

國立嘉義大學師資培育中心108學年度教育學程甄選試題

* 選擇題，50題，每題 2分

國語文試題

- 下列文句用字完全正確的是哪一選項？
 - 面對挑戰，要步步為營，小心行事。
 - 沉迷網路世界，很容易和社會脫結。
 - 他力行不綴，持之以恆，終獲成功。
 - 大地震之後，滿目瘡痍，慘不忍睹。
- 下列成語使用正確的是哪一選項？
 - 樂透的中獎者有如「過江之鯽」，少得可憐。
 - 這篇文章是他「率爾操觚」之作，內容深刻。
 - 中美貿易談判破裂，使得全球股價「江河日下」。
 - 戰爭過後，許多無辜百姓「馬革裹屍」，令人難過。
- 「反詰」又稱「反問」，往往可以加強語氣。下列沒有運用「反詰」手法的是哪一選項？
 - 一室之不治，何以天下國家為。
 - 然則臺灣無史，豈非臺人之痛歟。
 - 聖人之所以為聖，愚人之所以為愚，其皆出於此乎。
 - 釃酒臨江，橫槊賦詩，固一世之雄也，而今安在哉。
- 下列題辭之使用屬性，何者與其他三者不同？
 - 華堂毓秀。
 - 里仁為美。
 - 堂構增輝。
 - 美侖美奐。
- 下列「 」中的詞語，何者沒有錯別字？
 - 韓愈曾自述「焚膏繼晷」，兀兀窮年，終成一代宗師。
 - 幾年不見，未料老王竟然「輝煌騰達」，做到部長了。
 - 有些大學生缺乏想像力，寫情書只會堆砌一些「陳腔爛調」。
 - 辯論臺上雙方「唇槍舌箭」，你來我往交互詰難，好不熱鬧。
- 《論語·雍也》：哀公問：「弟子孰為好學？」孔子對曰：「有顏回者好學，不遷怒，不貳過。不幸短命死矣！今也則亡，未聞好學者也。」哀公問哪一個弟子最「好學」，孔子雖說顏回最好學，卻並沒有說明他如何好學，只說他「不遷怒，不貳過」，最可能的原因是下列哪一選項？
 - 孔子看不起魯哀公，故意答非所問。
 - 顏回最短命，孔子感到痛惜才如此說。
 - 因為只有不遷怒，不貳過才能專心學習。
 - 孔子心目中的學就是學「做人」，顏回做人最成功。
- 「大抵童子之情，樂嬉遊而憚拘檢，如草木之始萌芽，舒暢之則條達，摧撓之則衰痿。今教童子，必使其趨向鼓舞，中心喜悅，則其進自不能已。」(王陽明·訓蒙大意) 這個段落的主旨最符合下列何者的敘述？
 - 若冰霜剝落，則生意蕭索，日就枯槁矣。
 - 諷之讀書者，開其知覺，沉潛反覆而存其心。
 - 順導其志意，調理其性情，潛消其鄙吝，默化其粗頑。
 - 譬之時雨春風，沾被卉木，莫不萌動發越，自然日長月化。
- 王國維在《人間詞話》中寫道，「昨夜西風凋碧樹。獨上高樓，望盡天涯路。」此第一境界也。「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。」此第二境界也。「眾里尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處。」此第三境界也。關於這段文字的描述，下列何者正確？
 - 第一種境界是在描述一種秋天有關的寂寥感受。
 - 第二種境界是指存在於男女之間的相思之情愫。
 - 這三種境界是指成就事業或學問所經歷的過程。
 - 這三種境界彼此之間並沒有前後或高低的分別。
- 關於「大學之教，時教必有正業，退息必有居學。」〈禮記·學記〉這句話的意義比較接近下列何者？
 - 大學教學時，一定要有自己的專長。
 - 除了上課之外，也要請家來指導。
 - 除了正業之外，也要學習第二專長。
 - 定時上學有正課，放學休息有家課。
- 十二年國民基本教育政策重視「因材施教」的理念，請問，下列何者最能表達這項理念？
 - 與其不孫，寧固。
 - 玉不琢不成器，人不學不知道。
 - 求也退，故進之；由也兼人，故退之。
 - 知之者不如好之者，好之者不如樂之者。
- 張忠謀在自傳中寫道，在哈佛大學的一年給予他的知識、興趣和體會，正如文豪海明威形容巴黎為「可帶走的盛宴」。請問下列何者的敘述比較接近這段文字的主旨？
 - 這一年哈佛生活時常都有豐富的盛宴。
 - 哈佛之於張忠謀如同巴黎之於海明威。
 - 哈佛一年多彩多姿如同可帶走的盛宴。
 - 海明威在巴黎過著如同盛宴般的生活。

