

臺北市 106 學年度市立國民中學正式教師聯合甄選

國 文 科 題 本

請不要翻到次頁！

讀完本頁的說明，聽從監試委員的指示才開始作答

※請先確認你的答案卡、准考證與座位號碼是否一致無誤。

請閱讀以下測驗作答說明

測驗說明：

這是臺北市 106 學年度市立國民中學正式教師聯合甄選國文科題本，題本採雙面印刷，共 80 題，每題只有一個正確或最佳的答案。測驗時間共 100 分鐘，作答開始與結束請聽從監試委員的指示。

注意事項：

1. 所有試題均為四選一的選擇題，答錯不倒扣。
2. 依試場規則規定，答案卡上不得書寫姓名及任何標記。故意污損答案卡、損壞試題本，或在答案卡上顯示自己身份者，該科測驗不予計分。

作答方式：

請依照題意從四個選項中選出一個正確或最佳的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上相應的位置劃記，請務必將選項塗黑、塗滿。如果需要修改答案，請使用橡皮擦擦拭乾淨，重新塗黑答案。

請聽到鈴（鐘）聲響後再翻頁作答

新聞稿用卷

壹、教育專業科目

選擇題（共 40 題，每題 1 分，共 40 分）

1. 規劃課程時強調使某些主要觀念或技能的重現，使學生有機會持續重溫重要的概念或技能，且加強知識的深度與廣度，是符合課程組織哪一項規準？
(A)順序性 (B)繼續性 (C)統整性 (D)銜接性
2. 機構實驗教育，學生總人數以多少人為限，且生師比不得高於十比一，並不得以學生之認知測驗結果或學校成績評量紀錄作為入學標準？
(A) 50 (B) 100 (C) 125 (D) 150
3. 王老師上課最後五分鐘，都會進行本節課程的重要學習回顧與整理，請問這是運用何種效應的概念？
(A)時近效應 (B)初始效應 (C)感官效應 (D)月暈效應
4. 郝老師檢視班上學生的行為表現，他發現小明遇到挫折時，常會用哭而且吵著要回家等較不成熟的方式應對；小花在打架事件中，明明是自己先打人，卻說是別人先打她，把自己的打人行為說成是別人的；土豆會在遇到不順心的事情時，拿別的同學當出氣筒。若以心理分析的防衛機制來看，下列敘述何者正確？
(A)小明是隔離、小花是否認、土豆是抵消
(B)小明是退化、小花是轉移、土豆是投射
(C)小明是隔離、小花是抵消、土豆是退化
(D)小明是退化、小花是投射、土豆是轉移
5. 根據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」，道德實踐與公民意識、人際關係與團隊合作、多元文化與國際理解，屬於何種核心素養？
(A)自主行動 (B)溝通互動 (C)社會參與 (D)多元民主
6. 國中小之分組學習，以班級內實施為原則。但國中二年級得就下列哪個領域，以二班或三班為一組群，依學生學習特性，實施年級內之分組學習？
(A)社會領域 (B)英語領域 (C)國文領域 (D)自然領域
7. 以下何者對Piaget理論的陳述是正確的？
(A)發展上兒童扮演被動的角色
(B)調適（accommodation）可以在沒有同化（assimilation）下發生
(C)物體恆存到前運思期才發展完成
(D)兒童從經驗中建構自己的看法與理解
8. 以下哪一個效應最適合解釋小問題不處理，後來慢慢演變成大問題？
(A)月暈效應 (B)蝴蝶效應 (C)漣漪效應 (D)初始效應
9. 某個年齡組智力測驗的平均分數是100，標準差是15，某生得了115分，他的T值是多少？
(A) 50 (B) 60 (C) 65 (D) 70

