

新北市立國民中學 103 學年度教師聯合甄選筆試

試題答案疑義回覆表

國中表演藝術科試題答案疑義				
題號	公佈答案	題目	考生反映答案	徵詢教授意見結果
8	A	史坦尼斯拉夫斯基的表演「肢體動作方法」所用的方法之一是： (A) 賦予環境 (giving circumstances) (B) 外在進入 (outside in) (C) 型式分析 (style analysis) (D) 寫實表演 (acting for real)。	D	維持 A
13	B	每年於至聖先師孔子誕辰時，臺灣孔廟的祀孔儀式中都會有一種舞蹈的表演，謂之： (A) 八佾舞 (B) 六佾舞 (C) 禮容舞 (D) 齊東舞。	A, B A C	修正 A, B 皆可
27	A	法國喜劇作家莫里哀 (Molière) 的知名之作是： (A) 《易怒的人》(The Wasps) (B) 《辛柏林》(Cymbeline) (C) 《塔圖夫》(Tartuffe) (D) 《惡有惡報》(Measure for Measure)。	C	修正 C
32	C	元雜劇作者王實甫因有了一齣什麼作品而稱雄一代？ (A) 《西廂記》(B) 《竇娥冤》(C) 《梧桐雨》(D) 《倩女離魂》。	A	修正 A
33	B	完全以真實環境重塑，幾乎完全採用真品來使用的知名導演是： (A) 亞瑟·霍普金 (Arthur Hopkins) (B) 安卓·安端 (Andre Antine) (C) 葛登·克雷 (Gordon Craig) (D) 史坦尼斯拉夫斯基 (Konstantin Stanislavsky)。	送分	維持 B
39	D	即興表演 (improvisation) 活動的開始，常稱之為： (A) 發展自發性 (initiative spontaneity) (B) 起始點 (start point) (C) 建立情感 (building) (D) 破冰 (breaking the ice)。	A	維持 D
48	A	臺灣原住民舞蹈大部份是集體舞蹈，其舞蹈形式為何種方式？ (A) 踏歌 (B) 巫現 (C) 儀式 (D) 出草。	C	維持 A

50	D	<p>臺灣客家採茶戲最初是由「三腳採茶戲」，三個角色所逐漸發展出來的，這三個角色是：</p> <p>(A) 一生、二旦 (B) 二生一旦 (C) 一旦二丑 (D) 二旦一丑。</p>	A, D	維持 D
----	---	---	------	------