

# 金門縣 102 學年度國民小學教師聯合甄選

## 國語文試題卷

作答說明：本試卷共 3 面、計 50 題，第 1 題至 40 題、每題 2 分，第 41 題至 50 題、每題 2 分；  
請以 2B 鉛筆將答案畫在答案卡上。

1. 「轉捩點」的「捩」讀音同：(A) 裂 (B) 淚 (C) 戾 (D) 聶。
2. 日治時期被稱為「臺灣人唯一的喉舌」的報紙指的是？  
(A) 臺灣日日新報 (B) 臺南新報 (C) 臺灣民報 (D) 工人報。
3. 事情發展一如他所料，「」證了他的預測：(A) 應 (B) 印 (C) 引 (D) 映。
4. 《易》有「三義」，通常指的是那三義？  
(A) 簡易、變易、不易 (B) 老子、莊子、周易 (C) 連山、歸藏、周易 (D) 卦意、爻意、象意。
5. 她的功勞不該一筆「」殺：(A) 抹 (B) 磨 (C) 摩 (D) 摹。
6. 下列何書非晚清之「諷刺小說」？(A)《儒林外史》(B)《鏡花緣》(C)《初刻拍案驚奇》(D)《老殘遊記》。
7. 他在落後兩分的情況下，終場前一秒投進一個三分球反敗為勝。形容他的功勞可用：  
(A) 蹶功至偉 (B) 厥功至偉 (C) 其功厥偉 (D) 其功闕偉。
8. 關於《紅樓夢》的敘述，何者為非？  
(A) 初名《石頭記》，又名《情僧錄》(B) 經胡適考證，確認全書作者為曹雪芹  
(C) 晚近以來研究成風，稱為「紅學」(D) 屬章回小說。
9. 杜甫〈贈衛八處士〉：「人生不相見，動如參與商。」「參與商」是：  
(A) 一東一西永不同現的兩顆星 (B) 孔子弟子曾參與子夏，好友因為遊宦聚少離多。  
(C) 駕車的驂馬和流動的行商，動向身不由己。(D) 織布機的兩塊零件，不斷交錯喻失之交臂不能相遇。
10. 1920 年代至 1925 年代為臺灣新文學發展的搖籃期，此時期的文學作家作品多為草創，技巧普遍不足，試問下列作家與作品的配對，何者正確？  
(A) 無知：她要往何處去 (B) 柳裳君：罪與罰 (C) 施文杞：臺娘悲史 (D) 楊雲萍：家庭怨。
11. 白居易〈琵琶行〉：「夜深忽夢少年事，夢啼妝淚紅闌干。」「妝淚紅闌干」是：  
(A) 悲極淚盡泣血染紅欄杆 (B) 帶紅脂粉的淚水染紅欄杆  
(C) 帶紅脂粉的淚水與紅漆欄杆相映 (D) 淚痕夾著脂粉縱橫臉上。
12. 下列何者不是明朝遺老沈光文被稱為臺灣文化啟明導師的主要原因？  
(A) 為臺灣種下第一棵漢文學的種苗 (B) 著述流傳，具史料意義  
(C) 設帳授學，教育原住民 (D) 創立東吟社，確立臺灣文學以「賦」為主流的特質。
13. 《史記·項羽本紀》：「則與斗卮酒。噲拜謝，起，立而飲之。」一斗容量相當於現在：  
(A) 0.8 公升 (B) 1 公升 (C) 1.5 公升 (D) 2 公升。
14. 關於王維的敘述，何者正確？  
(A) 蘇轍稱其「詩中有畫，畫中有詩」(B) 字「摩詰」，和佛經中維摩詰居士有關  
(C) 詩與孟郊齊名，稱為「王孟」(D) 其詩以七言體，描寫山水田園題材著稱。
15. 《史記·陳涉世家》：「陳勝、吳廣皆次當行。」「次」是：  
(A) 第二回 (B) 依順序 (C) 臨時駐紮 (D) 外出。
16. 下列詩句及人物之間，那個配對較無關係？  
(A)「南朝四百八十寺」：梁武帝 (B)「度兵大岷非無策」：劉焜  
(C)「丞相祠堂何處尋」：諸葛亮 (D)「收泣新亭要有人」：王導。
17. 《史記·淮陰侯列傳》：「信乃令軍中毋殺廣武君，有能生得者購千金。」「購千金」是：  
(A) 買一千兩黃金 (B) 買一千斤黃金 (C) 懸賞一千兩黃金 (D) 懸賞一千斤黃金。
18. 下列的文意敘述，何者有誤？  
(A)「莊周貸粟」說明「外物不可必」的道理  
(B)「郢書燕說」乃言「穿鑿附會」，並暗批儒墨二家「法先王」之見未必合理  
(C) 在〈對楚王問〉中，宋玉以鳳、鯢和鸚、鯢相比，說明世人之間差距極大  
(D)〈滕王閣序〉中提到「酌貪泉而覺爽」，指的是清廉自得。
19. 《漢書·司馬遷傳》：「倡優畜之，流俗之所輕也。」「倡」是：  
(A) 以陪宿為業的女子 (B) 以陪宿為業的男女 (C) 歌舞女郎 (D) 以歌舞演藝為業的男女。
20. 《岳陽樓記》中所言「不以物喜，不以己悲」之意，以下解讀何者為非？  
(A) 自得其樂 (B) 無入而不自得 (C) 不役於物 (D) 超然物外。
21. 諸葛亮〈出師表〉：「未嘗不歎息痛恨於桓、靈也。」「痛恨」是：  
(A) 痛心遺憾 (B) 深惡痛絕 (C) 後悔該做的未做 (D) 後悔做了不該做的事。

