

國立嘉義大學師資培育中心 113 學年度教育學程招生甄選筆試試題
選擇題，50 題，每題 2 分

國語文試題

- ()1. 標點符號中的破折號，用「——」來標示，有語意的轉變、聲音的延續、時空的起止、夾注說明等不同的作用。下列句中的「破折號」，何者是用來標明「語意的轉變」？
- (A) 我實在不贊同這個主意——也罷，就依你們吧
- (B) 從北到南（臺北——嘉義），我狂飆了兩個半小時
- (C) 「哇——哇——哇——」，真好，又有新生命誕生了
- (D) 我只希望，我們的距離——我和愛情的距離，永遠是這樣接近。
- ()2. 下列文句，完全沒有錯別字的是：
- (A) 歌迷們滿腹狐疑，到底壓軸的神秘嘉賓會是誰？
- (B) 為了保障野生動物的棲息地，環保團體不惜磨頂放踵
- (C) 他整天在社群網站發布影片，希望聲名雀起
- (D) 台南向來以人文匯萃的古都風華著名，隱身於巷弄的小吃也有悠久歷史。
- ()3. 下列各組「 」中的語詞，何者詞性前後相同？
- (A) 「淑」世是孔子的理想／被愛沖昏頭的你，當心遇人不「淑」
- (B) 這時候春光已經「爛漫」在人間／春光像個天真「爛漫」的小女孩
- (C) 學生應「修養」良好的品德／班長的「修養」工夫到家，從不與人爭執
- (D) 遲到的我，只能「白」瞪著眼，看火車離開／再怎麼勸他，也是「白」費力氣。
- ()4. 下列文句「 」中的語詞，何者使用最恰當？
- (A) 這次演唱會，阿妹打扮得「美輪美奐」，令人驚豔
- (B) 李白才思敏捷，所作詩文「口碑載道」，為人稱頌不絕
- (C) 庭宏在羽球比賽以「執牛耳」的速度秒殺對手，為臺灣再添金牌
- (D) 各立委候選人皆使出渾身解數拉票，志在贏得這場「百里侯」之爭。
- ()5. 下列「 」字，讀音前後相同的是：
- (A) 老「嫗」能解／「謳」歌自若
- (B) 滿目「瘡」痍／悲「愴」淒涼
- (C) 「瞋」目而視／嬌「嗔」賭氣
- (D) 「舳」艫千里／反「軸」心國。
- ()6. 下列文句中詞語的運用，何者最不恰當？

- (A) 媽媽生病了，他目不交睫地陪在病床邊照顧她
- (B) 個性孤傲的他，在班上總是落落寡合，不與人交往
- (C) 公司業績正好時，卻因兄弟反目而倒閉，可謂禍起蕭牆
- (D) 花季期間，陽明山遊客如織，穿梭在花街柳巷，欣賞大自然美景。
- ()7. 「遠近的炊煙，成絲的、成縷的、成捲的、輕快的、遲重的、濃灰的、淡青的、慘白的，在靜定的朝氣裡漸漸地上騰，漸漸地不見，彷彿是朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽」這是用聽覺印象來表現視覺感受。請判斷下列各句，何者也運用了相同的感官交錯手法？
- (A) 她的笑聲像散落一地的銀幣，可以一一撿起
- (B) 陽光好亮，透過葉隙叮叮噹噹擲下一大把金幣
- (C) 呼嘯的摩托車聲劃過寧靜的黑夜，尖銳地在我耳膜上劃出一道傷口
- (D) 我低下頭去喊自己的名字，井水也大聲應和，連那回聲都彷彿有淡淡的餘香。
- ()8. 畢業二十年的同學會結束後，大家合送了一方「眾望所歸」的匾額至士軒的辦公室。根據這段文字，下列敘述何者最恰當？