10. 教師資格檢定是屬於以下何種性質的測驗？
(A)性向 (B)常模參照 (C)效標參照 (D)多元智能
11. 下列有關創造力發展與評量之敘述，何者較為正確？
(A)擴散思考常被認為是創造力的表現
(B)以紙筆測驗來考驗學生的創造思考解決問題最為直接有效
(C)反映學生情意特質表現的人格量表或觀察量表以做為預測其創造成就的有效工具
(D)擴散思考測驗亦可以用來預測學生的未來創造成就
12. 蓋聶（Gagne）的九個教學事件的前四個事件的順序為：
①告知學習目標 ②呈現學習教材 ③引起動機 ④喚起舊知識（經驗）
(A)①②③④ (B)③④①② (C)④③①② (D)③①④②
13. 陳老師在不改變國中既有課程結構的情形下，在課堂上納入新住民文化內容的教學，請問她採用何種多元文化課程取向？
(A)貢獻取向 (B)附加取向 (C)轉化取向 (D)行動取向
14. 政府推動實驗教育三法是為了保障下列何種權利？
(A)教師的教學權 (B)學生的平等權
(C)家長的教育選擇權 (D)學校的自由權
15. 社會流動是指不同階層出身者，可以因為後天因素而轉換成另一個階層，如平民可以因為努力而變成官員，社會流動變大的意思是不同階層出身的人轉換另一個階層的可能性變大，從麥可喬丹案例來看，他出身貧民家庭，憑運動天分及教練指導，終於成為舉世著名的籃球明星，不僅經濟收入豐厚，也進入高級社會階層。下列關於「社會流動」的敘述，何者正確？
(A)社會階層化系統越封閉，其社會流動越趨於開放
(B)麥可喬丹的現象是一種水平社會流動
(C)若代間流動量很大，表示個人的生活機會受出身背景影響大
(D)由流動情形可看出社會是處於開放或封閉的狀態
16. 為了消除班上學生對原住民的歧視與偏見，黃老師致力於營造民主尊重的學習環境，並強調原住民文化與教學模式的連結，教導學生尊重不同族群的文化。請問這樣的教學較符合下列哪種教學策略？
(A)文化回應教學 (B)概念構圖教學 (C)議題中心教學 (D)問題導向教學
17. 以下何者為教學觀察的三部曲？
(A)計畫、執行、考核
(B)分析學生起點能力、分析教學內容、編寫教學目標
(C)教室觀察、討論、檢討修正
(D)備課、觀課、議課

18. 目前教育部所推動的教師專業發展評鑑，其主要理念為何？
(A)加強學校校長、主任之專業知能與實務，做為儲備校長與主任甄選依據
(B)提供中小學教師專業成長資源，有效導引教師專業成長的規劃與執行
(C)做為教師考績參考，建立不適任教師汰換機制
(D)彙整教師評鑑成果，透過行銷策略來推動學校行銷
19. 教育部透過國際教育學校本位計畫（SIEP）積極推動中小學國際教育，撰寫計畫時要先進行學校現況的SWOT分析，請問這符合哪一種課程發展模式的精神？
(A)情境模式 (B)過程模式 (C)目標模式 (D)工學模式
20. 有關西方教育學者的教育主張，下列敘述何者正確？
(A)伊拉斯謨斯（D. Erasmus）主張人性原罪的性惡觀，強調基督教義的教學
(B)培根（F. Bacon）支持亞里斯多德（Aristotle）的演繹法，以破除思想上的四種偶像
(C)康美紐斯（J. Comenius）認為任何事物皆有學習的價值，持泛智論的主張
(D)盧梭（J. Rousseau）重視兒童的主體價值，主張男女生的教育內容應一致
21. 小芳老師積極布置一個良好的教學情境來感染學生，讓學生能經由模仿作用提升學習動機與成效。此種作法較符合下列何種理論的主張？
(A)系統增強理論 (B)社會學習理論
(C)結構功能理論 (D)需求層次理論
22. 差異化教學有許多策略，下列何者效果較佳？
甲、依學生學習需求增加時間；乙、設計多層次的作業；丙、抽離原班進行補救教學；丁、抽籤決定分組名單
(A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)乙丙丁 (D)甲丙丁
23. 以下哪一個校長最呼應J. Collins第五級領導者的描述：
(A)校長能夠貢獻自己的能力，在團隊中與他人合作，努力達成團隊的目標
(B)校長能夠持續激勵校內教職員的熱情、追求學校的願景及更高的績效
(C)校長能夠有效的組織學校的各項資源，達成學校的預定目標
(D)校長對於專業堅持為人謙虛穩重，建立學校能永續發展的制度與績效
24. Stogdill認為智力、支配性、自信、精力及工作知識等5種性格，在大部分研究中都與領導有密切相關。這是屬於哪一種領導理論的說法？
(A)替代理論 (B)行為論 (C)特質論 (D)權變理論
25. 小華的母親不僅和學校老師及其他家長保持密切聯繫，也經常參與班級的校外活動，請問這是強調何種資本的重要性？
(A)經濟資本 (B)象徵資本 (C)文化資本 (D)社會資本