22. 「你是臺灣人，你頭戴臺灣天，腳踏臺灣地，眼睛所看的是臺灣的狀況，耳孔裡所聽的是臺灣的消息，時間所歷的亦是臺灣的經驗，嘴裡所說的亦是臺灣的語言，所以你那枝如椽的健筆，生花的彩筆，亦應該去寫臺灣文學了。」請問上述這段文字是 1930 年代臺灣話文與鄉土文學運動中那位文學前輩的理念？  
(A) 郭秋生 (B) 楊華 (C) 黃石輝 (D) 賴和。
23. 《後漢書·梁鴻傳》：「舉案齊眉。」「案」是：  
(A) 矮小方桌 (B) 靠身體的小几 (C) 木托盤 (D) 寫字木墊板。
24. 〈黃州快哉亭記〉中所言「士生於世，使其中坦然不以物傷性，將何適而非快？」其意思最接近下列何語之意境？  
(A) 恬淡寡欲，便能達觀快樂 (B) 不慕榮利，超然而自得  
(C) 不以物喜不以己悲，則無所不快 (D) 天性曠達，自能以順處逆，以理化情。
25. 《論語·衛靈公》：「躬自厚而薄責於人。」「責」是：(A) 欠債 (B) 抨擊 (C) 要求 (D) 人情虧欠。
26. 台灣的現代詩自 1920 年代發展以來，至 1960 年代蔚為風潮，名家輩出。請將下列之現代詩社依其成立的時間先後排序：1. 藍星詩社 2. 銀鈴會 3. 風車詩社 4. 龍族詩社 5. 笠詩社 6. 現代詩社。  
(A) 236145 (B) 321654 (C) 326154 (D) 231645。
27. 《孟子·公孫丑下》：「使數人要於路。」《孟子·萬章上》：「將要而殺之。」這兩個「要」是：  
(A) 劫持 (B) 搜捕 (C) 誘騙 (D) 在半路攔住。
28. 〈深慮論〉文中提到，何以「良醫之子，多死於病；良巫之子，多死於鬼」，下列何者有誤？  
(A) 工於活人而拙於活己之子 (B) 常圖其所難而忽其所易  
(C) 智力之所不及者，天道也 (D) 工於謀人而拙於謀天也。
29. 《詩經·衛風·氓》：「以爾車來，以我賄遷。」「賄」是：(A) 賄賂 (B) 財物 (C) 奉送 (D) 旅行用具。
30. 請比較以下成語，何者為非？  
(A) 「饘粥糊口」與「食取充腹」皆謂飲食之儉約  
(B) 「矯俗干名」與「鬻聲釣世」皆謂以不正當手段求取美名  
(C) 「衣取避寒」與「公孫布被」皆謂衣著之儉樸  
(D) 「妾不衣帛」與「馬不食粟」皆謂為官清廉。
31. 《左傳·隱公元年》：「大都不過參國之一。」是：  
(A) 通常不過在三國之中選一  
(B) 通常不超過國土面積三分之一  
(C) 大的城邑，其城垣不得超過國都城垣三分之一  
(D) 大的城邑，其面積不得超過國都面積三分之一。
32. 明鄭時期臺灣古典詩中，常出現的「聽月」一詞，指的是什麼？  
(A) 思念雙親 (B) 遙想明朝 (C) 反清意象 (D) 感懷妻子。
33. 《左傳·成公二年》：「以勸事君者。」「勸」是：(A) 勸諫 (B) 勸阻 (C) 鼓勵 (D) 安慰。
34. 下列何者是同義詞？  
(A) 「汝曹」和「爾等」(B) 「闔然」和「隱然」(C) 「困躓」和「竄斥」(D) 「艤舫」和「畫舫」。
35. 《莊子·逍遙遊》：「朝菌不知晦朔。」「晦朔」是：  
(A) 早與晚 (B) 春與秋 (C) 月圓與月缺 (D) 陰曆每月最後一天與第一天。
36. 阿明回家時路經一戶人家，突然聽到戶中有人念唱：「一點丁子孫昌盛，二點丁科甲連登，三點丁三元及第，四點丁黃金滿籬。子孫丁釘得高，子孫代代中狀元。」請問那個人的身份最有可能的是：  
(A) 道士 (B) 乩童 (C) 廟公 (D) 風水師。
37. 《荀子·勸學》：「是故權利不能傾也。」「權利」是：  
(A) 靈活變通 (B) 威勢與貨財 (C) 受法律保障的利益與作為 (D) 秤錘。
38. 下列敘述，何者最能傳達廖鴻基在〈三月三樣三〉一文中所要傳達的真正意圖？  
(A) 時間似乎被攪進瞬變的漩渦裡而飛奔無常。「三月三樣三」，是海湧伯對這個季節的形容  
(B) 綠光的出現告訴我們，這是一片富饒海洋。海湧伯操船盤旋，油門催緊，他眉間凝出幾道皺紋，那是海湧伯充滿自信的神情  
(C) 海湧伯並沒有打算放棄遭遇下一個變局的機會。海湧伯想起什麼似的，回過頭來苦笑著對我說：「少年家，假餌放下去吧！」  
(D) 等待也是一種殘忍，無論是對已經處在生命邊緣的煙仔虎，或是對在海面上焦急揮汗討海人。
39. 《禮記·曲禮》：「見父之執，不謂之進不敢進。」「執」是：  
(A) 拘捕 (B) 專注 (C) 同事 (D) 志向相同的朋友。
40. 日治時期前後台灣流傳一首閩南語歌謠：「西仔來打此台灣，百姓和齊要征番。看見咱嫂即好款，與哥倚著死甘愿。」請問歌謠中提到的應該是和台灣有關的那個歷史事件？  
(A) 甲午戰爭 (B) 中法戰爭 (C) 牡丹社事件 (D) 羅發號事件。