翌丞：「恭喜老兄，你當年的理想終於如願以償了。」士軒：「上個月鈺婕弄瓦之喜，我未能親臨祝賀，真是過意不去。」鈺婕：「沒關係，允璞下個月文定之喜，到時候我們可得大肆慶賀一番！」允璞：「翌丞如今廣栽桃李，享譽杏壇，也算是可喜可賀呢！」

- (A) 士軒為民喉舌
- (B) 鈺婕宜室宜家
- (C) 允璞明珠入掌
- (D) 翌丞妙手回春。
- ()9. 棉蓉和芯艾利用連假出遊，看見某座廟宇門口的對聯寫著：「泗水文章昭日月／杏壇禮樂冠華夷」，請問這座寺廟主祀的神明與下列哪一副對聯所描寫的人物相同？
- (A) 祖述堯舜 憲章文武／德參天地 道貫古今
- (B) 剛直不阿留得正氣凌霄漢／幽愁發憤著成信史照塵寰
- (C) 兩島屯師敢向東南爭半壁／一隅抗志方知海外有孤忠
- (D) 理冤獄關節不通自是閻羅氣象／賑災黎慈悲無量依然菩薩心腸。
- ()10. 「柳」在古人的詩詞文章中有多種象徵意義。請問下列各組詩句中的「柳」，哪一組與「秦樓月，年年柳色，灞陵傷別」表達的意義相同？
- (A) 古木陰中繫短篷，杖藜扶我過橋東。沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風

- (B) 兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。窗含西嶺千秋雪，門泊東吳萬里船
- (C) 渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人
- (D) 黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。
- ()11. 李煜在〈虞美人〉詞中寫道：「雕闌玉砌應猶在，只是朱顏改。」藉以表達「景物依舊，人事已非」的感嘆。請判斷下列詩詞，何者沒有這樣的感嘆？
- (A) 去年今日此門中，人面桃花相映紅；人面不知何處去，桃花依舊笑春風
- (B) 江雨霏霏江草齊，六朝如夢鳥空啼。無情最是臺城柳，依舊煙籠十里堤
- (C) 走馬西來欲到天，辭家見月兩回圓。今夜未知何處宿，平沙萬里絕人煙
- (D) 閒雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋。閣中帝子今何在？檻外長江空自流。
- ()12. 子曰：「賢哉，回也！一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。賢哉，回也！」請問下列哪一句成語可以形容顏回的經濟狀況？
- (A) 戶限為穿 (B) 釜底抽薪 (C) 甕牖繩樞 (D) 蓬蒿生輝。
- ()13. 下列各組「 」內的詞語，前、後意思相同的是：
- (A) 土地平曠，屋舍「儼然」／他一改平日的調皮模樣，「儼然」端坐，不發一語
- (B) 環堵「蕭然」，不蔽風日／他的字秀麗有餘，可惜缺少了「蕭然」物外的風致
- (C) 走出醫院，我的眼淚「倏然」而落／那隻鷹「倏然」俯衝，敏捷地抓住了田鼠
- (D) 他「恍然」凝思，食不下嚥，想不通癥結之所在／他「恍然」大悟，不再糾結。
- ()14. 不聲不響／把個遙遠的仲夏夜夢／一下子點亮了起來／沒有霓虹的迷幻／也不廣告什麼。上列這首現代詩，根據詩意判斷，這首詩最適合的題目應是：
- (A) 螢火蟲 (B) 銀河 (C) 街燈 (D) 火把。
- ()15. 下列詩句，藉寫靜態畫面而表現出動態感的是：
- (A) 那榆蔭下的一潭，／不是清泉，是天上虹
- (B) 我輕輕的招手，／作別西天的雲彩
- (C) 夏蟲也為我沉默，／沉默是今晚的康橋
- (D) 波光裡的豔影，／在我的心頭蕩漾。
- ()16. 下列文句畫底線的詞語，何者運用正確
- (A) 晚飯後，媽媽看見桌上鳴鐘列鼎，不禁發怒，叫全家一起清掃
- (B) 這件事已成定局，任何想要阻擋的人都是螳臂當車、蜉蝣在世
- (C) 登上瞭望臺遙望遠方，山川相繆，氤氳瀟灑，彷彿在美麗仙境