12. 關於下面這段文章的詮釋，正確的是哪一選項？

「有一次去巴黎的羅浮宮，同行一位母親，很在意孩子的學習，她說出發前就要求孩子讀很多相關的書，他的兩個女兒都還在讀小學，很認真做了筆記，拿給我看，我也讚美了他們的用功。到了羅浮宮，那位母親便一直督促著兩個孩子看畫，記筆記，孩子站在一張畫前面，有時還沒有一分鐘，母親便催促著：快，下一張，時間不多，羅浮宮名作太多了。

我有點憂傷起來，好像憂傷兩個原來美麗的杯子，被塞滿了東西，已經沒有感覺美的空間了。」

- (A) 作者對於這位母親教育孩子欣賞美的方式感到嘉許。
- (B) 作者對於兩個孩子能夠欣賞到這麼多作品感到欣慰。
- (C) 作者憂傷由於時間不足，讓孩子不能看完所有作品。
- (D) 作者認為兩個孩子被知識塞滿，失去感覺美的空間。

13. 「生活中在這方面得到的少，在別的地方可能就得到的多，不要總是羨慕別人，換個角度看看，你會發現自己什麼也不缺，你該羨慕的是自己。」這段話的含義與下列何者意義相近？

- (A) 我為人人，人人為我，行有餘力造福別人。
- (B) 比上不足，比下有餘，不必強求十全十美。
- (C) 天才非生而天才，總要付出最驚人的努力。
- (D) 勤勞遠比金錢重要，它是幸福真正的保障。

14. 「現代的功利社會，許多人都是人前一個樣，人後一個樣，□□□□，好不勢利！」句中缺空處，宜填入下列何者？

- (A) 前倨後恭。
- (B) 外厲內荏。
- (C) 咄咄逼人。
- (D) 不可一世。

15. 「只不過驚動了一下大地／山終於嚎啕起來／被吞噬的人不知道／倉皇逃難的人不知道／徬徨無依的人也不知道／紛紛的落石是山的眼淚」(李魁賢 山在哭) 根據這首新詩，下列何者說明正確？

- (A) 用落石比喻人的淚水。
- (B) 山嚎啕的原因可能是水災。
- (C) 驚動了一下大地，可能是地震所引起。
- (D) 被河水吞噬的人，無法理解發生什麼事。

16. 論述時引用名言佳句，其說服力有時抵過千言萬語。下列選項「」中的文句，何者引用最不恰當？

- (A) 我明明五音不全，卻要我去參加歌唱比賽，這真是「掛羊頭賣狗肉」，讓人好為難啊！
- (B) 在事情沒有弄清楚之前，不要搬弄是非，否則「眾口鑠金，積非成是」，後果會不堪設想。
- (C) 法律畢竟有規範周到的地方，只有人人存著「為善勿怠，去惡勿疑」的道德良心，社會才會安定、祥和。
- (D) 一齣戲的演出，主角固然舉足輕重，沒有稱職的配角也難圓滿，「牡丹雖好，全仗綠葉扶持」說的正是這個道理。

【題組一】請閱讀後回答下列問題：

阿民：

你從南方回來，帶了一張小幅的油畫給我看。我湊近畫，閉著眼睛，嗅了一下說：「有味道！」你說：「是嗎？我用了亞麻仁油，一點松節油。」

「不，不是，我是說，有海的氣味。」我說。

「是嗎？」你高興的笑了。在南方一段時間，皮膚晒得黑紅，你笑開的脣間，牙齒白白的，看起來年輕、明亮、燦爛。

是的，你的畫裡有海的氣味。阿民，單純的照片常常是沒有氣味的，但是，好的畫，通常都有氣味。

你知道，梵谷在 Arles 的畫，幾乎都有麥田的氣味，看著看著，好像把一束麥梗放在齒間咀嚼，麥梗上還帶著夏天的日光曝曬過的氣味。

有些畫家的畫是沒有氣味的，畫海沒有海的氣味，畫花沒有花的氣味，徒具形式，很難有深刻的印象。

(蔣勳 故鄉與童年的氣味)

