

嘉義縣 103 學年度國民中學教師甄試【音樂科】專門科目試題



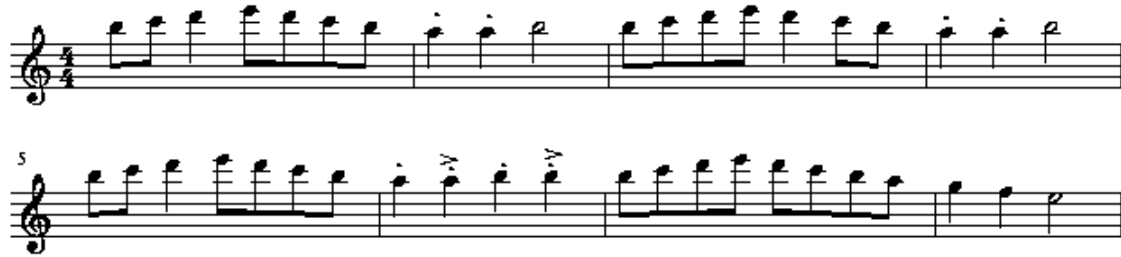
作答說明：

※本試題卷共 2 頁，計 50 題，配分 100 分(每題 2 分)

※請在答案卡上以 2B 鉛筆作答；在本試題卷上作答者不予計分

- 威爾第的歌劇《阿伊達》是以那兩個國家的戰爭為背景故事？(A)埃及、以色列 (B)希臘、埃及 (C)希臘、羅馬 (D)埃及、衣索比亞。
- 貝多芬最早在其第幾號交響曲中使用「詠諧曲」樂章？(A)第一號 (B)第二號 (C)第三號 (D)第四號。
- 聖桑的《動物狂歡節》中不包含哪隻動物？(A)烏龜 (B)布穀鳥 (C)狗 (D)驢子。
- 在 *Ebony Concerto* 中的主要獨奏樂器是：(A)小提琴 (B)鋼琴 (C)長笛 (D)單簧管。
- 下列何者並未創作過《管弦樂協奏曲》(Concerto for Orchestra)？(A) P. Hindemith (B) B. Bartok (C) S. Prokofiev (D) W. Lutoslawski。
- 在德布西的《牧神午後前奏曲》中唯一使用的敲擊樂器是：(A)定音鼓 (B)三角鐵 (C)古鈸 (D)鐘琴。
- 下列何者是柯大宜教學法的教育理念？(A)人聲是最好的教學工具 (B)用母語演唱的民謠是學習音樂最佳素材 (C)學習音樂是每個小孩與生俱來的權力 (D)以上皆是。
- 《勸世歌》是屬於：(A)南管音樂 (B)北管音樂 (C)說唱民謠 (D)宗教歌謠。
- 下列哪一個作品不是法國音樂家拉威爾所創作？(A)《鵝媽媽組曲》(B)《西班牙狂想曲》(C)《貝利亞與梅利桑》(D)《達夫尼與克羅伊》。
- 下列哪位音樂家曾受匈牙利鋼琴家維根斯坦 (Paul Wittgenstein) 所委託而創作為左手的鋼琴協奏曲？(A) I. Stravinsky (B) S. Prokofiev (C) C. Ives (D) C. Debussy。
- 下列哪個和弦與屬七和弦的音程結構相同？(A)德國增六和弦 (B)法國增六和弦 (C)義大利增六和弦 (D)半減七和弦。
- 下列哪一首樂曲的編制含有人聲？(A) Debussy Nocturnes (B) Beethoven Symphony no.8 (C) Mahler Symphony no.7 (D) Stravinsky Symphony in three movements。
- 爵士樂隊中由 10-15 人組成的演奏團隊稱為：(A) Combo (B) Orchestra (C) Big band (D) Chamber。
- 下列何首樂曲不是《展覽會之畫》中的音樂：(A)漫步 (B)御花園 (C)寶塔 (D)女巫的小屋。
- 在 Concerto Grosso 的樂曲中擔任獨奏的部份稱為：(A) concertino (B) stretto (C) ripieno (D) cadenza。
- 今年(2014)五月底造訪台灣，在彰化舉行兩場音樂會的國外著名樂團是：(A)維也納交響樂團 (B)維也納愛樂管弦樂團 (C)紐約愛樂交響樂團 (D)柏林愛樂管弦樂團。
- 馬頭琴是哪裡的民俗樂器？(A)印度 (B)巴西 (C)印尼 (D)蒙古。
- 下列何者不是蕭泰然先生的作品：(A)福爾摩沙的天使 (B)1947 序曲 (C)玉山頌 (D)台灣舞曲。
- 海頓第 100 號交響曲的標題是：(A)軍隊 (B)播鼓 (C)時鐘 (D)奇蹟。
- 下列有關 Passacaglia 的敘述何者有誤：(A)大都是三拍子 (B)是一種變奏曲 (C)字詞源自於西班牙 (D)盛行在文藝復興時期。
- 下列哪首樂曲使用了 Sprechstimme 的表現技巧？(A) Transfigured night (B) Pierrot Lunaire (C) Agon (D) Harold in Italy。
- 音樂術語「calando」與下列哪個術語意義相似 (A) smorzando (B) maestoso (C) stringendo (D) imperioso。
- 下列哪個音樂家未曾以「羅蜜歐與茱麗葉」為素材創作音樂？(A) H. Berlioz (B) P. Tchaikovsky (C) J. Sibelius (D) S. Prokofiev。
- 文藝復興時期最先在經文歌中採用「假低音」(Faux bourdon)手法的作曲家為何？(A) John Dunstable (B) Guillaume Dufay (C) Josquin des Prez (D) Jean de Ockeghem。
- 下列哪首樂曲的曲種(genre)與其他三者不同？(A) F. Liszt 《Les Preludes》(B) F. Mendelssohn 《Italian》(C) R. Strauss 《Also Sprach Zarathustra》(D) J. Sibelius 《Finlandia》。
- 舒伯特(F. Schubert)的連篇歌曲中，何者沒有前後連貫的情節？(A)美麗的磨坊少女 (B)冬之旅 (C)女人的愛與一生 (D)天鵝之歌。
- 荀白克(A. Schönberg)作品中，何者採用十二音列創作技法？(A)《月光小丑》(B)《昇華之夜》(C)《鋼琴組曲》Op.25 (D)《佩利亞與梅麗桑》。

