

基隆市 103 學年度市立高中國中部
暨國民中學新聘教師聯合甄選「音樂科」試題

注意事項：

1. 請核對答案卡上准考證號碼是否正確。
2. 每題均為單選題，請選出一正確答案或最佳答案；每題 1.25 分，答錯不倒扣，總分 50 分。
3. 請將答案以 2B 鉛筆畫記在答案卡上。

單選題：

1. 下列哪一位是獨奏曲《空山鳥語》的作曲者？
(A) 黃友棣 (B) 陸春齡
(C) 劉天華 (D) 華彥鈞
2. 下列有關古曲《十面埋伏》之敘述何者有誤？
(A) 又名《淮陽平楚》 (B) 係以楚漢相爭為題材
(C) 主奏樂器為琵琶 (D) 全曲分為 12 個段落
3. 下列含有樂器之成語，何者係指兄弟之情？
(A) 塤箎之交 (B) 伯牙碎琴
(C) 簫韶九成 (D) 暮鼓晨鐘
4. 下列有關「工尺譜」之敘述何者有誤？
(A) 屬於首調系統記譜法 (B) 屬於直行形式之記譜
(C) 「仕」音為「上」音之高八度音 (D) 「工」音相當於西洋音階唱名 do
5. 下列有關客家三腳採茶之敘述何者有誤？
(A) 屬於小戲 (B) 所謂三腳是指唱者、文場及武場三者
(C) 傳統的採茶戲又稱「九腔十八調」 (D) 改良的採茶戲以「平板」為主要唱腔
6. 下列有關布農族音樂之敘述何者有誤？
(A) 《小米祈禱豐收歌》為應答式單音朗誦 (B) 木杵及口簧琴為其傳統樂器之一
(C) 狩獵性祭儀歌謠可由女性參與和腔 (D) 童謠演唱方式兼含獨唱與合唱
7. 下列有關臺語歌曲《草仔枝》之敘述何者有誤？
(A) 曾列為國民中學之共同歌曲 (B) 首句以「日頭曝不死」喻小草之生命力
(C) 詞曲作者為林福裕及張炫文 (D) 曾編有混聲四部合唱之版本
8. 下列何者不是李泰祥的歌樂作品？
(A) 《蒹葭》 (B) 《上美的花》
(C) 《自彼次遇到你》 (D) 《一條日光大道》
9. 下列有關指揮家簡文彬之敘述何者有誤？
(A) 獲首屆伯恩斯坦指揮大賽特別獎 (B) 獲第 17 屆國家文藝獎
(C) 曾任國家交響樂團音樂總監 (D) 現任文化部國際諮詢顧問

10. 下列所舉我國演奏家及其專長樂器何者有誤？
(A) 嚴俊傑-鋼琴 (B) 蘇顯達-小提琴
(C) 解瑄-豎笛 (D) 張正傑-大提琴
11. 下列哪一首歌曲非屬林強所創作？
(A) 《向前走》 (B) 《臺灣發聲》
(C) 《春風少年兄》 (D) 《叫做臺灣的搖籃》
12. 下列哪一位是日本歌曲《花》(Hana)的作曲者？
(A) 久石讓 (B) 喜納昌吉
(C) 福山雅治 (D) 瀧廉太郎
13. 下列哪一項韓國傳統樂器與胡琴類似？
(A) 伽耶琴 (B) 奚琴
(C) 大琴 (D) 玄琴
14. 下列有關「Mbira」之敘述何者有誤？
(A) 音色清亮 (B) 為非洲特有樂器
(C) 屬於體鳴樂器 (D) 以弓弦拉奏方式發聲
15. 下列何者非屬中東地區之音樂？
(A) Layali (B) Maqam
(C) Sanjo (D) Taqsim
16. 下列有關《Canon in D》作曲家之敘述何者有誤？
(A) 為巴洛克時期之德國作曲家 (B) 曾擔任 J. C. Bach 的教師
(C) 此曲尚包含 Gavotte 舞曲 (D) 《Hexachordum Apollinis》為其鍵盤作品
17. 下列哪一位音樂家非屬巴洛克時期？
(A) Georg Philipp Telemann (B) Domenico Scarlatti
(C) Giuseppe Tartini (D) Muzio Clementi
18. 下列哪一位詩人的作品被取作德國藝術歌曲《魔王》之歌詞？
(A) C. F. D. Schubart (B) W. Müller
(C) J. C. F. von Schiller (D) J. W. von Goethe
19. 下列有關鋼琴五重奏《鱒魚》之敘述何者有誤？
(A) 作品編號 D. 667 (B) 全曲共 5 個樂章
(C) 第三樂章為變奏曲式 (D) 同名之藝術歌曲取自 Schubart 之詩作
20. 下列哪一首樂曲非屬浪漫時期音樂家之作品？
(A) 《巡禮之年》 (B) 《兒時情景》
(C) 《蘿莎蒙序曲》 (D) 《席芭女王進場》
21. 下列有關「國民樂派」作曲家及其作品之敘述何者有誤？
(A) M. A. Balakirev 《Tamara》 (B) B. Smetana 《Má Vlast》
(C) J. Sibelius 《Lyrical Pieces》 (D) A. Dvořák 《Slavonic Dances》
22. 下列關於音樂作品《波斯市場》之敘述何者有誤？
(A) 作於 1920 年 (B) 作曲家為英國人
(C) 樂曲調性為小調 (D) 以混聲合唱表現乞丐呼求聲