17. 「一張小幅的油畫」、「一段時間」、「一束麥梗」等詞語都使用了量詞，下列文句「」中的量詞，何者使用最不恰當？

- (A) 我們好像缺少了一「門」叫氣味的課。
- (B) 我想帶你看屋簷下隱密的一「巢」鳥窩。
- (C) 深深吸一「口」氣，把草的氣味都吸進心裡。
- (D) 走進那一「條」山路，遠遠就聽到海浪拍岸聲。

18. 「有些畫家的畫是沒有氣味的，畫海沒有海的氣味，畫花沒有花的氣味，徒具形式，很難有深刻的印象。」作者想要藉由這句話表達什麼主旨？

- (A) 最真實的感覺不具好惡，沒有美醜，不會被遺忘。
- (B) 出外畫畫時，一旦找到寫生對象，必須專注集中。
- (C) 模仿是創作的必經過程，畫物時一定要力求相似。
- (D) 以真情實意創作的畫才有生命力，足以感動人心。

【題組二】請閱讀後回答下列問題：

那年，經過一番努力，我們總算考上家鄉附近一所理想的學校。少年單純，還不懂得掩飾喜悅，甚至連驕傲也壓不住。放榜之後，像一隻隻新添華美羽毛的小公雞，四處咯咯叫，四處去招搖。為了慶祝這場勝利，我們四個好友，結伴去露營。

那天晚上，真不巧，山腰竟然下起大雨。

剛剛燃起的營火被打熄了，營地泥濘，連帳篷也滲水，只好草草收拾，退到松林深處的小旅館投宿。

情景是有點狼狽，但興致未減。洗過澡，換上乾爽衣服，我們依然說笑打鬧，在木板走廊上追逐嬉戲，整座小木屋被我們踩得碰碰響。

不知何時，旅館的老闆出現在門口，制止我們再玩下去。他面容和善，但我們明白，他是當真的。大夥只好很不是滋味地噤聲躡足（用腳尖著地輕輕地走），各自回房。但是我沒走，猶自留在走廊發呆，好讓老闆知道我不甘心！

松林裡的雨夜，格外沉靜，溫泉水煙貼伏著坡地，如湖波緩緩湧去，五里外的小鎮燈火，在松針稀疏處閃爍。我不曾見過這般靜美的景象，凝視中，彷彿隨手掀開落地布幕，原以為舞臺上空無一物，誰知布景早已妥當，一時仍不相信，只有失措張望。我想離開，卻又被窸窣窸窣的一些聲音喚住。那些輕細的聲響來自松林的深處與近處，來自溫泉的水煙裡，來自懸空的地板下和垂掛雨珠的屋簷。於是，我坐下來，靜靜聽，靜靜看。

在這之前，我從來不知，我是可以不喧嘩的，可以將耳目精敏到這個程度，讓心思澄明得像一面鏡子，清晰返照童年種種，並隱隱顯現未來的路。

我第一次嘗到沉靜的美味，在這個身心不安的少年時代。此後，我時時品嚐，從中成全了許多事。

（李潼 瑞穗的靜夜）

19. 「像一隻隻新添華美羽毛的小公雞，四處咯咯叫，四處去招搖。」這段話是作者形容他們這一群人的何種樣貌？
- (A)興致高昂。
(B)活潑快樂。
(C)逍遙自在。
(D)志得意滿。
20. 下列哪一段話是全篇文意轉折的關鍵所在？
- (A)那天晚上，真不巧，山腰竟然下起大雨。
(B)旅館的老闆出現在門口，制止我們再玩下去。
(C)但是我沒走，猶自留在走廊發呆，好讓老闆知道我不甘心。
(D)於是，我坐下來，靜靜聽，靜靜看。
21. 本文帶給我們最重要的啟示為何？
- (A)遠離群眾才能回憶快樂的童年。
(B)聰明的人能夠看見世界的美麗。
(C)接近大自然能夠使我們身心舒暢。
(D)有敏銳的心思才能體察萬事萬物。

