

103 學年度中區縣市政府教師甄選策略聯盟

國中音樂科試題

選擇題（每題 2 分，50 題，共 100 分）

- 《鄉愁四韻》的歌詞是哪位作家所創作的現代詩？
①三毛 ②余光中 ③席慕容 ④蔣勳
- 楊丞琳的歌曲《慶祝》採用了哪首古典樂的旋律？
①莫札特的《小星星》 ②艾爾加的《愛的禮讚》 ③貝多芬的《第九號交響曲》 ④孟德爾頌的《仲夏夜之夢》
- 試問: d#小調和聲小音階的下中音，等同於以 G 音為基音的是？
①第 5 泛音 ②第 7 泛音 ③第 9 泛音 ④第 11 泛音。
- 達克羅茲(Dalcroze)教學法中的「音樂節奏律動」(Eurhythmics)主要是反覆練習時間(time)和哪兩者的比例？
①力度(dynamic)和空間(space) ②和聲(harmony)和力量(energy)
③音高(pitch)和空間(space) ④空間(space)和力量(energy)
- 若以十二平均律換算黃鐘與姑洗之間的音程應為？
①小三度 ②增四度 ③大三度 ④完全四度
- 「蓬朗」(Pong Lang)是下列哪一個國家最具特色的民族樂器？它是由一組木製板鍵以繩子串起垂直吊掛的木琴：
①日本 ②印度 ③泰國 ④越南
- 請解釋音樂術語「morendo」：
①加強力度 ②憂傷的 ③逐漸消失 ④愉悅的
- 下列哪位老師被稱為客家民歌山歌歌后，並獲民國百年文建會「國家指定重要傳統藝術保存者」榮銜？
①江文琪 ②簡文秀 ③賴碧霞 ④鄭宜農
- 林俊傑與朗朗合作的歌曲《靈魂的共鳴》中引用的古典音樂之作曲家為哪國人？
①德國 ②俄國 ③義大利 ④美國
- 下列哪首作品舒伯特不是採用歌德(Goethe)的詩作為歌詞？
①《野玫瑰》 ②《魔王》 ③《紡紗的葛麗卿》 ④《美麗的磨坊少女》
- 以下有關戈登(E. Gordon)的形容何者正確？
①認為音樂性向主要是受後天環境影響 ②認為音樂性向是多面向的，音樂性向測驗不應有總分數
③其指的「分辨學習」第二階段是「唱念名稱」 ④MAP 是為測驗「發展中的音樂性向」
- 臺灣省第一本工尺譜及五線譜對照之漢族民間音樂《女告狀》作者為誰？
①陳泗治 ②柯丁丑 ③李志傳 ④張福興
- 巫樂(sinawi)是下列哪一個國家傳統音樂中，歷史至為悠久、色彩相當濃烈的一種地方音樂？
①泰國 ②寮國 ③韓國 ④緬甸
- 「嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異」此能力指標屬於九年一貫課程綱要藝術與人文學習領域課的哪個目標主軸？
①探索與表現 ②審美與理解 ③實踐與應用 ④以上皆非
- 巴洛克時期發表《Orfeo》，除了在《Euridice》基礎上更強化了旋律外，更提升了樂團的編制與地位，豐富了音樂的音響效果，是哪一位作曲家？
①喬望尼·帕萊斯特 (Giovanni Pierluigi da Palestrina) ②蒙特威爾第(Claudio Monteverdi)
③喬凡尼·嘉布里耶利 (Giovanni Gabrieli) ④安德烈·加布里埃利(Andrea Gabrieli)
- 藍調音階中的「藍音」是八度音階中的第幾個音？
①二、四、五 ②二、五、六 ③三、五、六 ④三、五、七
- 音樂劇《羅密歐與茱麗葉》(Roméo et Juliette)的作曲家為下列何者？
①克拉克·蓋斯納(Clark Gesner) ②理查德·科西安提(Richard Cocciante)
③楊·提爾森(Yann Tiersen) ④傑哈·皮斯葛維克(Gerard Presgurvic)
- 據傳中國樂器簫、箏是外國傳來的，但在史冊記載中下列哪位皇帝派特使自西域帶回橫吹胡曲「摩訶兜勒」，傳其法於西京？
①唐高祖 ②漢武帝 ③宋徽宗 ④晉惠帝
- 哪個選項為目前研究結果認同的正確音樂概念發展順序？
①速度、音值、音色、音量、音高、和聲 ②音色、音量、音值、速度、音高、和聲
③音量、音色、速度、音值、音高、和聲 ④音量、音色、速度、音高、音值、和聲

