

# 桃園縣 103 年度國民小學暨附設幼兒園教師聯合甄選筆試【國語文】試題

注意事項：1. 本試題為雙面印製，請注意題號並仔細檢查後作答。  
2. 一律於答案卡上作答，如未依規定塗寫不予計分。  
3. 配分方式：每題 2 分，答錯不倒扣，共 100 分。

- 哪一個是音韻系統中一定要有的語音單位？  
(A)聲母 (B)介音 (C)主要元音 (D)韻尾
- 語言分化的結果是？  
(A)方言 (B)民族共同語  
(C)國際交際語 (D)民族交際語
- 下列何字的輔音發音方法屬於塞擦音？  
(A)思 (B)知 (C)詩 (D)日
- 下列哪一個選項的「啊」要讀成「•一丫」？  
(A)有趣啊 (B)快跑啊 (C)徬徨啊 (D)好玩啊
- 下列各組「 」中字形相近的文字，何者讀音相同？  
(A)謝道「韞」／「醞」釀 (B)「誼」動／「渲」染  
(C)黃「絹」／杜「鵲」 (D)「汎」海／「帆」船
- 下列敘述何者錯誤？  
(A)「兒女共霑巾」的「霑」字，與「側身北望涕沾巾」的「沾」字，音義皆同。  
(B)「比肩而行」與「比翼連枝」中的「比」字，音同義異。  
(C)「對長亭晚」與「對酒當歌」中的「對」字，音義皆同。  
(D)「城闕輔三秦」與「輔車相依」中的「輔」字，音同義異。
- 下列注音與國字的對應，正確的是：  
(A)「ㄘㄨˊ」毒：荼 (B)「ㄘㄨˋ」旋：幹  
(C)「ㄊㄨˊ」往：嚮 (D)「ㄘㄨˋ」趨之若「ㄘㄨˋ」：驚
- 100 年公布的國語文課綱中，對各階段寫作教學原則的敘述，何者有誤？  
(A)第一階段寫作訓練，著重學生興趣的培養  
(B)第二階段引導學生主動寫作，並與他人分享  
(C)第三階段訓練學生正確的寫作步驟與技巧  
(D)第四階段培養學生樂於發表的寫作習慣
- 「好人」的「好」字，因上聲連讀變調，調值變為何者？  
(A)51 (B)214 (C)35 (D)211
- 許慎《說文解字》對六書的解釋有謂：「以事為名，取譬相成」，請問下列哪一個字屬於此一類型？  
(A)甘 (B)首 (C)析 (D)何
- 下列哪一個「頭」字，不讀「•ㄘㄨˊ」？  
(A)毛頭 (B)饅頭 (C)霉頭 (D)碼頭
- 下列何字「部首之外」的筆畫數，與其他三字不同？  
(A)要 (B)攻 (C)美 (D)孜
- 所謂「借代」，是指談話或行文中，借用其他詞句或名稱，來代替一般經常使用的詞句或名稱。請問以下哪個選項有誤？  
(A)棄「黔首」以資敵國—借代「平民、百姓」。  
(B)十餘里間，「珠翠羅綺」溢目—借代「盛裝之仕女」。  
(C)以「刀鋸鼎鑊」待天下之士—借代「刑具；酷刑」。  
(D)左右以君賤之，食以「草具」—借代「馬吃的食物」。
- 下列成語的結構形式與「深謀遠慮」相同的是哪一個選項？  
(A)扣盤捫燭 (B)情投意合 (C)木雕泥塑 (D)蠶食鯨吞
- 下列哪一個選項的修辭手法與「無案牘之勞形」相同？  
(A)比翼雙飛 (B)洛陽紙貴  
(C)為民喉舌 (D)琴瑟和鳴
- 下列哪一個選項不是對偶句？  
(A)一氣呵成憑運腕，五更夢處頓生花。  
(B)來如春夢不多時，去似朝雲無覓處。  
(C)新竹壓簷桑四圍，小齋幽敞明朱曦。  
(D)書到用時方恨少，是非經過不知難。
- 柳永〈雨霖鈴〉：「執手相看淚眼，竟無語凝噎」，是以何種手法表現情人相別的景況？  
(A)白描 (B)轉化 (C)映襯 (D)借代
- 元好問《論詩絕句》：「一語天然萬古新，豪華落盡見真淳」評論的是誰的詩作風格？  
(A)曹植 (B)陶淵明  
