

102 年度國民小學及學前特殊教育教學示例競賽 在職教師組<第三名>

國小身心障礙教育特殊需求領域教學設計—社會技巧：我會表達與接受讚美

冬山國小 李佳玫 鄭涓后 鍾怡佳

壹、設計理念

人類是一種群居動物，無法脫離群體索然獨居，所以自出生開始，我們開始學習與家人共處，並且逐漸學習如何與不同的人、在不同的環境互動，這對一般人來說，似乎是天經地義、自然而然就可以學會的能力，但對自閉症者而言，卻是非常困難的一件事。自閉症者通常在社會與人際互動上顯著的困難，例如：不理人、不看人，無法適當使用非語言的行為，常表現出鸚鵡式仿說、代名詞反轉、答非所問、聲調缺乏變化等特徵，無法自發性尋求與人分享情緒，難以了解及解讀別人的感情、表情、動機，無法選擇適當的環境線索做出適當的選擇，行為表現無彈性，堅守不變的生活常規與模式，無法遵守共同的規則，遊戲的玩法單調反覆缺乏變化，狹窄而特殊的興趣等，常使得他們在家庭、學校與社區生活當中產生適應上的困難，甚至引發嚴重的情緒及行為問題。這些問題除環境因素之外，常常源自於沒有適當的社會技巧，例如：缺乏基本的溝通技巧、情緒管理技巧、處理人際衝突技巧、遵守團體規範。因此，為自閉症者設計一套社會技巧課程，確實有其必要性，讓自閉症者在經過設計的情境下，有重複演練正向適當的社會技巧行為的機會直到熟練，然後一步步運用到日常生活當中。透過社會技巧課程的訓練，可加強自閉症者社會技巧的能力。因此對自閉症者實施社會技巧訓練，可有助於自閉症者更能融入社會。

貳、教學分析

一、教材分析

- (一)本教學示例以筆者任教的四位自閉症巡迴輔導班學生為對象，依據特殊教育新課程綱要，特殊需求領域之社會技巧領域課程以及學生的特質與能力，並參考「Super Skills 給亞斯伯格症、高功能自閉症與相關障礙孩子的社交技巧團體課程」一書，設計此單元。
- (二)給人真心的讚美是一種友善、正面的行為，也是建立友誼、對人友善的良好途徑之一。讚美可以是針對別人的外貌、所擁有的物品、能力、優點、長處，

還可以針對別人的個性或特質。大部分的自閉症者很少注意周圍的人，也很少主動稱讚別人，而且當別人稱讚他們時，他們也會覺得理所當然，並不會向對方表達謝意。因此，針對此一情形，設計本教學示例，期盼能教導自閉症者學會如表達與接受讚美，建立良好的人際關係。

二、學生分析

此課程以自閉症學生為主要上課對象，學生人數為四位。學生能力分析如下：

(一)辰○(自閉症)

項目	能力現況
情緒行為表現	1. 個案行為表現衝動，情緒起伏大，來的快，去的也快。 2. 對於人事物喜惡分明，喜歡的人事物表現過於熱情；不喜歡的人事物(例如：寫學習單、比賽輸了)會立即拒絕情境，需要大量陪伴方能完成所交付之任務。
理解能力	常以自我中心的角度解釋生活中產生的問題；因而影響個案理解能力。常見的困難有： <ol style="list-style-type: none"> 1. 一般對話理解困難：上課時，老師的提問理解困難，特別是數學文字題、生活分享情境，常難以適當回答。 2. 理解遊戲規則困難：難以了解同學的遊戲規則，例如：同學在玩鬼抓人的遊戲時，辰○單向的知道自己是人，所以要跑給鬼抓；但被鬼抓到時，無法變換自己「人→鬼」的角色。 3. 感受理解困難：較難以同理的角度理解他人感受，多以自身為出發點回答問題，常出現答非所問的情況。
口語表達能力	口語表達流暢，但受限於理解能力，常出現答非所問的狀況，固著回答自己感興趣的事物，例如：情境扮演時，老師詢問在7-11 可以大聲的吵鬧嗎？辰○可能回答：「我要買恐龍，我最喜歡恐龍了」，難以針對問題情境進行回答。