20. 文藝復興時期創作大量教會音樂，被稱為「教會音樂之父」為：
- ①喬望尼・帕萊斯特 (Giovanni Pierluigi da Palestrina) ②蒙特威爾第(Claudio Monteverdi)
 ③喬凡尼・嘉布里耶利 (Giovanni Gabrieli) ④安德烈・加布里 (Andrea Gabrieli)
21. 西元 1965 年在美國芝加哥伊利諾大學主持世界第一屆電腦音樂演奏，而被稱譽為「電腦蕭邦」並獲「音樂大師終身成就獎」之台灣音樂家為下列何者？
- ①蕭泰然 ②陳懋良 ③林二 ④李泰祥
22. 下列作品之創作年代，由先而後依序排列，何者正確？
- ①桃花泣血記、青春嶺、孤戀花、思慕的人 ②青春嶺、桃花泣血記、思慕的人、孤戀花
 ③孤戀花、青春嶺、桃花泣血記、思慕的人 ④思慕的人、青春嶺、桃花泣血記、孤戀花
23. 哪位學者認為音樂是一種行動 (action)，一種從動作中學習的知識，而這種行動與特定的文化脈絡有關，演、唱奏與音樂創作等實作歷程應該是音樂教育的核心？
- ①Bennett Reimer ②David Elliott ③Charles Leonhard ④John Sloboda
24. 位於臺灣東南外海之蘭嶼居住著達悟族，其音樂特色不包括：
- ①使用樂器是其主要音樂形態 ②落成慶禮是其歌唱的主要時機
 ③女性僅在拍手歌會有公開演唱 ④其歌曲名稱多與情境或場合有關
25. 被公認為一種器樂曲的基本伴奏音型「Alberti Bass」，是那一個時期的音樂語法表徵之一？
- ①巴洛克時期 ②文藝復興時期 ③古典時期 ④中古世紀
26. 下列哪個計畫目的在發展音樂曲庫，收集有意義、高品質、適用於學校音樂課程的音樂教材？
- ①Juilliard Repertory Project ②Tanglewood Symposium ③Holmes Group Report ④GO Project
27. 下列哪一位音樂家在西元 1829 年的一場音樂會中演出巴赫作品，因而使巴赫音樂重現世間？
- ①華格納 ②李斯特 ③布拉姆斯 ④孟德爾頌
28. 發源於十一世紀波斯的某項樂器，後成為印度最主要的一種樂器；1960 至 70 年代經由演奏家拉維香卡傳至歐洲，使當時英國披頭四合唱團也將此項樂器加入他們的作品中，請問是為下列何種樂器？
- ①古魯特琴 ②波斯提琴 ③西塔琴 ④古小鼓
29. 協奏曲的敘述何者錯誤？
- ①柯瑞里 (A. Corelli) 是大協奏曲的代表作曲家 ②韋瓦第的《四季》採用迴奏形式
 ③古典時期協奏曲的第一樂章採用奏鳴曲式 ④華彩樂段皆由獨奏者即興演出
30. 德佛札克《新世界交響曲》第一樂章快板中所出現的「scotch snap」是一種：
- ①切分節奏 ②八聲音階 ③頑固低音 ④教會調式
31. 享有「現代蕭邦」稱號且被公認為美國當代新世紀音樂(New Age)代表的鋼琴家和作曲家，為下列何者？
- ①Matthew Lien ②Kevin Kern ③George Gershwin ④Yiannis Chrysomallis
32. 「自由的先知」約翰・科川(John Coltrane)擅長的是下列哪一項？
- ①聲樂 ②薩克斯風 ③小號 ④手風琴
33. 下列敘述何錯誤？
- ①marcato 有力的 ②parlando 漸慢漸弱 ③rubato 任意速度 ④agitato 激動的
34. 下列作曲家與歌曲的配對何者錯誤？
- ①周藍萍：綠島小夜曲 ②涂敏恆：客家本色 ③鄧雨賢：燒肉粽 ④翁清溪：月亮代表我的心
35. 關於《青少年管弦樂團入門》的敘述何者錯誤？
- ①作曲家為 B. Britten ②是一首交響詩
 ③採用 H. Purcell 的旋律做為主題 ④含有復格段落
36. 下列作品中哪一部不是出自戲劇配樂？
- ①《仲夏夜之夢序曲》 ②《牧神的午後序曲》 ③《皮爾金特組曲》 ④《阿萊城姑娘組曲》
37. 2009 所舉辦台北聽障奧林匹克運動會，在開幕典禮上由哪一位流行音樂歌手唱出主題曲《聽得見的夢想》？
- ①蔡依林 ②周杰倫 ③張惠妹 ④蕭敬騰
38. 關於韓德爾的敘述何者錯誤？
- ①與巴赫同年出生 ②德文歌劇和英文神劇為其聲樂代表作品
 ③《彌賽亞》是以耶穌生平為題材 ④《水上音樂》是一首組曲
39. 當聽到一個音高同時會看到特定顏色的作曲家是：
- ①C. P. E. Bach ②C. Debussy ③A. Scriabin ④A. Webern
40. 「鼓山調」為：
- ①佛教音樂 ②道教音樂 ③客家民歌 ④原住民民歌

41. 下列哪個計畫擴增自「美國年輕作曲家計畫」(Young Composer's Project)，鼓勵教師在教學中綜合使用演奏、分析及作曲，並培養師生對當代音樂之品味及鑑賞力？

①Yale Seminar
②Contemporary Music Project
③GO Project
④Manhattanville Music Curriculum Project

42. 漢默斯坦(O. Hammerstein II)未參與創作的音樂劇是：

①《悲慘世界》
②《畫舫璇宮》
③《奧克拉荷馬》
④《真善美》

43. 《哈利波特》電影音樂的創作者是：

①John Williams
②Elton John
③Bruno Coulais
④Joe Hisaishi

44. 「Dithyramb」音樂出現在：

①古希臘的歌舞表演
②南美洲印第安人的祭祀
③印尼的皮影戲
④土耳其的軍樂

45. 下列名詞何者與對位法無關？

①canon
②cantus firmus
③fugato
④monody

46. 非洲傳統卡巴沙(cabasa)的樂器類型是：

①匏瓜類
②皮革類
③樹木類
④金屬類

47. 認為音樂是按照一定的「數」所構成的一個和諧系統，且聆賞音樂能淨化心靈的是：

①畢達哥拉斯
②柏拉圖
③亞里斯多德
④笛卡爾

48. 著有《論音樂美》的形式主義音樂美學代表人物是：

①Th. Adorno
②E. Hanslick
③E.T.A. Hoffmann
④R. Wagner

49. 「Jingle」的意思是：

①廣告短曲
②戲劇配樂
③連續劇主題曲
④電影插曲

50. 不用於演奏持續低音的樂器是：

①低音管
②長號
③管風琴
④魯特琴

【試題結束】