- (D) 過度放大自我的人，殊不知人生於世，個體渺小有如風聲鶴唳。
- ()17. 張曼娟〈此物最相思—宛如絕句〉：「我們從詩中模擬著愛戀的喜悅與憧憬，在愛還沒生發的時候。我們從詩中擷取著愛戀的失落與憂傷，在愛帶來創痛以後。我們感到被安慰、被包容、被理解，當我們流著眼淚誦讀一首詩。」作者以愛為中心，寫出不同的層次與心境。下列以相同的修辭手法，描述同一件事物帶給人們不同感受的是：
- (A) 行者見羅敷，下擔捋髭鬚。少年見羅敷，脫帽著幘頭。耕者忘其犁，鋤者忘其鋤
- (B) 生乎吾前，其聞道也，固先乎吾，吾從而師之；生乎吾後，其聞道也，亦先乎吾，吾從而師之
- (C) 不以物喜，不以己悲。居廟堂之高，則憂其民；處江湖之遠，則憂其君。是進亦憂，退亦憂
- (D) 少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低，斷雁叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情，一任階前，點滴到天明。
- ()18. 荀子於〈勸學〉中說：「木直中繩，輅以為輪，其曲中規，雖然槁暴，不復挺者，輅使之然也。」孟子說：「不以規矩，不能成方圓。」，如果從教育的觀點來看，二人共同的主張是：
- (A) 讀書要備良好工具，才能獲事半功倍之效。
- (B) 學習者要有一定規範，否則容易放縱無禮。
- (C) 聖人教人有守有為，但要變通才能成大事
- (D) 讀書要有特殊訣竅，一味死讀書是沒有用的
- ()19. 「人生最可怕的是，錯置。所謂錯置，就是搞不清楚自己是誰或想成為什麼樣的人。」請問下列何者與這句話的觀點最為接近？
- (A) 在苦難面前自強不息，就一定會贏得成功和幸福
- (B) 實踐夢想要敢於與眾不同，與人相處要能夠隨和圓融
- (C) 無論你怎樣地表示憤怒，都不要做出任何無法挽回的事來
- (D) 人們經常受到錯誤志向的阻礙而不自知，直到擺脫了那些阻礙時才能明白
- ()20. 張小燕在領取電視金鐘獎終身成就獎時，提到她的爸爸曾告訴她：「你要重視你的職業，你要做一個被人家尊重的人，你要受人尊重，其實你就要自重，你要不遲到不早退，你不要要求別人，但是你要把自己做好。」請問張爸爸的這段話可以呼應下列哪一句？
- (A) 君子固窮，小人窮斯濫矣
- (B) 君子求諸己，小人求諸人
- (C) 君子不以言舉人，不以人廢言
- (D) 眾惡之，必察焉；眾好之，必察焉。

21. () 閱讀下列文字，回答問題

愚兄為秀才時，檢家中舊書簾①，得前代家奴契券，即於燈下焚去，並不返諸其人，恐明與人，反多一番形跡，增一番愧慊②。自我用人，從不書券；合則留，不合則去，何苦存此一紙，使吾後世子孫，借為口實，以便苛求抑勒③乎？如此存心，是為人處，即是為己處。 鄭燮〈雍正十年杭州韜光庵中寄舍弟墨〉

①簾：音ㄌㄧㄢˊ，竹子編成的箱子。

②愧慊：慊愧、羞慊。慊，音ㄋㄧㄠˋ。

③抑勒：壓迫、勒索。

鄭燮在這篇文章當中所流露出的情懷，與下列何人告誡子女的心情十分類似？

- (A) 陶淵明：「此亦人子也，可善遇之。」
- (B) 陸游：「王師北定中原日，家祭無忘告乃翁。」
- (C) 林則徐：「徒讀死書而全無閱歷，22 亦豈所宜？」
- (D) 諸葛亮：「非淡泊無以明志，非寧靜無以致遠。」

