

一、選擇題：(1-17 題 17%)

1、Dvorak 著名之「新世界交響曲」是何時在美國創作的？

- (A) 1892-1895 (B) 1862-1890
(C) 1870-1892 (D) 1888-1891

2、根據畢達哥拉斯 (Pythagoras) 的數學理論，構成五度音程的弦長比例應為：

- (A) 4:3
(B) 2:1
(C) 6:5
(D) 2:3

3、一首18小節，6/8拍子的樂曲，以 $\text{♩} = 72$ 的速度演奏，其演奏時間總長度為：

- (A) 1分鐘
(B) 30秒
(C) 1分30秒
(D) 15 秒

4、音樂劇「悲慘世界」 [Les Miserables] 是：

- (A) L.Bernstein作曲C.M.Schonberg原著。

(B) C.M.Schonberg作曲V.Hugo原著。

(C) A.L.Weber作曲V.Hugo原著。

(D) R.Rodger 作曲 L.Hart 原著。

5、主音為F 音的Phrygian 調式，其調號為何？

(A) 三個升記號 (B) 五個降記號 (C) 三個降記號 (D) 四個升記號

6、一個八度將可以被哪個音程均分為三等份？

(A) 完全四度 (B) 增三度 (C) 倍減四度 (D) 大三度

7、下列譜例如需15 秒演奏完畢，其速度應為 =

(A) 80 (B) 50 (C) 60 (D) 72。



8、雅樂宮調式七聲音階與下列何者完全相同？

(A) 大音階 (B) 曲調小音階上行

(C) 利地安調式音階 (D) 多里安調式音階。

9、由五聲音階羽調式構成的歌曲是：

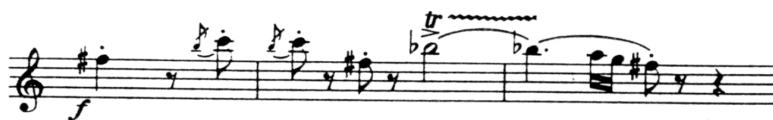
(A) 六月茉莉 (B) 鳳陽花鼓 (C) 桃花過渡 (D) 康定情歌

10、教會調式中，何者前三音之音程結構和「 Aeolian 」相同？

- (A) Dorian (B) Phrygian
(C) Mixo-lydian (D) Ionian

請選出題目下方樂譜的『音樂主題』所對應的「樂曲名稱」

11、『動物狂歡節』的：(A) 鋼琴家 (B) 母雞 (C) 袋鼠 (D) 驢子



12、(A) 西班牙隨想曲 (B) 義大利交響曲 (C) 藍色狂想曲



13、『命運交響曲』的：(A) 第一樂章 (B) 第二樂章 (C) 第三樂章 (D) 第四樂章



14、『田園交響曲』的：(A) 第二樂章 (B) 第三樂章 (C) 第四樂章 (D) 第五

樂章



主題(二)



15、(A)「輕騎兵序曲」(B)『1812 序曲』(C)「大學序曲」



16、『巴哈第一號無伴奏大提琴組曲』的：(A)「庫朗舞曲」(B)『阿勒曼舞曲』

(C)「薩拉邦德舞曲」



17、『展覽會之畫』的：(A)「古堡主題」(B)『猷太人主題』(C)「牛車主題」



將正確的時代代號填入括號中 18-25題8%

(A) 中世紀時期 (B) 文藝復興時期 (C) 巴羅克時期 (D) 古典時期

- ()18、渴望回復古希臘羅馬的精神
- ()19、單旋律橫向的進行
- ()20、器樂作品的大量出現
- ()21、無伴奏合唱的黃金時期
- ()22、新舊音樂風格的雜陳
- ()23、功能導向為主的宗教音樂
- ()24、交響曲曲式的確立
- ()25、持續低音的使用