41. 「金門文化」由多種元素建構而成，請指出非金門文化史中的重要元素：  
(A) 河洛文化 (B) 百越文化 (C) 東洋文化 (D) 海洋商貿文化。
42. 「酸前苦後」是金門住宅種樹的禁忌之一，被視為不吉祥，意味住在這種環境下的人或家族處境不好，請問「酸前苦後」指：  
(A) 屋前種桑樹，屋後種苦楝 (B) 屋前種檸檬，屋後種苦楝  
(C) 屋前種桑樹，屋後種黃蓮 (D) 屋前種檸檬，屋後種黃蓮。
43. 鹽業在金門產業史上，時間悠久，重要性猶如現今的「金酒」；許多島民賴以為生，也是政府重要的稅源，清雍正年間「烈嶼埕」甚為有名，政府曾專利設「場」，請問此時期的鹽埕位於現今小金門島上何地？甲：上庫 乙：青岐 丙：東林 丁：上林 戊：羅厝  
(A) 甲乙 (B) 乙丙 (C) 甲丁 (D) 乙戊
44. 金門三古塔，文台寶塔、茅山塔、倒影塔近年來陸續修建、重建，逐漸恢復舊觀，成為旅遊勝景，請問由西向東順序為：  
(A) 文台寶塔、茅山塔、倒影塔 (B) 茅山塔、文台寶塔、倒影塔  
(C) 倒影塔、文台寶塔、茅山塔 (D) 倒影塔、茅山塔、文台寶塔
45. 金門人的信仰文化中，最具特色、歷史傳承極為久遠、普及全島，有時還會影響民主選舉的是：  
(A) 迎城隍祭拜活動 (B) 祖廟祭祀信仰 (C) 媽祖祭拜信仰 (D) 大道公建醮廟會活動
46. 下列有關金門先賢敘述那一項組合是錯誤的？  
(A) 萬里尋母二十六載：顏應祐(元朝)  
(B) 被譽為品德完人：黃偉；以文章傳世：許獬(明朝)  
(C) 著作「滄海紀遺」，開金門有地方志之始：蔡復一(明朝)  
(D) 被譽為金門 1600 年來唯一書法家：呂世宜(清朝)
47. 十九世紀至二十世紀初，金門人因生活困苦，大量移民海外，即當時所謂的「落番」，下列哪一選目由來與前述無關？  
(A) 太武山「毋忘在莒」勒石 (B) 洋樓 (C) 呂宋客 (D) 東南亞地區被稱為「南洋」或「番邊」
48. 金門國家公園成立於民國 84 年，面積約 3720 公頃，是一座以文化、戰役、史蹟保護及自然生態保育為主的國家公園，是台灣第六座成立的國家公園，範圍涵蓋大、小金門總面積四分之一，劃分為：  
(A) 四個區域 (B) 五個區域 (C) 六個區域 (D) 七個區域
49. 舊志記載古時候金門有六湖，今已乾涸五個，僅存下列何者，湖水依舊：  
(A) 太湖 (B) 蘭湖 (C) 雙鯉湖 (D) 古崗湖
50. 金門縣近年來積極經營社區總體營造，各鄉鎮戮力發展觀光，舉辦各種活動，吸引人潮，促進經濟繁榮，請問那一項組合是正確的？  
(A) 農曆四月十二「迎城隍」活動地點：金門城(舊金城)  
(B) 小麥石蚶文化節活動地點：古寧頭  
(C) 金門花蛤季沙雕創意比賽、尋找沙中仙活動地點：料羅  
(D) 芋頭節活動地點：新田墩

試題結束