【題組】閱讀詩作，回答下列問題：

當我的與眾不同
成為一種時髦，
而眾人都和我差不多了，
我便不再唱這支歌了。
別問我為什麼，親愛的。
我的路是千山萬水。
我的花是萬紫千紅。(紀弦〈不再唱的歌〉)

() 22. 依據上詩，由詩意可推知詩人的創作精神是

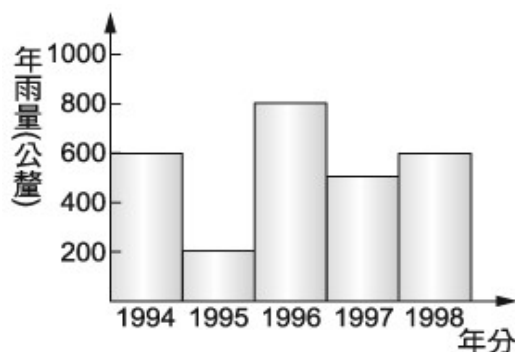
- (A) 獨闢蹊徑 (B) 渾俗和光 (C) 高談虛論 (D) 循規蹈矩。

() 23 「而眾人都和我差不多了，我便不再唱這支歌了。」表示詩人

- (A) 腸枯思竭 (B) 孤掌難鳴 (C) 自負不群 (D) 敝帚自珍。

()24. 依照文字與圖回答下列問題

春日國用水的主要來源為降雨。已知春日國的氣候特徵為乾、溼季分明，降雨量絕大部分集中在夏、秋二季，年平均雨量為 600 公釐。右圖是春日國連續五年的年雨量紀錄，根據圖中的資料判斷，春日國在哪一年的春季最有可能發生缺水危機？



- (A) 1995 (B) 1996 (C) 1997 (D) 1998

25. 閱讀下文，回答下列問題：

跟著現場師傅做事的一個好處是，每樣東西都摸得著、看得見，眉眉角角，做過就有感覺了，而且會愈來愈精進。例如今天我改這輛車用 A 方法，下次改另一輛車用 B 方法，再下次試試看 C 方法，然後我可以從這三個方法中，找出一個最好的方法。

此外，可能改同樣的東西，第一次我花了三個星期，第二次做了兩個星期，到後來，我可能只要一個星期就做完了，學習曲線大大縮短。

我自己的學習方式很雜，雖然是科班出身，但透過老師、朋友，那些年在外面著實學了不少功夫。我想，外頭的這些師傅如果收徒弟，應該也能帶出優秀的高手。不過，就我所知，現在的人沒那麼多時間與耐心，願意規規矩矩蹲到三年六個月的人，少之又少。這個時候，如果想學一技之長，透過學校教育進行有系統的學習，至少可以鍛鍊出一定程度的能力。更重要的是，學校會教你理論。

年輕時可能覺得會做就好，理論不重要，但我走過這條路，我非常同意，學技術的人絕對不能只學技術，尤其是跟你的行業相關的知識，一定要盡量吸收，能學多少是多少。假設你只做會做的，其他的都不懂，今天工作上遇到一個好人，他幫你做好，那當然沒問題。但假設你遇到一個存心不良的人，「黑白武」你也不知道他在幹嘛，那你就完蛋了。(節錄自馬祥原〈0.1 釐米的專注——要技術，也要知識〉)

- () 依據上文，若欲對技術型高中學生給予提醒與勉勵，下列何者較接近作者於文中提出的觀點？
- (A) 專業技術人員應以鑽研技術為優先
 - (B) 職場中團隊合作才能提高工作效率
 - (C) 專業人員應精進技術也應學習理論
 - (D) 應先具備理論知識，其次再學技術。