社會適應狀況	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校或班級情境：學校人際關係尚可，下課時能和同學一同遊戲，但因無法了解遊戲規則，常出現平行遊戲的狀況。班上同學及老師熟悉個案狀況，多能包容與配合，在校適應良好。 2. 社區生活情境：但抽離學校的情境後，常與他人產生誤會，例如：在安親班，辰○認為某個女生是好朋友，在與對方聊天時，緊緊的抱住對方的手臂造成對方不適的感覺，而產生誤會。
--------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(二) 佑○(自閉症)

項目	能力現況
情緒行為表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 性格退縮，害怕錯誤；情緒表現常處於非常緊張的情況。個案在學習的過程中，過分依賴他人表情線索，因此造成學習被動(要得到他人的認可或肯定，才有辦法進行學習)。 2. 常處於緊張環境的個案不願意主動嘗試新接觸的活動。若環境出現些微的變化，及需要花較長的時間與之溝通與解釋，個案才能夠參與活動，因而影響學習。 3. 生活中呈現緊張焦慮的情緒反應，對於規範有嚴重的固著行為，例如：在資源班學習時老師採結構化教學方式，個案每天依固定的時間規畫表進行學習活動，一旦老師請假，或出現不同的教學方式時，個案會以哭泣表達緊張的感覺。
理解能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽懂日常生活中簡單的指令及簡單句，但受限於個案智力，其理解能力低於同儕。 2. 需要反覆不斷且結構化的教導，個案方可習得相關的知識與規範。但卻又過於依賴結構的學習環境，一旦打破既有的規範，個案無法理解時，則容易產生負面情緒(哭泣、焦慮)。

口語表達能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具基本的口語表達能力，但能力表現低落。此能力影響其負向情緒的產生。 2. 表達時害怕出錯，回答的答案多為老師所給予的標準答案，無法自發性的分享想法。 3. 常出現仿說的情況。例如老師問佑○，同學取笑你，有什麼樣的感覺，佑○會以「有什麼樣的感覺」做為問題的回答，老師追問：「你是開心還是生氣？」佑○會笑著說：「生氣」。 4. 對於陌生或不確定的情境，常以大量的確認性語言獲得相關環境訊息。例如：戶外教學時，會不斷的詢問老師：「我們要去戶外教學嗎？佑○也去嗎？戶外教學是去動物園嗎…」若無加以制止，可能持續幾個小時以上；個案將所有的重心皆放於「確認問題」，而忽略學習重點。
社會適應狀況	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校或班級情境：過於緊張的情緒反應，連帶影響到與同學的相處，無法加入同儕的遊戲當中。確認性放聲思考的語言表達常得不到同儕的回應，因此與同學的互動品質貧乏。 2. 社區生活情境：個案少有與社區互動的機會，放學或放假時，多以家中的活動為主。

(三) 吟○(自閉症)

項目	能力現況
情緒行為表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在學校情緒表現無明顯的情緒起伏，表現單一。對於些微改變的情境會出現緊張與退縮的狀況。 2. 在家中(或有媽媽)的情境當中，嚴重依賴媽媽，並且要媽媽抱著個案才能感到安心。
理解能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解能力嚴重落後於同儕，需使用簡化的教材才能夠有效學習，學習速度亦緩慢。 2. 能聽得懂<u>單詞</u>或<u>簡單句</u>的指令。
口語表達能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語表達能力低落，較少主動表達需求，對話回應多為鸚鵡式仿說。
社會適應狀況	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校或班級情境：與班上同儕或家中手足皆屬於被動的互動關係。班上同學在級任導師安排下能帶領吟○參與學校活動，但需要大量的肢體協助與示範。礙於其發展能力，無法跟上班上的學習進度，大部分課程為部分參與。 2. 社區生活情境：適應能力遠低於學校環境。原因為個案對於

	母親過度依賴，在學校可獨立完成的工作，回家後則需要母親代勞。此外，社區互動機會少，人際刺激不足。
--	--------------------------------------------------

(三) 銘○(亞斯柏格症)