26. 以下何者有關學習風格的敘述是正確？
- (A)場地依賴者有困難把某一部份從情境或組型中分離出來
 - (B)場地依賴者擅長數學，問題解決等工作
 - (C)場地依賴者較適合做人際和社會導向的工作
 - (D)場地獨立者較容易看到刺激的整體組型
27. 「以團體的組織性行為來解釋個人行為，而非用團體中的個人行為解釋社會團體的組織性行為。」，較屬於以下哪一個理論學派的學者會強調的想法？
- (A)符號互動論 (symbolic interaction)
 - (B)演化論 (evolution)
 - (C)功能論 (functionalism)
 - (D)衝突論 (conflict)
28. 根據學習金字塔理論，下列關於學習效果的排序何者正確？
- (A)教導他人>實作演練>小組討論
 - (B)小組討論>閱讀>示範
 - (C)實作演練>教導他人>聽講
 - (D)實作演練>視聽>示範
29. 根據相關研究指出，以下哪個作法較有助於提升學生的自我效能？
- (A)給予學生較容易達成的任務
 - (B)經常性給予學生的讚美
 - (C)看見同儕的成功或示範
 - (D)以跟別人比較的方式評量自己的表現
30. 泰勒(R.Tyler)認為有效的課程組織規準為何？
- (A)銜接性、均衡性、繼續性
 - (B)統整性、銜接性、均衡性
 - (C)順序性、銜接性、繼續性
 - (D)繼續性、順序性、統整性
31. 依據「臺北市國民中小學校務會議實施要點」的規定，若一個學校採取代表制的方式組成校務會議，全校教職員工總計92人，請問校務會議的成員及未兼行政的教師各為多少人才是正確的？
- (A) 30、13
 - (B) 46、23
 - (C) 62、31
 - (D) 32、14
32. 在一前一後的記憶活動中，識記的東西是相類似的，對於保存來說是不利的。這是因為重複出現內容相同的東西時，相同性質的東西由於互相抑制，互相干涉而發生了遺忘的結果。這種現象稱為：
- (A)暗示效應
 - (B)比馬龍效應
 - (C)重疊效應
 - (D)醞釀效應
33. 團體績效決定於領導風格與情境有利程度之適當搭配，故要先對領導風格與領導情境分類，然後進一步確認兩者間的適配情況。這是屬於哪一種領導理論的說法？
- (A)替代理論
 - (B)行為論
 - (C)特質論
 - (D)權變理論

