。

附件、相關學習表單

附件一、短版文章 248 字)

8-5
五味屋

姓名：

□ 十多年前到豐田，繁華褪盡的小鎮，尤其是「一棟怪異黑房子」，天花板是甘蔗葉，用黃藤和竹子編，屋內支柱是檜木。

□ 再三走訪的原因，不是老屋的存在，而是意義深遠的名字：五味屋。五味屋的多功能，五個經營的方法，五種「酸甜苦辣鹹」，或社區教育理念。

□ 它是一間二手店，有的物品很平常，也有價值非凡的寶貝，我和攝影家到來，不約而同看上了，一架古董的相機，創造資源再利用。

□ 商品陳列的地方，也是孩童看書區，課後輔導的場所。孩子受教權優先，小小學習的空間，佔滿了半個店面。

□ 有人覺得五味屋，愈來愈像安親班，「這群課輔小學生，從中學習到事情，愉快歡樂的成長」。曾經繁華的小鎮，陪伴孩子的小屋，都將存留記憶中。

請念給家長聽，家長簽名：

請念給同學聽，同學簽名：

| 日期 | 全部字數 | 減 念錯字數 | 得 正確字數 | 朗讀時間 (分 秒) | 平均正確 字數(秒) | 平均正確 字數(分) |
|-------------|------|-----------|-----------|---------------|---------------|---------------|
| 前測 年 月 日 | 248 | | | | | |
| 後測 年 月 日 | 248 | | | | | |

8-5
五味屋

姓名：

□ 十多年前到豐田，繁華褪盡的小鎮，尤其是「一棟怪異黑房子」，天花板是甘蔗葉，用黃藤和竹子編，屋內支柱是檜木。

□ 再三走訪的原因，不是老屋的存在，而是意義深遠的名字：五味屋。五味屋的多功能，是五種經營的方法，或是人生「酸甜苦辣鹹」，也是五個社區教育的理念。

□ 它是一間二手店，有的物品很平常，也有價值非凡的寶貝，我和攝影家到來，不約而同看上了，一架古董的相機，仔細觀察展示架，都是用紙箱改裝，創造資源再利用。

□ 商品陳列的地方，也是孩童看書區，課後輔導的場所。孩子受教權優先，小小學習的空間，佔滿了半個店面。

□ 有人覺得五味屋，愈來愈像安親班，和我通信的志工，卻有不同的看法，「這群課輔小學生，從中學習到事情，愉快歡樂的成長」。曾經繁華的小鎮，陪伴孩子的小屋，都將存留記憶中。

請念給家長聽，家長簽名：

請念給同學聽，同學簽名：

| 口 | 測 | 全部字數 | 減 念錯字數 | 得 正確字數 | 朗讀時間 (分 秒) | 平均正確 字數(秒) | 平均正確 字數(分) |
|---|---|------|-----------|-----------|---------------|---------------|---------------|
| 前 | 測 | 284 | | | | | |
| 後 | 測 | 284 | | | | | |

附件三、故事結構與概念圖學習單

8-1 五×味×屋×

姓名：_____

年 月 日 星期

✓ 課文的結構

小朋友，請你寫出和畫出本課的重點。

得分：

時間：_____ 地點：_____

主角：_____

開頭：_____

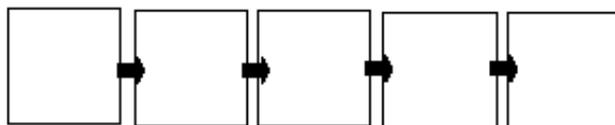
事件：1. _____

2. _____

3. _____

結尾：_____

除了「五×味×屋」這個名稱之外，你還可以幫它取甚麼名字？



關鍵字概念圖

說出課文的大意。

得分：

【附件 5】

103 學年度國民小學及學前特殊教育教學演示競賽授權暨承諾書

教案名稱：(識字與閱讀理解-我對五味屋的概念)

本人 江俊漢、鍾淑惠、林鈺程 設計之教案參加教育部委託國立嘉義大學辦理「103 學年度國民小學及學前特殊教育教案演示競賽活動」，經評審入選後，其著作財產權為中心及教育部所擁有。同意可將該項教材、教案等予以重製、公開發表或發行，並應註明該教材、教案等為本人著作之旨。並於著作權宣導之範圍內（非營利之目的），將前項教學設計案等予以編輯或重製後，不限時間、地點、次數公開播送做為教育推廣之用。

有關本人參加教育部委託國立嘉義大學辦理「103 學年度國民小學及學前特殊教育教案演示競賽活動」甄選活動，願意承諾事項如下：

- 一、該教學資源內容(含教材、教案、學習單、素材、媒體等)確實由本人自行創作，且無侵害他人著作權及智慧財產權之情事。
- 二、日後如有任何侵權之糾紛，本人願意出面處理並自負法律責任，與教育部無涉。如因此致教育部有損害者，本人願負賠償之責。
- 三、如有侵害著作權等相關法規經法院判決確定者，本人願意繳回所有原發之獎勵及稿費等。

此致

教育部

國立嘉義大學

作者一姓名：

(簽名蓋章)

身分證字號：F125535751

聯絡地址：嘉義縣大林鎮平林里蘭洲街 73 巷 1 號 2 樓

聯絡電話：05-2214725*213

電子郵件：0933682821@yahoo.com.tw

作者二姓名：

(簽名蓋章)

身分證字號：T223633024

聯絡地址：嘉義市下埤里 12 之 36 號

聯絡電話：05-2214725*213

電子郵件：s0943403@mail.ncyu.edu.tw

作者三姓名：

(簽名蓋章)

身分證字號：T123332084

聯絡地址：高雄市林園區林園里林園北路 302 號

聯絡電話：0915678909

電子郵件：tkdblake@gmail.com

中 華 民 國 1 0 4 年 0 4 月 2 9 日