項目	能力現況
情緒行為表現	<p>1. 情緒起伏大，事發當下較難思考問題的前因後果，在小學一、二年級時若情緒來時有許多問題行為(如：衝出教室)；至小三時狀況日趨穩定。情緒起伏與天氣變化有顯著的相關，季節交替時特別明顯。</p> <p>2. 固著行為明顯，有以下幾項目：</p> <p>(1) 在班上喜歡固定的活動—畫圖。下課時習慣在自己的位置上畫圖，少與他人互動；</p> <p>(2) 與他人聊天時，話題圍繞在自己喜歡的話題當中，只要開啟話題，即無法停止，若是抽離此話題，與他人無話可聊。</p> <p>(3) 食物好惡固著，也常是引起情緒的原因。</p>
理解能力	<p>1. 個案聰慧，學習上無顯著的理解困難。學科能力表現則是語文的理解較其它能力低下，例如：個案常認為考試中閱讀理解項目的表現最為困難，已進行繪本閱讀訓練。</p> <p>2. 社會語言理解：思考僵化，無法理解他人的社會語言。</p>
口語表達能力	<p>1. 面對於喜好的事物，有流暢的表達技能；但口語表達能力無法有要運用於社會技巧當中。</p> <p>2. 常因為過分表現的情緒(過分熱情或生氣)，造成個案習得無助感，因此造成銘○漸少不分享心中想法，壓抑自己情緒，直到情緒爆發。</p>
社會適應狀況	<p>1. 學校或班級情境：人際關係深受情緒行為表現、社交理解能力，以及口語表達能力的影響。目前尚不能與同學主動互動，但已經能夠控制自己的情緒，並在問題出現時，尋求教師協助。</p> <p>2. 社區生活情境：因自身的興趣(如：畫圖、玩電腦、玩積木)，能力夠豐富，雖然家中兄弟姊妹眾多，但是個案多為獨自一</p>

	人進行自己有興趣之休閒娛樂。
--	----------------

三、教學方法分析

綜合歸納此次課程學生之社會技巧能力，發現有以下幾點特殊需求：

- (一)語言理解及表達能力：四位自閉症學生語言理解及表達能力和同儕相較，能力顯著低落，出現語言性質偏異之情況。學生功能較低者發展遲緩；功能較高者雖有足夠的言語能力，卻無法與他人開始或維持一段交談。
- (二)情緒行為表現：四位學生皆因為語文理解及表達能力的受限，在情緒表達上缺乏窗口，因此容易產生負向情緒(哭泣、焦慮、憤怒…)。
- (三)社會技巧表現：未能依照其心理年齡使用適當的方式，與同儕有充分的學習互動機會；此外，缺乏各種自發的兒童假想遊戲、社交角色模仿…等遊戲。

設計者依據上述學生的特殊需求進行教學方法的規畫，本活動以結構化教學方式為主，並輔以直接教學法、視覺化提示、目標技能之工作分析、問答策略、遊戲活動教學、角色扮演…等方式，提供學生多元的學習管道。下列分別就結構化的教學內容闡述之：

(一)提供結構化的作息環境：

在教室分別規劃上課前的遊戲活動區、作業繳交區，以及主要上課區；此種明確區分之教學環境可讓學生提早進入上課的教室，經由繳交作業、記錄表，甚至課前的遊戲來放鬆並做好上課的準備。

(二)高結構的學習程序安排：

在課程的安排上呈現高度結構，主要以「成功步驟介紹」(技能工作分析)→「主題討論及觀念釐清」→「熱身活動」→「角色扮演」→「綜合遊戲」為主要教學方式，依據不同主題搭配適當之活動或遊戲。過程中除了教師示範及直接教學外，亦提供學生大量的練習與互動機會，提供學生該技能的成功經驗，以利類化至生活情境當中。

(三)個別化的工作內容：

教學過程當中，以學生能力為基礎，提供不同的任務內容，並以搭鷹架的方式提供適切的提示，讓學生輕鬆學習。此外，每週的課程也依照能力提供不同的學習單，除了讓學生再次複習所學技能外；另設計了學生實際操作的親師檢核表，