【題組三】

以下為 A 好康 團購的兌換券，請閱讀後回答下列問題：

A 好康 兌換券



憑證序號：1019358226

密碼：50168

優惠期限：2019/07/29~2019/09/27

訂購人：阿享（不限本人使用）

好康內容：5折！只要 195 元（雙人價）

可享原價 390 元【雞籠小吃】經濟雙人餐

旗魚羹／旗魚羹麵／旗魚羹米粉／旗魚羹粿仔條	四選一
蚵仔煎／蝦仁煎	二選一
紅燒鰻／鯊魚煙／五味花枝	三選一
時令青菜	一份
蛤蜊湯／蚵湯	二選一

兌換店家資料：

店家名稱：民雄小吃

店家地址：嘉義縣民雄鄉文隆村 85 號

店家電話：05-2263411

營業時間：週一～週五 17:00～20:30

週六 11:00～14:30，17:00～21:00

週日公休

好康特別備註：

- 本優惠無須預約，到店消費時，請配合告知並出示 A 好康 兌換券
- 本優惠不限內用外帶，為 2 人餐點，同行第 3 人以上未持兌換券者，依店家現有規定需付最低消費 120 元／人
- 本兌換券不得與店內其他優惠合併使用，且恕無法兌換現金及找零
- 國定假日或特殊節日不適用
- 本兌換券若有使用上的問題，請撥打 A 好康 客服專線：05-2263411，服務時間：週一～週五 09:30～18:30，週六、日 09:30～12:00

22. 根據以上內容，2 人同行持此兌換券消費，餐點組合最可能是下列哪一種？

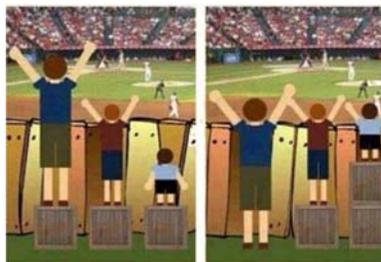
- (A)時令青菜、蚵湯、旗魚羹米粉、鯊魚煙、蝦仁煎。
(B)蚵仔煎、蚵湯、旗魚羹米粉、時令青菜、蛤蜊湯。
(C)旗魚羹、時令青菜、蚵湯、旗魚羹粿仔條、蚵仔煎。
(D)紅燒鰻、時令青菜、旗魚羹麵、五味花枝、蝦仁煎。

教育常識試題

23. 2019/8/8(星期四)晚上 7:00, 阿享和爸爸前往店家想要使用上述優惠消費, 卻遭店家拒絕, 最可能的原因是下列何者?
- (A)已超過兌換券優惠期限。
(B)未於 2 天前打電話預約。
(C)特殊節日, 店家不予兌換。
(D)超過營業時間, 店家已打烊。
24. 阿享和朋友阿亨於 2019/8/20(星期二)中午 12:00 前往店家, 卻無法使用上述優惠, 最可能的原因是下列何者?
- (A)忘記攜帶兌換券。
(B)非店家營業時間。
(C)阿享和阿亨想點餐外帶。
(D)阿亨不願付最低消費 120 元。
25. 請解讀兌換券內容, 下列敘述何者正確?
- (A)阿享只要預先訂位便可在 2019/9/8(星期日)晚上 6:30 前往店家消費。
(B)沒有阿享同行, 阿亨或阿敦皆不可使用此兌換券前往店家享用上述優惠消費。
(C)阿享和朋友阿亨、阿敦憑此兌換券往店家使用上述優惠消費時, 至少應付現金 120 元。
(D)阿享在 2019/9/8(星期日)下午 1:00 致電 A 好康客服, 得到兌換券使用問題的滿意說明。
26. 皮亞傑以四時期①形式運思期②感覺動作期③前運思期④具體運思期來說明個體的認知發展情形。請問下列那個順序正確?
- (A)③②①④
(B)②③①④
(C)④③②①
(D)②③④①
27. 王老師善於利用口頭讚賞、支持及注意來強化學生某個良善行為。例如：在小美認真聽講時關注地對她微笑。請問王老師使用的是何種類型的增強?
- (A)活動性增強。
(B)物質性增強。
(C)精神性增強。
(D)社會性增強。
28. 假如老師想了解學生的學習狀況, 以作為補救教學的參考。此時老師可以運用下列何種評量?
- (A)安置性評量。
(B)形成性評量。
(C)預備性評量。
(D)總結性評量。
29. 陳老師在上課過程中, 特意在學生面前撿起垃圾, 以作為學生學習的楷模。請問陳老師的作為可視為下列何種課程?
- (A)正式課程。
(B)懸缺課程。
(C)潛在課程。
(D)非正式課程。
30. 某校課程發展委員會所發展的多元文化課程中包括了：課程目標、課程內容、教學活動及評鑑工具和程序等。請問該校的課程是採何種課程觀點?
- (A)課程即活動。
(B)課程即經驗。
(C)課程即計畫。
(D)課程即目標。
31. 下列課程目標中, 何者屬於認知領域目標中的「理解」層次?
- (A)學生能寫出梯形面積公式。
(B)學生能寫出春秋五霸的出現順序。
(C)學生能背出元曲「天淨沙」的全文。
(D)學生能將英文小說「小婦人」翻譯成中文。

