

桃園縣、新竹縣、花蓮縣 102 年度 國民小學暨幼兒園教師 聯合甄選筆試【國語文】試題

注意事項：1. 本試題為雙面印製，請注意題號並仔細檢查後作答。
2. 一律於答案卡上作答，如未依規定塗寫不予計分。
3. 配分方式：每題 2 分，答錯不倒扣，共 100 分。

1. 下列何者「部首之外」的筆劃數，與其他三者不同？
(A)黜 (B)閱 (C)笠 (D)婁。
2. 「小拇指」的「小」字，因上聲連讀變調，正確調值為何者？ (A)35 (B)214 (C)211 (D)114。
3. 「福」、「國」、「梅」、「菊」四字在古典詩歌的平仄裡，哪個字不屬於「入聲字」？ (A)福 (B)國 (C)梅 (D)菊。
4. 「降、陟」屬於六書中的哪一種字？ (A)會意字 (B)形聲字 (C)指事字 (D)象形字。
5. 下列詩詞名句與作者的對應關係，何者不正確？
(A)但使主人能醉客，不知何處是他鄉/李白
(B)只願君心似我心，定不負相思意/李清照
(C)我見青山多嫵媚，料青山見我應如是/辛棄疾
(D)悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明/蔣捷
6. 〈大學〉「八目」之中，連接修己與治人的樞紐為何？
(A)致知 (B)正心 (C)修身 (D)治國。
7. 孔子曾言：「不義而富且貴，於我如浮雲。」下列何者對富貴之看法，與其相近？
(A)死生有命，富貴在天 (B)君子愛財，取之有道
(C)富貴不淫，貧賤不移 (D)貧窮自在，富貴多憂
8. 下列關於《詩經》的敘述，何者有誤？
(A)朱熹作《詩集傳》，探究內容的本義。
(B)有目有詩者 305 篇，有目無詩者 6 篇。
(C)「哀哀父母，生我劬勞」是賦的寫作手法。
(D)風、雅、頌是詩經之體裁，僅風與頌可以入樂。
9. 下列關於《世說新語》的敘述，何者有誤？
(A)原名《世說》 (B)屬筆記小說
(C)起自德行終至仇隙篇 (D)文字清麗，富史學價值
10. 吳德功〈孔教論〉：「彼夫好勇鬥狠，暴虎馮河者，孔教所常戒也，不見夫子與○○論用兵，則食輕於信，與□□行三軍，則成在乎謀，有文事必有武備，一戰能反其田，因飢饉加以師旅，三年可使有勇，此亦不得已而用，以固國防。」由孔門弟子研判，上面短文內的○○、□□應是哪位孔門弟子為宜？ (A)子貢、子路 (B)顏回、曾子 (C)子夏、子游 (D)有子、顏回
11. 司馬光稱譽哪一本史書「刪繁補闕，意存簡要，無煩冗蕪穢之詞」，可謂佳史？
(A)南史 (B)北史 (C)三國志 (D)新五代史
12. 政書為史，並開始「專記文物制度」的是下列哪一本史書？
(A)尚書 (B)通志 (C)通典 (D)文獻通考
13. 下列書體，何者流行於漢代？