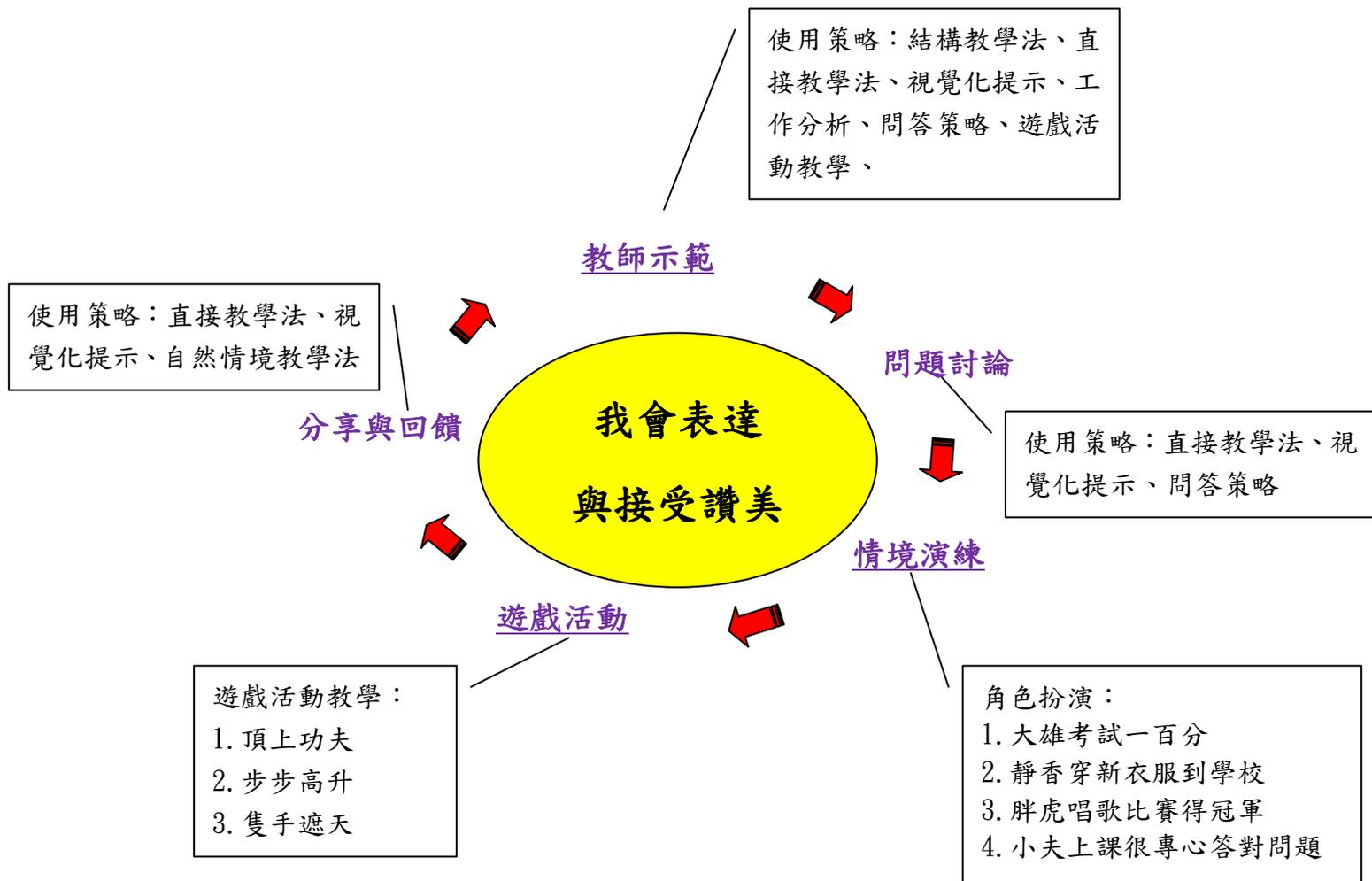
藉由師長的檢核來了解學生在生活中運用技能的情況。

(四)視覺結構的學習教材：

除了在情境提供大量視覺線索協助學生轉換環境之外，教師也根據學生之現況能力提供具體至文字的不同程度視覺提示。

上述課程內容也透過輔導紀錄表讓家長了解學生在學校之學習狀況，並期待與師長雙向溝通的過程中能與教師相互合作，俾使學生在回家作業的操作下能運用目標技能於生活當中，達到自然情境教學的效果，讓所學技能成為帶得走的能力。

