

臺北市立南港高工 100 學年度教師甄選筆試命題試題紙

甄選科別：藝術與生活 科目：高職音樂

一、 答案請書寫於答案紙上，不須抄題但須依序標註題號與答案名詞解釋（每題 2 分，共 10%）

1. Ambient Music：環境音樂

由布萊恩·伊諾所創立，使用回音、電子樂的迴響、以及其他利用空間創造出來的聲音技巧。現代的廣泛定義亦包含透過環境音的取樣，結合音樂的創作風格。

2. Hurdy-gurdy：搖絃琴

利用手動搖柄轉動齒輪，使其摩擦琴絃發聲的絃樂器

3. Goyescas：哥雅畫集

西班牙音樂家葛拉納多斯，參考畫家哥雅的畫作所創作的鋼琴作品

4. Yodeling：約德爾唱法

盛行於瑞士阿爾卑斯山的唱歌方式

5. Con moto：速度稍快的

二、 寫出下列和絃的組成音（請以音名，採原位和絃由低至高順序作答）

範例： C = C-E-G (每題 2 分，共 10%)

1. Am7 : A-C-E-G

2. B^b : B^b-D-F

3. Gsus4 : G-B-C-D

4. F[#]dim : F[#]-A-C-E^b

5. E^bm : E^b-G^b-B^b

三、 若班上出現輕度聽覺障礙的學生，請問你要如何調整音樂科的課程計畫與評量方式，使此學生能融入課堂學習？（20%）

由考生申論作答。

四、 請寫出您會用何種方式做一學年的考試及成績。（20%）

由考生申論作答。

五、請設計一學年的音樂課程主題。(20%)

由考生申論作答。

六、請寫出您所了解的台灣音樂。(20%)

由考生申論作答。