(A) 安
(B) 安
(C) 安
(D) 安
14. 屈原〈離騷〉運用豐富的香草意象，如：「余既滋蘭之九畹兮，又樹蕙之百畝；畦留夷與揭車兮，雜杜衡與芳芷。」花草繽紛，旨意為何？
(A)美哉楚國，物產豐饒美好。
(B)辛勤栽植，象徵自我修持。
(C)以園丁育種，喻培養後進。
(D)以拔除雜草，喻斥退小人。
15. 孔子認為「恭而無禮」有何之蔽？
(A)蕙 (B)亂 (C)絞 (D)勞
16. 孔子對不好學之蔽的敘述，何者有誤？
(A)好信不好學，其蔽也賊。
(B)好知不好學，其蔽也愚。
(C)好直不好學，其蔽也絞。
(D)好勇不好學，其蔽也亂。
17. 下列哪一個選項中的成語均出自於《孟子》？
(A)道聽塗說、出類拔萃 (B)水深火熱、出爾反爾
(C)綽綽有餘、後生可畏 (D)近悅遠來、緣木求魚
18. 孔子對下列人物的評論，何者不正確？
(A)齊桓公：正而不譎 (B)子產：有君子之道
(C)孔文子：敏而好學 (D)伯夷叔齊：唯天為大
19. 對於臺灣新詩的發展下列何者的敘述是錯誤的？
(A)《美麗的稻穗》是莫那能的詩集，是當代較早從事原住民文學創作的人。
(B)現代詩派中，主張「橫的移植」的現代主義作家是紀弦。
(C)《吾鄉印象》、《泥土》是吳晟的詩集，他的作品對大地鄉土的認同，是以精神的關懷，和身體力行，雙重投入，筆觸堅實而富於感情，以大自然和現實社會為文學的依歸，真摯動人。
(D)1960 年之前，能鎔古典於現代，浪漫抒寫奔放情感的詩人是蕭蕭。
20. 〈打開心內的門窗〉：「阮若打開心內的門，就會看見五彩的春光，雖然春天無久長，總會暫時消沉滿腹辛酸。春光春光你何在，望你永遠在阮心內。」旨在鼓勵出外人努力向上，〈打開心內的門窗〉的作詞者是
(A)王昶雄 (B)向陽 (C)鄧雨賢 (D)葉俊麟
21. 楊英隨從鄭成功 14 年間的隨軍日記是
(A)《使琉球錄》 (B)《從征實錄》
(C)《臺灣外記》 (D)《臺游追記》
22. 下列作品何者可歸類為文學總集？ (A)《全臺詩》
(B)《韓文公文鈔》 (C)《裨海紀遊》 (D)《瑞桃齋文集》
23. 「七月流火，九月授衣，春日載陽，有鳴倉庚。女執懿筐，遵彼微行，爰求柔桑。」(〈七月〉)，文中「微行」作何解釋？ (A)小道 (B)田埂 (C)私自出行 (D)小心行走
24. 下列「」之字，何者形、音、義完全正確？
(A)破「綻」百出：「綻」音出ㄌㄠˋ，開放
(B)無「忝」所生：「忝」音去一ㄎㄩˋ，羞辱
(C)生死「悠」關：「悠」音一ㄧㄠ，密切
(D)「翊翊」如生：「翊」音一ㄩˋ，生動
25. 下列「以」字的涵義，何者不同？
(A)難「以」言喻 (B)「以」殘年餘力
(C)不「以」人廢言 (D)報「以」熱烈的掌聲
26. 《左傳》載鄭國人民在鄉校談論時政，大夫子產不毀鄉校，有如下見解：「然猶防川，大決所犯，傷人必多，吾不克救也。不如小決使道，不如吾聞而藥之也。」下列解說何者正確？
(A)河水潰堤，方知治水之不足
(B)涓涓細流，方知民心之悅樂
(C)為政猶如治水，洩導勝於防堵
(D)無水難活，治水乃為政之首