教育常識試題

- () 26. 張老師進行班級經營時，與學生溝通時，會秉持真誠一致及無條件積極關注的態度，且會以「同理心」技巧了解學生，也讓學生覺得被了解後，再給予建議。請問，張老師的班級經營理念屬於何種取向？
- (A) 行為主義心理學 (B) 認知心理學 (C) 精神分析學派 (D) 人本主義心理學。
- () 27. 星星國小目前正在舉辦全校的模範生選舉，希望可以讓全校同學們見賢思齊，其符合以下哪一個教育心理學理論觀點？
- (A) 訊息處理理論 (B) 發現學習論 (C) 社會學習論 (D) 意義學習論。
- () 28. 林同學收到這次的期中考成績單後，英文考試成績仍然很不理想，林同學跟老師說：「我就是缺乏英文能力，我再怎麼努力學習也都不會進步，聽不懂英文，也寫不出來英文作文」，請問林同學的此種表現，符合以下哪種解釋？
- (A) 習得無助感 (B) 霍桑效應 (C) 比馬龍效應 (D) 月暈效應。
- () 29. 在黃老師個人網站的教育理念自介中，寫著一段話：「學校教育是讓學生充分學習社會上各種知識、技能、行為與價值過程，進而使每個學生都可以扮演適當的社會角色，共同促進社會穩定進步」。請問，黃老師的教育理念與下列何者教育社會學理論相符？
- (A) 衝突論 (B) 批判理論 (C) 和諧論 (D) 解釋論。
- () 30. 在星星國小的導師辦公室，辛老師說：「我認為在教育上，教師要尊重每位學生的獨特性及自主性，且師生之間要呈現互為主體的互動關係，而且我也常以電影、文學或藝術等作品賞析，讓每個學生可以盡情分享自己的想法與心情，進行學生情意教育」，據此，辛老師的教育理念與下列何者相符？
- (A) 理性主義 (B) 經驗主義 (C) 存在主義 (D) 批評主義。
- () 31. 吳老師是小華班上的數學老師，吳老師具有教學熱情，又經常正向鼓勵學生，深獲小華及所有同學的喜愛，因此，小華默默立下志向，未來也想要像吳老師一樣成為一位深獲同學認同的數學老師。請問，此說明小華受到哪類課程影響較大？
- (A) 非正式課程 (B) 空白課程 (C) 彈性課程 (D) 潛在課程。

- ()32. 在 2015 年，聯合國宣布了 17 項「2030 永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs)。任教於綠水國小的王老師想要在其課程融入永續發展目標，請問下列何者非屬聯合國 17 項「2030 永續發展目標」？
- (A) 優質教育 (B) 消除飢餓 (C) 減少不平等 (D) 審議民主。
- ()33. 星星國小的老師們正在規劃與實施在地文史景點走讀，下列現象何者最符合「課程即經驗」的意義？
- (A) 走讀前，學生討論整理在地文史景點的歷史資料；走讀時，學生愉快彼此交換心得，並與在地文史導覽者互動討論。
- (B) 走讀前，教師勘查在地文史景點及設計走讀路線；走讀時，教師要求學生只能專心聽在地文史導覽者的說明。
- (C) 走讀中，由教師為學生走讀過程進行拍照紀錄；走讀後，由老師蒐集在地文史導覽者對學生表現的評價。
- (D) 走讀中，由教師透過觀察表及學習單等紀錄學生的行為表現；走讀後，則由教師透過觀察表及學習單分析學生的表現。
- ()34. 依照《十二年國民基本教育課程發展建議書》對議題的定義，下列何者屬新興議題？
- (A) 媒體識讀 (B) 閱讀理解 (C) 科技教育 (D) 資訊教育。
- ()35. 一位國小教師在教學過程中，會面臨下列議題需要審慎考量：甲、教師在面對不同特質的學生是否有做到公平的分配？乙、教師在處罰學生的過程中，是否符合適當的程序。試問這些議題與哪一個面向較為有關連？
- (A) 教師專業成長 (B) 教師組織文化 (C) 教師諮商輔導 (D) 教師專業倫理
- ()36. 「沒有落後的孩子法案」(No Child Left Behind Act)是哪一個國家對教育的重要改革方案？
- (A) 德國 (B) 芬蘭 (C) 美國 (D) 印度
- ()37. 懲罰引起的恐懼，導致學童由害怕懲罰而連帶害怕進教室，害怕上學，這種現象可由下列何種學習原理加以解釋？
- (A) 模仿學習 (B) 習慣化 (C) 古典制約 (D) 操作制約
- ()38. 鋼琴老師教鋼琴，她一週以一曲為範圍，要學生每天至少花 10 分鐘練習。鋼琴老師的做法，較符合下列何種原理？
- (A) 分散練習 (B) 集中練習 (C) 過度學習 (D) 自主學習
- ()39. 十二年國教課綱中強調「自發」、「互動」、「共好」的三大核心面向，請問其中「自發」與下列哪一個認知能力有密切關聯？
- (A) 自我調整(self-regulating) (B) 自我效能(self-efficacy) (C) 自我概念(self-concept) (D) 自我認同(self-identity)
- ()40 教學反思在教師專業成長中的重要性是什麼？

