

國立鳳新高級中學 103 學年度第一次教師甄選音樂科試題

一、選擇題(每題二分，共二十分，複選題全對才給分)

1. 在五線譜上以 B 大調之調號記譜的七聲音階，其變徵音為 A.
E B.#E C.F D.#F

2. 術語 *delicato* 是 A.堅毅果決的 B.乾淨清爽的 C.優雅精緻的 D.
悠閒散步的

3. 若「黃鐘」為 A，則「林鐘」為何？A. E B. G C. C D. F#

4. 今年是下列哪位音樂家誕生 150 年？A.理查史特勞斯 B.佛斯特
C.拉赫曼尼諾夫 D.馬勒

5. 若中央 C 為第四分絃音，則第九分絃音為何？A. D B. bB C.
E D. G

6. 哪一位作曲家被譽為「台灣的拉赫瑪尼諾夫」？A.馬水龍 B.
許常惠 C.蕭泰然 D.李泰祥

7. 下列哪位作曲家曾將格雷果聖歌運用在自己的作品中？

A. Berlioz B. Liszt C. Stravinsky D. 以上皆非 (複選)

8. 下列哪位作曲家曾在欣賞完知名畫家的畫作之後深受感動啓
發而譜曲？A. Rachmaninoff B. Granados C. Bach
D. Schumann (複選)

9. 下列何者敘述正確？A. 南印度流傳的弦樂器是西塔琴，打擊

樂器是塔布拉手鼓 B.韓國流傳的傳統樂器爲玄琴、杖鼓 C.

越南流傳的樂器合奏稱「六絕」 D.「甘美朗」是印尼傳統鑼

鼓樂的總稱(複選)

10.原住民有矮靈祭的是哪一族？ A.賽夏族 B.布農族 C.邵族 D.

賽德克族

二、解釋名詞(每題三分，共十五分)

1.具象音樂

2.新媒體藝術

3.神秘和弦

4.大曲

5.九腔十八調

三、簡答題(每題五分，共廿五分)

1.請寫出五種 20 世紀西洋音樂的流派(主義)。

2.中國民間音樂依其內容可分爲哪五類？

3.請寫出張炫文的生平及貢獻。

4.何謂「樂劇」？

5.請寫出貝多芬作品的三個分期。

四、申論題(每題十分，共四十分)

背面尚有試題

1.如果您是音樂班行政教師，您將如何提升本校音樂班行政效能及學生競爭力？

2.請將綠能或鄉土人文議題融入高中音樂教育完成一課程教學設計。

3.身為音樂教師，您如何組織訓練學校合唱團或樂團(管弦樂團、國樂團)?請任選一團隊敘述。

4.依據普通高級中學必修科目「音樂」，其課程綱要中的:壹、課程目標，與貳、核心能力，您如何安排一學年的課程?以及如何執行對學生的評量?