32. 下列何者是「是非題」題型的主要優點？
- (A)學生容易猜題。
 - (B)教師容易做錯誤分析。
 - (C)試題較易涵蓋大部分教材。
 - (D)可以有效評量學生高知識層次學習結果。
33. 下列何者主要是「翻轉課堂 (Flipped classroom)」所強調的教育理念？
- (A)上課時多以活動為導向。
 - (B)將上課座位的順序對調。
 - (C)將上課時間和下課時間對調。
 - (D)將教師上課講授及學生回家做作業的順序對調。
34. 陳老師積極經營班級，建立班級常規，並協同各處室管理班級事務，請問陳老師的作為屬於三級預防學校輔導工作的哪一種？
- (A)發展性輔導。
 - (B)介入性輔導。
 - (C)處遇性輔導。
 - (D)矯治性輔導。
35. 根據十二年國民基本教育課程綱要總綱，國民中學七、八、九年級是為下列哪一個學習階段？
- (A)第一學習階段。
 - (B)第二學習階段。
 - (C)第三學習階段。
 - (D)第四學習階段。
36. 根據十二年國民基本教育課程綱要總綱，「科技資訊與媒體素養」的核心素養是屬於下列哪一個面向？
- (A)溝通互動。
 - (B)自主行動。
 - (C)社會參與。
 - (D)終身學習。
37. 十二年國教強調素養導向的教學，而素養導向教學的四大原則之一就是「整合知識、技能與態度」。請問這符合教學原理的哪一個原則？
- (A)準備原則。
 - (B)類化原則。
 - (C)社會化原則。
 - (D)同時學習原則。
38. 傳統上，教學目標是指教學活動的主體在具體教學活動中所要達到的預期結果、標準。下列關於教學目標的敘述，何者有誤？
- (A)教學目標是教學活動的重要依據。
 - (B)教學目標可幫助教師檢視教學成效。
 - (C)教學目標可以引導教師教學與學生學習。
 - (D)教學目標的達成程度代表教師的用心程度。
39. 2014年11月立法院三讀通過的「學校型態實驗教育實施條例」、「公立國民小學及國民中學委託私人辦理條例」及「高級中等以下教育階段非學校型態實驗教育實施條例」等實驗教育三法，其法源基礎為何？
- (A)教育基本法。
 - (B)國民教育法。
 - (C)特殊教育法。
 - (D)實驗教育法。
40. 《教師法》修正草案，在2019年5月1日在立法院完成初審，此次修法最大的重點為？
- (A)提升教師在職進修權益。
 - (B)降低不適任教師解聘門檻。
 - (C)配合年金改革，修正教師薪資結構。
 - (D)配合年金改革，修正教師退休年限採計方式。
41. 小強在學校常常以嘲弄的態度取笑班上女同學的身材豐滿，或者拿女生的生理期開玩笑，根據《性別平等教育法》之用詞定義，小強的行為屬於下列何者？
- (A)性歧視。
 - (B)性霸凌。
 - (C)性騷擾。
 - (D)性侵害。
42. 校園霸凌事件層出不窮，下列何者屬於霸凌行為？
- 甲、小威和小宇兩人一言不合，在走廊上吵起來了。
- 乙、阿凱夥同黑道幫派滲入校園，持續以暴力勒索阿志。
- 丙、五年級的小偉因為其性別氣質，被班上同學一起嘲笑捉弄。
- 丁、瓊華長期在社群網站發文批評小花，使同學排擠她，小花心生厭棄，因而尋短。
- (A)甲乙丙
 - (B)乙丙丁
 - (C)甲丙丁
 - (D)甲乙丁