27. 下列各組文句，何組「」內的詞語意義相同？
 (A)此誠危急存亡之「秋」也／落葉婆娑，「秋」色蕭疏
 (B)而從六國破亡之「故事」／才子佳人的傳奇「故事」
 (C)去順效逆，所以「速」禍也／你真是個不「速」之客
 (D)君子之德風，「小人」之德草／真是個卑鄙的「小人」
28. 以下古典詩對女性職業的描述何者不正確？
 (A)嬌娃左右奉晨昏，照料瘡痍不憚煩。永保人身無缺陷，功同煉石補天恩。／女護士
 (B)日日跟隨自動車，收錢喚客興無涯。時裝本是尋常事，漫為摩登諛語加。／女司機
 (C)珮環玉立半斜軟，婉似西施再世時。一轉秋波可憐甚，場中博得幾情痴。／女優
 (D)腹痛臨盆一霎時，賴卿施術展神奇。任何難產都無恙，妙手堪誇似女醫。／產婆
29. 「自東漢以來，道喪文弊，異端並起，歷唐貞觀、開元之盛，輔以房、杜、姚、宋而不能救」(〈潮州韓文公廟堂碑〉)其中，「道」喪，所指為何？
 (A)仁道 (B)風氣 (C)師道 (D)儒學
30. 朱柏廬為學取法二程朱熹，主知行並重，□□兼修。□□應填入下列哪一個選項？
 (A)仁義 (B)術德 (C)格致 (D)誠敬
31. 「聖人清其□□，正其□□，備其天養，順其□□，養其□□，以全天功」(〈天論〉)，上述□□依序應填入那些語詞？
 (A)天命、天聽、天能、天性
 (B)天道、天職、天形、天識
 (C)天君、天官、天政、天情
 (D)天德、天慮、天時、天智
32. 「切勿忘記誠懇的叮嚀／只要我們的腳步整齊／搖籃是堅固的／搖籃是永恆的／誰不愛戀母親留給我們的搖籃。」陳秀喜詩中的「母親」是指
 (A)金門及馬祖 (B)中國 (C)臺灣 (D)日本
33. 下文引自《紅樓夢》林黛玉進賈府一節，登場者為何人？
 「只見一群媳婦、丫鬟圍擁著一個人，從後房門進來。這個人打扮與眾姊妹不同，彩繡輝煌，恍若神妃仙子：……一雙丹鳳三角眼，兩彎柳葉吊梢眉；身量苗條，體格風騷；粉面含春威不露，丹唇未啟笑先聞。」
 (A)史太君 (B)王夫人 (C)王熙鳳 (D)薛寶釵
34. 下列典故的相關人物，何者正確？
 (A)小時了了—李膺、王粲
 (B)狡兔三窟—蘇秦、孟嘗君
 (C)煮豆燃萁—曹彰、曹植
 (D)傾城傾國—漢武帝、李夫人
35. 下列哪一個提稱語不適用於同學？
 (A)文几 (B)左右 (C)硯席 (D)青覽
36. 下列選項中開業場所與題辭的對應關係，何者有誤？
 (A)工廠：開物成務 (B)商店：業紹陶朱
 (C)書店：左圖右史 (D)飯店：坐擁百城
37. 正式信箋折疊，所書寫的「文字」必須
 (A)朝外 (B)朝內
 (C)對長輩宜朝內，平輩或晚輩朝外
 (D)對平輩或晚輩宜朝內，長輩朝外
38. 如果桃園縣府要給教育部公文，討論舉辦全國語文競賽事宜，宜使用何種公文？ (A)令 (B)咨 (C)呈 (D)函
39. 名片背面不署名，而寫「名正肅」，其中的「名」代表什麼？
 (A)名聲 (B)名望 (C)名字 (D)名片
40. 請將下列詩句描述的節令，按照月份順序正確排列：
 甲、兩龍望標目如瞬 乙、遍插茱萸少一人
 丙、一道鵲橋橫渺渺 丁、爆竹一聲除舊歲
 (A)丁甲丙乙 (B)甲丁乙丙
 (C)乙丙甲丁 (D)丙丁乙甲
41. 下列有關「方位」的詞語，何者運用正確？
 (A)亡國之臣，垂衣南面，賀新主登基。
 (B)初戰敗北，然屢敗屢戰，幸能克敵。
 (C)今日由我擔任西席，宴請諸位嘉賓。
 (D)明天是初五，東家來領薪水的日子。
42. 「大千世界納須彌，廣結因緣正及期。見說酆都城不閉，陰司也有縱囚時。」彭廷選這首詩是描寫什麼節日？
 (A)清明節 (B)中元節 (C)除夕 (D)元宵節
43. 《孟子·離婁下》「良人者，所仰望而終身者也，今若此！」句中「良人」的用法，修辭學上稱為
 (A)呼告 (B)反諷 (C)轉化 (D)借代
44. 請選出底下文句的修辭使用的錯誤選項
 (A)「左腳才下午，右腳已黃昏」，這是使用「誇飾」修辭。
 (B)「田園寥落干戈後，骨肉流離道路中」，這是使用「借代」修辭。
 (C)「雨後，好蒼翠的田園一片，好絢麗的落霞一抹。」，這是使用「反襯」修辭。
 (D)「曲線窈窕非夢事」，這是使用「雙關」修辭。
45. 下列何者不屬於典型的「駢文」文句？
 (A)泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深。
 (B)泉水激石，泠泠作響；好鳥相鳴，嚶嚶成韻。
 (C)鍾儀君子，入就南冠之囚；季孫行人，留守西河之館。
 (D)蓋法者，所以適變也，不必盡同；道者，所以立本也，不可不一。
46. 下列何者不屬於對仗句？
 (A)堂梨葉落胭脂色，蕎麥花開白雪香。
 (B)人乞祭餘嬌妾婦，土甘焚死不公侯。
 (C)朝來灞水橋邊過，未抵清袍送玉珂。
 (D)錦江春色來天地，玉壘浮雲變古今。
47. 「造化鍾奇構，崇岡湧沸泉。怒雷翻地軸，毒霧撼崖巔。碧澗松長槁，丹山草欲燃。蓬瀛遙在望，煮石迓神仙。」這首詩是描寫哪個國家公園的景緻？
 (A)墾丁 (B)太魯閣 (C)玉山 (D)陽明山
48. 下列選項「」中所指代的人，何者非〈秦晉殽之戰〉一文中的秦穆公？
 (A)「君」命大事
 (B)敢以煩「執事」
 (C)「孤」之過也，大夫何罪
 (D)不可，微「夫人」之力不及此
49. 國民中小學九年一貫課程綱要語文學習領域(國語文)：「課外讀物得自第()階段開始，列入學習評量的範圍。」請問括符內的()應為 (A)一 (B)二 (C)三 (D)四
50. 「宋代運祚將傾，四海英雄起寥廓。流光垂象在山東，天罡上應三十六。瑞氣盤旋繞鄆城，此鄉生降宋公明。」以上文字出自哪部小說？
 (A)《小封神》 (B)《水滸傳》
 (C)《三國演義》 (D)《七俠五義》