四、課程概念架構圖



參、教學活動設計

單元名稱	社交啟動技能： 我會表達與接受讚美	適用年級	中、低年級
課程名稱	讚美轟炸	教學時間	80 分鐘
設計者	李佳玫、鄭涓后、鍾怡佳	教材版本	參考 Judith Coucouvanis 著 Super Skills 給亞斯伯格症、高功能自閉症與相關障礙孩子的社交技巧團體課程
教學準備	1. 教學前需將 Super Skills 相關教材內容熟讀，確認教學相關教具。 2. 教具製作與準備： (1) 引起動機的圖卡：拍手鼓掌、「讚」手勢圖卡 (2) 成功步驟的字卡、圖卡 (3) 闖關用的氣球、乒乓球、竹筷、書本 (4) 設計學習單 (5) 學生姓名小卡、增強用貼紙 (6) 情境圖卡四張 (7) 闖關任務卡 (8) 有/沒有檢核牌		
教學目標	1. 能遵守上課規範。 2. 能針對他人的長處、優點表達讚美。 3. 能接受他人的讚美並禮貌表示感謝。 4. 能夠使用成功步驟在不同的情境下對他人表達讚美。		
能力指標/學習指標		具體目標	
【語文領域能力指標】 B-1-1-5-1 能神情自然，凝視說話者，注意聆聽而不插嘴。 B-1-2-10-1 能思考說話者所表達的目的。 C-1-2-5-1 能先想然後再說，有禮貌的應對。 C-1-2-5-2 能表達自己的意思，自然與人應對。		1-1 上課時能做到注意聽、眼睛看老師、適當回應。 1-2 能舉手等待發言。	
【健康與體育領域能力指標】 6-1-1-5 描述自己的特色，並接受自己與他人之不同。 6-2-3-4 參與團體活動，體察人我互動的因素及增進方法。		4-1 能依照成功步驟於情境演練時讚美他人。 4-2 能夠注意觀看同學的演出。	

【綜合活動領域能力指標】		4-3 能夠依照遊戲規則進行遊戲。		
1-2-1-2 欣賞與表現自己的長處，並接納自己。		4-4 能夠完成任務卡的活動，給予老師、同學讚美。		
1-2-2-1 參與各式各類的活動，探索自己的興趣與專長。				
1-3-1-2 欣賞並接納他人。				
【特殊需求領域-社會技巧能力指標】		2-1 能觀察並發現他人的優點、長處。		
1-1-3-2 能察覺他人對自己的看法或態度。		2-2 能針對別人的優點說一句讚美的話。		
1-3-3-1 能從自己成功的經驗做自我肯定。		3-1 能在接受讚美時給予適當回應表達感謝。		
2-4-1-1 能用適當的方式表達對別人意見的評論。		3-2 能夠舉牌給予同學回饋。		
2-4-1-2 能禮貌的接受他人對自己意見的評論。				
融入議題與能力指標		十大基本能力		
議題	能力指標			
生涯發展	1-1-1 發現自己的長處及優點 1-2-1 認識有關自我的觀念 1-4-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質 1-5-1 瞭解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向	二、欣賞、表現與創新 培養感受、想像、鑑賞、審美、表現與創造的能力，具有積極創新的精神，表現自我特質，提升日常生活的品質。 四、表達、溝通與分享 有效利用各種符號(例如語言、文字、聲音、動作、圖像或藝術等)和工具(例如各種媒體、科技等)，表達個人的思想或觀念、情感，善於傾聽與他人溝通，並能與他人分享不同的見解或資訊。		
能力指標	教學內容	時間	評量方式	具體目標
	【第一節課】 一、引起動機			
B-1-1-5-1	(一)老師分別閃示比讚的圖片以及鼓掌拍手的圖片，請學生發表。	5 分鐘	發表	1-1 1-2
B-1-2-10-1	1. 問題一：圖片中的人在做什麼？			
C-1-2-5-1	2. 問題二：什麼時候需要給別人拍手、比讚？ 老師總結：拍手鼓掌、比讚是一種讚美別人的行		發表	1-1 1-2