43. 根據《家庭暴力防制法》，醫事人員、社會工作人員、教育人員等，在執行職務時知有疑似家庭暴力之情事，應於多久內通報當地主管機關？
- (A)8 小時。
(B)12 小時。
(C)24 小時。
(D)48 小時。
44. 近年許多高等教育學府所提倡的「磨課師 MOOCs」課程是指？
- (A)開放式線上課程。
(B)強調模組化的課程。
(C)教師共同備課的課程。
(D)強調教師與業界合作的課程。
45. 嘉義縣某國小有面博士牆，把拿到博士學位的校友相片與學經歷貼在上面，並且寫上了「小朋友，下一個就是你」，這面牆已經十幾年了，每每引起學生駐足，並心生豪情壯志，期許有一天上面也有自己的名字。請問博士牆的設置是哪一種學校文化的具體展現？
- (A)行政文化。
(B)制度文化。
(C)教師文化。
(D)同儕文化。
46. 臺大社會學系舉行小畢業典，由社會系教授藍佩嘉致詞。她提到：「菁英資源和階級優勢提供了社會流動的入場券，但這樣的位置也構成視野的阻礙，看不見人們差別的處境、容易掉進個人主義的陷阱，甚至偏執於單一、扁平的評價標準。」請問這一小段話可以提醒學校注意下列何者的作用？
- (A)科層體制。
(B)符號暴力。
(C)人力資本。
(D)教師權威。
47. 小 Q：「我不知道是我的關係，還是我媽的關係，最近我們倆個處得不太好！」下列何者是應用「同理」技巧最適當的回應？
- (A)一定是你想太多，沒事的。
(B)我們一起去走走，別再胡思亂想了。
(C)你應該要聽媽媽的話，不要讓她擔心。
(D)最近跟媽媽的關係有些緊張，你覺得蠻困惑的。
48. 美國認知心理學家奧蘇貝爾(Ausubel)提出了有意義學習理論，對教師的教學有重要的提醒作用。請問，下列哪位教師的備課符合有意義學習理論的要旨？
- (A)張老師先了解學生的先備知識，打算在那基礎上，再引導學生發現新的知識。
(B)李老師針對學習可能會有的迷思概念加以整理，以備在學生學習產生混淆時好好澄清。
(C)陳老師認真研究教科書裡的重要概念，並依照知識的邏輯順序排列，準備逐步開展教學。
(D)林老師努力蒐集補充教材，想要在教學時，讓學生記住所有重點，免得學生學習流於片面。
49. 《司法院釋字第七四八號解釋施行法》已在 2019 年 5 月 22 日通過，日後，將有更多同志家庭的小孩進入學校就讀。為了因應，彩虹中小學有四位老師提出新做法。請問，該校校長較不宜採用下列哪個作法？
- (A)吳老師：我們可將尊重多元家庭的概念融入課程與教學。
(B)朱老師：我們應該多關心同志家庭的孩子，並提供必要的協助。
(C)蔡老師：我們每學期舉辦的性別平等相關活動中可包含兩小時的認識不同家庭型態。
(D)高老師：既然去年公投第 11 案通過「不應對國中小學生實施同志教育」，我們就不應該教導學生認識不同的性傾向與性別認同。
50. 請仔細比較下列兩張圖，並選出正確的描述。
- (A)左圖說的是老師對所有的學生要一視同仁，不可有差別待遇，那就是教育機會均等的真義。
(B)右圖說的是老師的教學應該因人而異，給學生他們真正需要的東西，那就是教育機會均等的真義。
(C)右圖說的是起點較高的學生不需要老師搭鷹架，也可以學得很好，所以老師不必太費心，那就是教育機會均等的真義。
(D)左圖說的是即便老師對學生提供一樣的協助，受惠的就是佔最多數的中等程度學生，照顧好這些學生就是教育機會均等的真義。



(取自 <https://www.tc.edu.tw/epaper/index/view/id/1145>)

國立嘉義大學師資培育中心 108 學年度教育學程甄選試題答案

考試題型：選擇題，50 題，每題 2 分。

考試科目：國語文

題號	1	2	3	4	5
答案	A	C	C	B	A
題號	6	7	8	9	10
答案	D	D	C	D	C
題號	11	12	13	14	15
答案	B	D	B	A	C
題號	16	17	18	19	20
答案	A	B	D	D	C
題號	21	22	23	24	25
答案	D	A	C	B	C

考試科目：教育常識

題號	26	27	28	29	30
答案	D	D	B	C	C
題號	31	32	33	34	35
答案	D	C	D	A	D
題號	36	37	38	39	40
答案	A	D	D	A	B
題號	41	42	43	44	45
答案	C	B	C	A	B
題號	46	47	48	49	50
答案	B	D	A	D	B