(C)謝靈運 (D)李白
- 明清小說往往是在宋元話本的基礎上，進一步擴充、改寫而成；下列明清小說與宋元話本的配對，何者並不正確？  
(A)《金瓶梅》；《大宋宣和遺事》  
(B)《三國演義》；《全相三國志平話》  
(C)《西遊記》；《大唐三藏取經詩話》  
(D)《封神演義》；《武王伐紂平話》
- 晚明公安派的文學主張為何？  
(A)文以載道，尊儒排佛 (B)文必秦漢，詩必盛唐  
(C)直抒胸臆，貴真尚趣 (D)關懷民生，諷諭時事
- 《老子》有言：「我有三寶，持而寶之。」下列何者不在老子「三寶」之內？  
(A)慈 (B)道 (C)儉 (D)不敢為天下先
- 陸九淵「心即理」說與下列何種學說較為接近？  
(A)孟子「性善」說 (B)荀子「性惡」說  
(C)告子「性無善惡」說 (D)揚雄「性善惡混」說
- 「忘憂草，含笑花，勸君聞早冠宜掛。那裡也能言陸賈，那裡也良謀子牙，那裡也豪氣張華。千古是非心，一夕漁樵話。」（白樸〈慶東原〉）下列選項人物，何者符合白樸的期許？  
(A)秦瓊 (B)李廣 (C)孔明 (D)范蠡
- 「咨！爾瑩瑩一夫，曾無同生相依，其勖求君子之道，研鑽勿替，敬慎威儀，以近有德。」（鄭玄）所謂「瑩瑩一夫」所指何人？  
(A)遺腹者 (B)孤獨者 (C)獨裁者 (D)喪妻者
- 下列哪一個選項中的成語不出自《韓非子》？  
(A)買櫝還珠 (B)濫竽充數 (C)老馬識途 (D)杯水車薪
- 下列哪位思想家最早提出了儒家的「道統」思想？  
(A)孟子 (B)韓愈 (C)周敦頤 (D)朱熹

27. 若春聯的上聯是「芝蘭自得山川秀」，請問下聯最適合用哪一句？  
(A)風月無限日維新 (B)松柏長留天地春  
(C)紫氣已隨元日至 (D)人在春風和氣中
28. 杜甫〈客至〉一詩：「花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開。」是描寫：  
(A)殷勤待客之情 (B)情有獨鍾之意  
(C)小家碧玉之心 (D)情竇初開之狀
29. 《漢書》中〈北方有佳人歌〉是在讚美何人？  
(A)貂蟬 (B)李夫人 (C)王昭君 (D)蔡文姬
30. 《左傳·秦晉殽之戰》：「越國以鄙遠，君知其難也。」其中「鄙遠」意謂  
(A)地處偏遠 (B)以遠地為邊邑  
(C)攻打鄰國 (D)鄙視邊遠之國
31. 下列關於《史記·管晏列傳》的敘述，何者為非？  
(A)管、晏二人，一奢一儉。  
(B)管、晏相齊，一霸一治。  
(C)兩人著作的原文，列傳中皆大量引用。  
(D)兩人列傳中，皆有關於知己的故事。
32. 下列古代文學家的合稱，何者為非？  
(A)溫庭筠、韋莊合稱「溫韋」 (B)李白、杜甫合稱「李杜」  
(C)李賀、杜牧合稱「小李杜」 (D)陸機、陸雲合稱「二陸」
33. 席慕容〈渡口〉：「讓我與你握別／再輕輕抽出我的□／年華從此停頓／熱淚在心中□成河流」，兩個空格中的字，當為下列何者？  
(A)手、匯 (B)吻、塞 (C)手、塞 (D)吻、匯
34. 下列關於《楚辭》和《詩經》的敘述，不正確的是：  
(A)「騷體」又稱「楚辭體」，得名於屈原的〈離騷〉。  
(B)《楚辭》是繼《詩經》之後的又一部詩歌總集，漢代的王逸是第一位編輯《楚辭》的人。  
(C)與《詩經》相比，《楚辭》作品一般篇幅較長，句子長短不一。  
(D)後人將《楚辭》與《詩經》並稱為「風、騷」。
35. 下列關於《世說新語》的敘述，何者正確？  
(A)原名《新語》 (B)是最早的志人小說  