28. 巴比特(Milton Babbitt)將音高與節奏加以組合，完成作品《半簡易變奏曲》(Semi-Simple Variation)，該樂曲屬於二十世紀哪個流派的作品？(A)Expressionism (B) Aleatory Music (C)Serialism (D)Minimalist Music。
29. 布瑞頓(Benjamin Britten)所創作的《青少年管弦樂入門》，包含以下哪兩種曲式？(A)變奏與賦格(B)變奏與卡農 (C)卡農與賦格 (D)舞曲與賦格。
30. 以下關於蕭邦《前奏曲》Op.28 的敘述，何者正確？(A) 受到海頓交響曲的啟發 (B) 建立在 12 組大小調上 (C)調性安排採平行調手法依序呈現 (D) 第四首為升 C 小調。
31. 下方譜例為史特拉溫斯基(I. Stravinsky)的哪一首作品？(A) The Rite of Spring (B) Petrushka (C) Pulcinella (D) Symphony of Psalms



32. 「Baritone」指的是何種人聲類別？(A)假聲男高音 (B)抒情男高音 (C)男中音 (D)男低音。
33. 拿坡里六和弦具有下列何種和弦的功能？(A)主和弦 (B)下屬和弦 (C)屬和弦 (D)導和弦。
34. 《Seasons of Love》出自哪部音樂劇？(A) West Side Story (B)Romeo et Juliette (C)Cat (D)Rent。
35. 下列有爵士樂的敘述，何者正確？(A) Ragtime 為搖擺爵士的特色 (B)採用將大音階第四音與第七音降低半音的藍調音階 (C)Miles Davis 為酷派爵士的創始者 (D)融合爵士將森巴曲風融入爵士樂中。
36. 中國傳統樂器中，何者不屬於體鳴樂器？(A)木魚 (B)編鐘 (C)堂鼓 (D)鈸。
37. 中國最早記載西方五線譜、音階與唱名的書籍是下列何者？(A)《樂律全書》 (B)《舊唐書》音樂志(C)《律曆通融》 (D)《律呂正義》續編。
38. 下列何者為中國祭祀音樂中常用的起奏樂器？(A)拍板 (B)柷 (C)敔 (D)梆子。
39. 下列中國樂器與代表曲目之配對，何者有誤？(A)古琴《高山流水》 (B)琵琶《十面埋伏》 (C)二胡《月夜》 (D)嗩吶《百鳥朝鳳》。
40. 下列有關南管音樂的描述，何者有誤？(A)又稱為弦管、郎君樂 (B)「指、曲、譜」為南管的樂曲種類 (C)洞簫屬於上四管之一，下四管皆為節奏樂器 (D)蔡小月為南管社團雅正齋之主唱。
41. Pansori 屬於下列何種韓國藝術演出？(A)祭祀音樂(B)民間樂器演奏(C)宮廷雅樂(D)說唱藝術。
42. 創作《美麗的稻穗》、《懷念年祭》的卑南族作曲家為何？(A)高一生 (B)達卡鬧 (C)陸森寶 (D)胡德夫。
43. 下列台灣作曲家與作品的配對，何者正確？(A)張邱東松《酒斫倘賣無》 (B)李泰祥《秋蟬》 (C)侯德健《抓泥鰱》 (D)羅大佑《木棉道》。
44. 蓋西文(G. Gershwin)在 1924 年完成《藍色狂想曲》的鋼琴版與爵士樂團版本，目前通用的管弦樂版由下列哪一位音樂家所改寫？(A) Keith Jarrett (B) Paul Whiteman (C) Frede Grofe (D) Jacques Loussier。
45. 《安童哥買菜》在歌仔戲中，最適合以何種唱腔呈現？(A)七字調 (B)都馬調 (C)哭調 (D)雜念仔調。
46. 由台灣原住民歌手組成的歐開合唱團，屬於何種演唱形式？(A)合唱 (B)重唱 (C)齊唱 (D)獨唱。
47. 第 25 屆金曲獎最佳專輯得獎的「共聲體樂團」，屬於何種音樂表演團體？(A)搖滾樂 (B)爵士樂 (C)客家音樂 (D)原住民音樂。
48. 新疆維吾爾族的「十二木卡姆」是一種包含歌、舞、樂的大曲，其中「十二」代表的意義為何？(A)十二部套曲 (B)十二人共同演出 (C)包含十二種樂器 (D)運用於十二節慶中。
49. 「Cimbalom」是哪個民族常用的樂器？(A)新疆維吾爾族 (B)吉普賽民族 (C)猶太民族 (D)北美印地安民族。
50. 現行「97 年藝術與人文學習領域課程綱要」提供四個面向之教材內容附錄，下列何者不屬於其中之一？(A)審美理解 (B)表現試探 (C)藝術與歷史文化 (D)藝術與生活。