23. 下列有關 I. Stravinsky 芭蕾舞劇《Le Sacre du printemps》之敘述何者有誤？
 (A) 全曲共 14 首舞曲組成 (B) 分為兩部分，第一部分稱為〈奉獻〉
 (C) 具強烈的原始主義色彩 (D) 創作於另一齣芭蕾舞劇《火鳥》之後
24. 下列有關音樂劇選曲〈Tonight〉之敘述何者有誤？
 (A) 於劇中首次出現為重唱形式 (B) 作詞者為 Jerome Robbins
 (C) 劇本出自莎士比亞的戲劇作品 (D) 聲樂家 Te Kanawa 曾灌錄此曲
25. 下列所舉作曲家及其音樂劇作品何者有誤？
 (A) R. Rogers《The Sound of Music》 (B) R. Cocciantre《Notre-Dame de Paris》
 (C) L. Bart《Romeo and Juliet》 (D) C. Schönberg《Les Misérables》
26. 下列哪一種學派係作曲家 A. Schönberg 由美術畫派衍伸至其講求音高、節奏或配器等對比性之音樂創作？
 (A) Expressionism (B) Impressionism
 (C) Postmodernism (D) Rationalism
27. 教會調式中，何者前 3 音之音程關係與小調音階相同？
 (A) Mixolydian (B) Dorian
 (C) Phrygian (D) Lydian
28. 下列何者非屬 A 大調的遠系調？
 (A) a 小調 (B) b 小調
 (C) d 小調 (D) e 小調
29. 下列有關泛音列之敘述何者有誤？
 (A) 基音本身的強度最大 (B) 第三音為基音上方之完全五度
 (C) 若音列第九音為 A 音則基音為 G 音 (D) 音列前七音構成減七和絃
30. 下列哪一項所指較接近「A Cappella」一詞之原意？
 (A) 在廳堂 (B) 在教堂
 (C) 在室外 (D) 在學校
31. 下列有關「Chanson」之敘述何者有誤？
 (A) 源自吟遊詩人之音樂 (B) 為現今西班牙之特色音樂
 (C) 原意為通俗歌曲 (D) Édith Piaf 為具代表性之演唱者
32. 「梵唄」係指佛教的唱誦，其敘述何者有誤？
 (A) 梵唄與佛教儀式有密切關聯 (B) 「梵」所指為宗教之根本語言
 (C) 「唄」所指為佛教音樂的伴奏樂器 (D) 「讚」與「偈」為梵唄常見之音樂形式
33. 下列有關饒舌音樂之敘述何者有誤？
 (A) 或稱 Rapping (B) 為混聲合唱形式
 (C) 歌詞富有節奏及押韻 (D) 對之後的嘻哈音樂具有影響
34. 下列那一組速度術語係依照「快到慢」的順序所列？
 (A) Adagietto → Adagio (B) Andante → Andantino
 (C) Allgretto → Allegro (D) Lentissimo → Lento
35. 下列哪一個術語的類別與其他不同？
 (A) calando (B) caloroso
 (C) cantabile (D) cantata

36. 下列哪一項是《Der Musikalische Opfer》的樂曲中譯名稱？
 (A) 《約翰受難曲》 (B) 《音樂的奉獻》
 (C) 《賦格的藝術》 (D) 《無伴奏組曲》
37. 下列各作曲家之作品編號敘述何者有誤？
 (A) J. S. Bach: BWV (B) J. Haydn: Hob.
 (C) W. A. Mozart: KV (D) F. Schubert: Posth.
38. 下列哪一項非屬手號 (Hand Sign) 適切之教學方式？
 (A) 強調空間距離 (B) 顯示鄰音關係
 (C) 亦有自然半音 (D) 採固定調唱法
39. 「異質性分組」主要基於哪一種學習模式？
 (A) 合作學習 (B) 多元智能
 (C) 螺旋學習 (D) 多感官學習
40. 下列有關教育目標心理動作技能領域於直笛教學之做法何者較不適切？
 (A) 應先確認生理發展能否持握樂器 (B) 可先以賞析方式讓學生認識樂器
 (C) 要求學生背吹樂曲旨在強化記憶 (D) 展演可促進技巧學習之整合