(C)劉孝標注是重要的注本 (D)所記皆為南北朝之遺聞軼事
36. 孔子戒絕者四，不包含哪一個選項？  
(A)毋意 (B)毋蔽 (C)毋固 (D)毋我
37. 關於唐宋八大家的敘述，何者正確？  
(A)最早號稱「唐宋八大家」者是方苞。  
(B)蘇洵行文古勁簡直，蘇轍行文汪洋宏肆。  
(C)柳宗元稱韓愈為文雄深雅健似司馬子長。  
(D)蘇軾稱讚歐陽脩論事似陸贄，記事似太史公。
38. 《論語·季氏》：「富而可求也，雖執鞭之士，吾亦為之。如不可求，從吾所好。」此說與下列何者意旨相近？  
(A)貧而無詔，富而無驕。 (B)富貴不能淫，貧賤不能移。  
(C)君子愛財，取之有道。 (D)死生有命，富貴在天。
39. 燈謎謎面為「遇水則清，遇火則明」，猜一字，謎底應是：  
(A)青 (B)登 (C)月 (D)光
40. 下列有關書信用語的敘述，何者正確？  
(A)啟封詞是對受信人說的，不宜用「敬啟」。  
(B)緘封詞是寫給郵差看的，一律用「緘」。  
(C)提稱語「道席」用於政界。  
(D)啟封詞「大啟」，對一般長輩都可以用。
41. 「創作取材多為發掘兒童情趣、刻畫社會百態，是散文家，也是近代漫畫藝術的先驅。」上述描述的對象應為何人？  
(A)朱光潛 (B)夏丏尊 (C)豐子愷 (D)弘一法師
42. 楊喚〈夏夜〉詩句的排序，何者正確？  
夕羊隊和牛群告別了田野回家了  
夕火紅的太陽也滾著火輪子回家了  
門蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了  
(A)夕夕門 (B)夕門夕 (C)門夕夕 (D)夕夕門
43. 三大基本文體不含下列哪一個選項？  
(A)記敘文 (B)說明文 (C)議論文 (D)抒情文
44. 「現代派」是臺灣詩壇重要的流派，其文學主張為  
(A)新詩必須植基於傳統。  
(B)新詩應注重抒情性。  
(C)新詩應講求格律，增加音樂性。  
(D)新詩乃是橫的移植，而非縱的繼承。
45. 以下對於鍾理和的相關敘述，何者為錯誤？  
(A)長篇小說《笠山農場》曾獲得中華文藝獎肯定。  
(B)《夾竹桃》主要以北京生活為背景，是生前唯一親自出版的作品集。  
(C)因不滿日本的殖民統治，曾遠赴滿州國，謀求發展。  
(D)修改小說〈雨〉時，因肺疾吐血而亡，被稱為「倒在血泊裡的筆耕者」。
46. 陳大為〈木部十二劃〉：「蔭影之外，是灼熱的炎陽在烘烤所有移動或靜止的事物，熨平了馬路，□□了石墩，更設法□□我用來描述景象的詞藻。各種可能的創意都□□了。」其中□□部分，應依序填入  
(A)燙傷、中暑、煎軟 (B)煎軟、燙傷、中暑  
(C)煎軟、中暑、燙傷 (D)燙傷、煎軟、中暑
47. 以下詩句出自羅青〈絕句〉：  
(1)是不斷移動的標點  
(2)每一棵樹  
(3)都是一行會生長的絕句  
(4)枝桠間跳躍的鳥雀。  
請選出正確的排列順序：  
(A)2143 (B)4123 (C)4321 (D)2341
48. 我喜歡跟爸爸玩兒／我爬山／爬到爸爸的脖子上／我騎馬／騎到爸爸的背上／我盪鞦韆／盪在爸爸的手臂上／我喜歡爸爸／喜歡跟爸爸玩兒。上列詩歌係使用哪一種結構式寫成的？  
(A)並列式 (B)總分式 (C)事件式 (D)方位式
49. 下列歇後語的用法何者正確？  
(A)白骨精演講：陰風慘慘。  
(B)吳剛砍桂樹：沒完沒了。  
(C)壽星打算盤：一五一十。  
(D)曹操敗走華容道：驕兵必敗。
50. 下列哪一個選項的語詞屬於閩南語詞？  
(A)血拼 (B)卡司 (C)紅不讓 (D)水噹噹