

# 102 學年度中區縣市政府教師甄選策略聯盟

## 國中表演藝術科試題

選擇題 ( 每題 2 分，共 100 分 )

- 臺灣第一個由益華文教基金會支持的兒童專業劇團，並且日後成為臺灣現今重要兒童劇團之發展基地的是  
①紙風車兒童劇團 ②九歌兒童劇團 ③魔奇兒童劇團 ④鞋子兒童實驗劇團。
- 臺灣自戒嚴起，推行反共抗俄劇，直至  
①姚一葦 ②馬森 ③李曼瑰 ④俞大綱的出現，不但復興劇運，影響後來小劇場運動，並且提倡基督教宗教戲劇。
- 臺灣的小劇場運動以發生於 1980 年，由蘭陵劇坊的演出的  
①包袱 ②明天我們空中再見 ③家家酒 ④荷珠新配為劇運的開端。
- 下列哪一個漫畫家幾米的作品已被製成動畫並獲第 56 屆柏林影展兒童單元特別獎？  
①地下鐵 ②向左走向右走 ③微笑的魚 ④星空。
- 1960 年代教習劇場(TIE，Theater in Education)的發展之初深受  
①貝爾托·布萊希特(Bertolt Brecht) ②奧古司都·波瓦(Augusto boal) ③彼得·布魯克(Peter Brook) ④羅伯·威爾森(Robert Wilson) 之影響。
- 曾在臺灣上演的《穆勒咖啡館》並出現在電影導演莫多瓦爾執導《對她說》( Hable con ella ) 中的編舞者是  
①伊莎朵拉·鄧肯(Isadora Duncan) ②瑪莎·葛蘭瑪(Martha Graham) ③碧娜·鮑許(Pina Bausch) ④摩斯·康寧漢(Merce Cunningham)。
- 接觸即興 (contact improvisation) 是現代舞中重要的一支，請問以下何者為臺灣最早推出接觸即興舞作的團體？  
①古名伸舞團 ②雲門舞團 ③新古典舞團 ④無垢舞蹈劇場。
- 在芭蕾舞發展的歷史上，“第一個立起腳尖跳舞”演出「仙女」的傳奇明星是  
①瑪麗·卡馬戈(Marie Camargo) ②瑪麗亞·塔格里歐妮(Marie Taglioni) ③莎·布朗(Trisha Brown) ④卡洛達·葛麗絲(Carlotta Grisi)。
- 臺灣第一個現代舞團為？  
①光環舞集 ②雲門舞集 ③無垢舞蹈劇場 ④舞蹈空間劇場。
- 梨園的源起是哪一位中國皇帝大力提倡歌舞、戲曲，選定了「梨園」做為活動場所而得名？  
①唐太宗李世民 ②唐玄宗李隆基 ③漢文帝劉恆 ④漢景帝 劉啟。
- 『方法演技』此項表演理論出自哪位大師？  
①史坦尼斯拉夫斯基 (Constantin Stanislavsky) ②安東尼·亞陶 (Antonin Artaud) ③葛羅托斯基 (Jerzy Grotowski) ④彼德·布魯克 (Peter Brook)。
- 下列配對何者有誤？  
①貝克特-《等待果陀》 ②莎士比亞—《新娘學校》 ③馬羅—《浮士德博士》 ④莫里哀-《塔圖弗》。
- 20 世紀德籍劇作家貝爾托·布萊希特 (Bertolt Brecht) 宣導由歌劇改革切入，不但吸收了中國戲曲藝術經驗，提出了間離效果理論，以下哪個不是他的作品？  
①三便士歌劇 ②高加索灰欄記 ③哥白尼 ④勇氣媽媽。
- 元曲或稱元雜劇，是盛行於元代的戲曲藝術，為散曲或雜劇的通稱，請問以下哪個不是元曲四大悲劇？  
①《竇娥冤》 ②《拜月亭》 ③《梧桐雨》 ④《趙氏孤兒》。
- 臺灣在民國 80 年推出社區劇場活動推展計畫，以下哪個劇團不在計畫之中？  
①台東劇團 ②大開劇團 ③南風劇團 ④台南人劇團。
- 1990 年由兩廳院首先製作「臺灣原住民族樂舞系列」，第一個登上國家兩廳院舞台的原住民是哪一族？  
①布農族 ②阿美族 ③卑南族 ④鄒族。
- 峇里島的「克差」(Kecak) 舞是屬於哪一種劇場類型？  
①貧窮劇場 ②儀式劇場 ③殘酷劇場 ④環境劇場。
- 被譽為“20 世紀初最偉大的芭蕾舞演員”，1907 年，她在福金(Michel Mikhailovich Fokine)的創作中，塑造了《天鵝之死》的不朽形象，並因此被譽為“不朽的天鵝”者？  
①安娜巴甫洛娃(Anna Pavlova) ②烏蘭諾娃(Galina Ulanova) ③瑪麗亞·塔格里歐妮(Marie Taglioni) ④瑪歌·芳婷(Margot Fonteyn)。
- 自幼學習芭蕾，曾在 26 部大型芭蕾之中擔任主角，因為演出希臘神話之中太陽神阿波羅而被稱為「太陽王」的法國國王是誰？  
①亨利二世 ②路易十四 ③亨利五世 ④路易十六。
- 2013 年 3 月新上任的兩廳院藝術總監為下列何人？  
①蔣勳 ②平珩 ③朱宗慶 ④陳郁秀。
- 京劇在臺灣的發展曾與臺灣軍方息息相關、請問以下哪個劇團非由軍方成立的，並由教育部管理？  
①國光劇團 ②海光劇隊 ③大鵬劇隊 ④陸光劇隊。
- 臺北市第一座民營的現代多元演藝術廳，今年因面臨拆除而引起文化圈關切的劇場是？  
①新舞臺 ②皇冠小劇場 ③紅樓劇場 ④城市舞臺。
- 世界第一部電影是：  
①火車大劫案 ②火車進站了 ③火車製造 ④火車的故事。
- 製成第一部完善的電影放映機，奠定今日電影基礎的是：  
①愛迪生 (Thomas Alva Edison) ②喬治伊士曼 (George Eastman) ③盧米埃兄弟 (Lous Lumiere Brothers) ④葛雷菲斯 (David Walk Griffith)。