(A) 讓教師記住所有的教學細節 (B) 幫助教師改進教學方法和策略 (C) 增加教師的工作量 (D) 讓教師重複同樣的教學方法。

() 41. 下列何者非素養導向的教學的原則？

(A) 教導學習方法及策略 (B) 引導學生實踐活用所學 (C) 強調情境脈絡化的學習 (D) 給予充足時間精熟所學。

() 42. 有關十二年國教新課綱語文領域的領綱之六項學習表現，下列何者「不在」其中？

(A) 聆聽能力 (B) 記誦默寫 (C) 閱讀能力 (D) 標音符號與運用。

() 43. 陳老師班學生得知隔壁班有加入閱讀研究，因此把班上的綜合活動課程也都加強推動閱讀，因而使得其班上各方面表現變好，也不會比隔壁班差。這個現象稱為什麼？

(A) 破窗效應 (B) 霍桑效應 (C) 月暈效果 (D) 強亨利效應。

() 44. 為保障學生的學習權、受教育權、身體自主權及人格發展權，下列何者法令明定學生不受任何體罰及霸凌行為？

(A) 國民教育法 (B) 教師法 (C) 教育基本法 (D) 師資培育法。

() 45. 有關國民中小學學生成績評量原則的規定，成績結果的解釋應以何者為主？

(A) 標準參照 (B) 常模參照 (C) 質性描述 (D) 客觀數據。

() 46. 老師提出問題發問，它是屬於沒有固定思考方向的問題，回答時並無預期或正確的標準答案，這是屬於何種問題？

(A) 閉鎖式 (B) 聚斂式 (C) 擴散式 (D) 自由式。

() 47. 學校可以因應生活環境、師資專長、社區資源、教育新興議題等，透過學校課程發展委員會的討論，規劃合宜的課程方案，形塑學校教育願景及幫助學生適性發展，落實學校本位及特色的課程，稱之為？

(A) 部定課程 (B) 彈性學習課程 (C) 領域學習課程 (D) 主題課程。

() 48. 老師在教學過程之中為了解學生學習情形，於是他進行了平時測驗，請問這是屬於何者？

(A) 形成性評量 (B) 總結性評量 (C) 診斷性評量 (D) 安置性評量。

() 49. 由於班級學生最近遲到的人數愈來愈多，教師擬運用「腦力激盪」引導學生找出解決方法，其運用之最關鍵原則為何？

(A) 嚴格執行登記遲到 (B) 規定大家參與討論 (C) 運用配對討論法，二人成為一組討論 (D) 對於各種意見，都先不做價值判斷。

() 50. 依據《十二年國民基本教育課程綱要總綱》，「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」，是屬於下列哪一個面向的核心素養？

(A) 自主行動 (B) 溝通互動 (C) 社會參與 (D) 創新應變。