C-1-2-5-2	為，每個人都喜歡聽到讚美，所以當我們聽到這樣的讚美要記得有禮貌的回應。			
	二、發展活動			
	(一)介紹『接受讚美』的成功步驟技能：文字搭配圖示 1. 微笑 2. 注視對方 3. 說謝謝	5 分鐘	聆聽 朗讀	1-1
	(二)介紹『表達讚美』的成功步驟技能：文字搭配圖示 1. 注視對方 2. 用友善的表情 3. 用誠懇的聲音 4. 說你喜歡對方所做的事	7 分鐘	聆聽 朗讀 發表	1-1
	三、綜合活動			
6-1-1-5 6-2-3-4	(一)誰要來挑戰！？學生輪流抽遊戲卡，抽到指定遊戲必須按照規則完成。	5 分鐘	操作	4-2 4-3
1-2-1-2 1-2-2-1 1-3-1-2	1. 頂上功夫：頭頂書本繞教室一圈，不可用手輔助。 2. 步步高升：運用身體各部位拍氣球繞教室一圈，氣球不可落地。 3. 隻手遮天：單手用筷子夾乒乓球繞教室一圈。			
	成功完成遊戲者，學生給予讚美的話，如果失敗者，則給予鼓勵加油的話。 挑戰學生：練習接受他人的讚美。 其他學生：練習表達讚美。	10 分鐘	發表	4-2 4-3 4-4
1-1-3-2	(二)學習單書寫說明			
1-3-3-1 2-4-1-1 2-4-1-2	請學生把成功的步驟練習說給家人及導師、同學聆聽，並請他們簽名，另外根據學習單中的情境圖，寫出讚美阿基師及王建民的話。	5 分鐘	聆聽 書寫	2-1 2-2
	(三)結算增強點數與鼓勵 老師根據黑板上的增強點數發給學生相等數量的貼紙貼在增強卡上。	3 分鐘	操作	
	【第二節課】			
	一、引起動機			

	(一)老師分別給予四位學生口頭讚美，引導學生自發反應說出『謝謝』 1.問題一：老師剛剛在做什麼？ 2.問題二：學生應該怎麼回答老師？	5 分鐘	發表	3-1
	針對剛才老師示範的部份，再請學生演練一次接受讚美時的回應。 稱讚學生做的很好，大家都喜歡聽到讚美，所以也要練習多多讚美別人！			
	二、發展活動			
B-1-1-5-1 B-1-2-10-1	(一)複習『表達與接受讚美』成功的步驟『接受讚美』 1.微笑 2.注視對方 3.說謝謝 c	3 分鐘	發表	1-1 1-2
C-1-2-5-1 C-1-2-5-2	『表達讚美』 1.注視對方 2.用友善的表情 3.用誠懇的聲音 4.說你喜歡對方所做的事	5 分鐘		1-1 1-2
1-1-3-2	(二)我可以讚美別人什麼？	5 分鐘	發表	2-1
1-3-3-1 2-4-1-1 2-4-1-2	1.外表：打扮穿著、長相… 2.優點：運動、音樂、學習方面… 3.好表現：有禮貌、專心、乖巧…		聆聽	2-2
	(三)我是大明星			
5-2-2-4 5-2-5-4	學生先看圖練習說說看讚美別人的話，然後再參考老師提供的例句，最後根據情境演練，未上台者舉牌檢核是否有使用成功步驟。 情境範例：	15 分鐘	操作 發表 聆聽	4-1 4-2 3-2
5-2-6-3	1.大雄考試一百分 2.靜香穿新衣服到學校 3.胖虎唱歌比賽得冠軍 4.小夫上課很專心答對問題			
	三、綜合活動			
	(一)超級任務			
	抽任務卡片進行活動，根據卡片上的提示找到指定的老師或同學，並給予讚美的話。	5 分鐘	操作 發表	4-4