25. 下列那一個不是莎士比亞的四大悲劇作品：  
①李爾王 ②奧泰羅 ③哈姆雷特 ④羅密歐與茱麗葉。
26. 2013 台灣國際藝術節(TIFA)閉幕，碧娜·鮑許烏帕塔舞蹈劇場（Tanztheater Wuppertal Pina Bausch）演出哪兩個作品？  
①《穆勒咖啡館》及《春之祭》 ②《康乃馨》、《藍鬍子》 ③《穆勒咖啡館》、《康乃馨》 ④《舞蹈三部曲》、《C 調交響樂》。
27. 下列哪個表演團體於 1987 年創立，創團首部作品《身體不記得的 What the Body Does Not Remember》首演後即獲得紐約貝斯獎（Bessie Award）的榮耀肯定。並於今年(2013 年)6 月 7~9 日於台北國家戲劇院演出？  
①以色列馬歇爾舞蹈劇場（Barak Marshall Dance Theatre） ②以色列巴希瓦現代舞團（Batsheva Dance Company） ③比利時終極現代舞團（Ultima Vez） ④美國比爾提瓊斯現代舞團（Bill T. Jones/Arnie Zane Dance Company）。
28. 芭蕾舞語 chaîné 是指什麼動作？  
①雙足併立 ②連續性旋轉 ③單腿轉 ④一連串快滑步。
29. 《沉默的杵音》、《青春之歌》、《布蘭詩歌》、《黑洞》、《曹丕與甄宓》等作品是由哪位舞蹈家所編創？  
①劉紹爐 ②游好彥 ③劉鳳學 ④林懷民。
30. 下列何者為日本舞蹈創始人？  
①石井漠 ②大野雄一 ③大須賀勇 ④土方巽。
31. 京劇臉譜根據描繪著色方式，不包括以下何種？  
①撲臉 ②揉臉 ③勾臉 ④抹臉。
32. 依據莎士比亞「羅密歐與茱麗葉」改編於 1950 年前後在紐約以及倫敦上映的音樂劇是？  
①屋頂上的提琴手 ②西城故事 ③奧克拉荷馬 ④芝加哥。
33. 以下有關歌仔戲的敘述何者為非？  
①一說源自宜蘭「本地歌仔」，亦說由說唱曲藝「念歌仔」醞釀而成 ②1900 年代即在臺灣進入戲院演出 ③1945-1960 是歌仔戲的內台戲全盛時期 ④1962 年台視首先開播電視歌仔戲，使娛樂型態有重大轉折。
34. 「太陽劇團」(Cirque du Soleil)今年(2013)6 月於台北小巨蛋推出的表演是描述哪一位明星的故事？  
①披頭四（The Beatles） ②麥可·傑克森（Michael Jackson） ③艾維斯·普莉斯萊（Elvis Aaron Presley） ④查克·貝瑞（Chuck Berry）。
35. 音樂劇《悲慘世界》小說的作者為：  
①雨果 沃爾夫 ②雨果 霍夫曼斯塔 ③維克多 雨果 ④莎士比亞。