	(二) 結算增強點數與鼓勵	2 分鐘	操作	
	老師根據黑板上的增強點數發給學生相等數量的貼紙貼在增強卡上，並總結上課好表現給予頒獎。			
	【本單元結束】			

肆、教學評量

具體目標	評量方式	備註
1-1 上課時能做到注意聽、眼睛看老師、適當回應。	發表、朗讀、聆聽	
1-2 能舉手等待發言。	發表、朗讀、聆聽	
2-1 能觀察並發現他人的優點、長處。	發表	
2-2 能針對別人的優點說一句讚美的話。	發表	
3-1 能在接受讚美時給予適當回應表達感謝。	聆聽、發表	
3-2 能夠舉牌給予同學回饋。	操作、發表	
4-1 能依照成功步驟於情境演練時讚美他人。	發表、聆聽、操作	
4-2 能夠注意觀看同學的演出。	發表、聆聽、操作	
4-3 能夠依照遊戲規則進行遊戲。	操作	
4-4 能夠完成任務卡的活動，給予老師、同學讚美。	操作、發表	

伍、教學說明（含特色）與注意事項

- 一、本課程參考 Judith Coucouvanis 著：Super Skills 給亞斯伯格症、高功能自閉症與相關障礙孩子的社交技巧團體課程(黃穎峰、廖敏玲，2012)。書中提及成功的社會互動必須具備四種技能：1. 基礎技能 2. 社交啟動技能 3. 與他人相處技能 4. 社交回應技能。本單元主題屬於社交啟動技能，內容符合學生生活，提供正面的溝通態度與成功學習經驗，再加上富有趣味的遊戲體驗，為教導學生結交朋友的良好策略。
- 二、對於廣泛性發展障礙的學生而言，圖文並茂的視覺提示、教師的講解與示範、情境設定與角色演練、教導成功的步驟流程等，有結構的呈現教材與穩定的教學流程，讓學生能夠掌握到學習內容，充分參與整個教學過程。再加上學習單的設計必須要讓普通班導師及家長共同參與，所以無形中增加了學生的課後練

習機會，更能將所學類化於生活中。

三、學生皆為同質性高（自閉症）的小組，但因為隸屬於不同學校，故教師對於學生的情緒反應以及生活習性必須有相當程度的瞭解，才能處理學生的突發行為與衝突狀況。

四、成功步驟簡單易懂，可以加深學生印象，加上多樣化的情境轉換活動內容，讓學生在短時間的教學之下，能習得正確的社會技巧能力。

五、老師可運用增強制度，鼓勵學生的正向行為，營造一個接納溫暖的環境與氣氛，提升學生的學習動機與意願。

六、本教學示例適合有簡單口語的學生，並透過字卡、圖卡的提示，讓學生說出完整句子，擴展語言能力；若學生口語能力偏弱，可考慮以溝通輔具、動作、手勢、表情來表達與接受讚美。

陸、教學專業活動紀錄

教學專業活動紀錄



照片說明：老師呈現圖卡，並詢問學生圖卡內容為何。



照片說明：老師總結每個人都喜歡聽到讚美，所以當我們聽到這樣的讚美要記得有禮貌的回應，也要學會真心讚美別人。

教學專業活動紀錄



照片說明：請學生輪流依步驟演練讚美別人。



照片說明：請學生輪流依步驟演練讚美別人。

教學專業活動紀錄



照片說明：請學生抽任務卡並執行任務。



照片說明：請學生對成功執行任務的人進行讚美。

教學專業活動紀錄



照片說明：提供情境，請學生演練讚美別人。



照片說明：學生演練，並適度提示學生台詞。

教學專業活動紀錄



照片說明：與學生討論剛剛演練情形。



照片說明：老師依學生的良好行為予以增強記點鼓勵。

※參考資料：

教育部(2012)。特殊教育課程發展共同原則及課程綱要總綱及配套措施。網址：

http://www.ntnu.edu.tw/spc/drlusp_1/home.html

黃穎峰、廖敏玲(2012)譯。Super Skills：給亞斯伯格症、高功能自閉症與相關孩子的社交技巧團體課程。台中市：台中市自閉症協會。