36. 哪位編舞家曾應邀參與約翰·凱基(John Cage)在黑山學院(Black Mountain College)籌劃的「偶發藝術」(Happening)演出？  
①摩斯·康寧漢(Merce Cunningham) ②保羅·泰勒(Paul Taylor) ③翠莎·布朗(Trisha Brown) ④理查·艾爾斯頓(Richard Alston)。
37. 下列表演團體與作品配對何者為非？  
①2013 無垢舞蹈劇場---《香火》 ②2010 紅瓦民族舞團---《油桐花開》 ③2013 稻草人現代舞團---《創作獨白系列》 ④2013 新古典舞團---《春之祭》。
38. 下列何者非屬於唐代的「軟舞」？  
①《胡旋舞》 ②《柘枝舞》 ③《春鶯囀》 ④《綠腰》。
39. 《霓裳羽衣舞》為哪一朝代大曲的法曲名作？  
①明代 ②元代 ③宋代 ④唐代。
40. 下列漢代樂舞機構，何者敘述正確？  
①民間著名的舞蹈家有「善為翹袖折腰之舞」的戚夫人、李夫人 ②掌管宗廟祭祀的有「樂府」，採集民間樂舞的有「雅樂」 ③宮廷著名的舞蹈家有「身輕若燕，能作掌上舞」的公孫大娘 ④以上皆是。
41. 西遊記中孫悟空的角色為京劇行當中的哪一類？  
①小生 ②花臉 ③老生 ④武生。
42. 表演藝術教師對學生的態度，下列何種面向為非？  
①學習興趣的建立 ②沒有表演天分者禁止接觸戲劇藝術 ③每件學生完成的作品都是藝術品 ④鼓勵學生參與或欣賞不同的展演活動。
43. 賴聲川導演近年首創環繞形式的劇場，演出時間長達七至八個小時，舞台包含八個方位，三個樓層之劇場史詩作品為：  
①寶島一村 ②圓環物語 ③暗戀桃花源 ④如夢之夢。
44. 在台灣的專業劇團中，以「胡撇仔美學」為號召，簡單、俚俗、直接而訴諸情感的戲劇表演方法為特色為下列何者：  
①綠光劇團 ②果陀劇場 ③屏風表演班 ④金枝演社。
45. 青少年戲劇反毒宣傳《少年浮士德》為下列何者的作品  
①紙風車劇團 ②蘋果劇團 ③如果兒童劇團 ④台灣表演藝術家。
46. 古典芭蕾舞名作《天鵝湖》的作曲家為：  
①史特拉汶斯基 ②聖桑 ③柴可夫斯基 ④韋瓦帝。
47. 現代舞蹈家瑪莎葛蘭姆所研究出的舞蹈體系概念為：  
①放鬆技巧（Release Technique） ②擺盪技巧(Swing Technique) ③收縮和舒張技巧(Contraction and Release Technique) ④控制技巧(Contrology)。
48. 新古典時期《春之祭》的作曲家為：  
①史特拉汶斯基 ②聖桑 ③柴可夫斯基 ④貝多芬。
49. 漢代採集民間樂舞的機構稱為？  
①雅樂 ②樂府 ③梨園 ④書院。
50. 秧歌是屬於哪一民族的民間舞蹈？  
①傣族 ②漢族 ③苗族 ④藏族。