34. 教育部於2011年公布《國際教育白皮書》，臺北市政府教育局也積極推動國際教育。下列有關國際教育的敘述，何者正確？
- (A)臺北市訂定全球教育白皮書做為推動國際教育的依據之一
(B)臺北市國際學校獎認證實施計畫採二級認證機制
(C)教育部的國際教育包括國際素養、全球競合力與全球責任感三項目標
(D)教育部從課程發展與教學、國際交流、學校國際化等三個面向推動國際教育
35. 請依據以下資料分析試題難度與鑑別度：全校100人，平均數為70，標準差為10，將該校成績依據高低分排序，且將成績最前及最後27%的人數設定為高分組及低分組，有一個題目全校答對人數為80，而此題高分組答對人數為20，低分組答對人數為10，請問此題的難度及鑑別度指數分別為：
- (A).20及.15 (B).80及.15 (C).20及.56 (D).80及.56
36. 下列敘述何者符合我國「性別平等教育法」之規定？
- (A)性別平等教育希望透過教育促進兩性地位的實質平等
(B)學校應設立性別平等教育委員會，其中女性委員應佔委員總數的三分之二以上
(C)學校教師如果知道疑似校園性侵害事件，要在24小時內向學校及當地主管機關通報
(D)國民中小學應單獨設置性別平等課程或活動，每週至少2小時
37. 根據皮亞傑(Piaget)認知發展理論，一般人在11歲過後進入形式運思期的階段，具有邏輯思維和抽象思維，能夠按假設驗證的科學法則思考解決問題。試問教師對於國中階段的學童應該重於何種層次性閱讀教學方能使學童獲得最佳的進步量？
- (A)字詞理解 (B)訊息擷取 (C)訊息推論 (D)統整詮釋
38. 學校請王老師負責執行適應欠佳與嚴重問題學生的輔導，並提供諮詢、個別諮商、小團體輔導以及個案管理，請問根據「學生輔導法」的三級輔導概念，王老師所做的工作，最符合下列何種輔導？
- (A)發展性輔導 (B)諮詢性輔導 (C)介入性輔導 (D)處遇性輔導
39. 下列關於校園霸凌的敘述，何者正確？
- (A)性霸凌指的是透過肢體或其他暴力，對他人的性別特徵或性別認同進行貶抑，不包括語言方式
(B)學校受理霸凌事件調查申請後，應於三日內召開防制校園霸凌因應小組會議，開始處理程序
(C)「國民教育法」規定學生的身體自主權和人格發展權，國家應予以保障，使學生不受任何體罰和霸凌行為，造成身心之侵害
(D)學校基於調查之必要，應讓行為人與被霸凌人對質，以尊重當事人並釐清真相
40. 教育行政領導理論的發展，大致分為四個時期，下列那一順序正確？
- (A)特質取向時期、行為取向時期、情境取向時期、整合取向時期
(B)行為取向時期、特質取向時期、情境取向時期、整合取向時期
(C)行為取向時期、情境取向時期、特質取向時期、整合取向時期
(D)行為取向時期、情境取向時期、整合取向時期、特質取向時期

貳、專業科目

選擇題（共 40 題，每題 1.5 分，共 60 分）

41. 下列選項，何者讀音完全相同？
(A)妄自「菲」薄、獲益「匪」淺、「翡」翠琉璃、「蜚」聲國際
(B)「夜」郎自大、神采「燦」燦、集「腋」成裘、美麗笑「靨」
(C)廟會「刈」香、美善「懿」德、「液」體燃料、睡夢「藝」語
(D)「洋」洋大觀、自在徜「徉」、身體微「恙」、「佯」裝無事
42. 下列各組，何者字形完全一樣？
(A)「幺」翔碧藍蒼穹、「幺」遊天地間、「幺」兵赤壁
(B)大張「去丫」伐、駢肩雜「去丫」、「去丫」印碑刻
(C)分道揚「勺一幺」、功勛「勺一幺」彪、斗「勺一幺」東指
(D)黃「出乂厶」毀棄、鳴「出乂厶」列鼎、暮鼓晨「出乂厶」
43. 下列各「」中的字，何組意思相同？
(A)「負」勢競上／一決勝「負」
(B)「絕」妙好辭／橫「絕」四海
(C)使君「謝」羅敷／老成凋「謝」
(D)時窮節「見」／「見」意於篇集
44. 下列文句中，哪一選項的「東風」都與季節有關？
(A)東風壓西風/庭前時有東風入
(B)東風吹馬耳/今日東風自不勝
(C)偶蒙東風榮/東風吹雨過青山
(D)東風潛啟物/東風不與周郎便
45. 《詩經》中的疊字具有「狀聲、擬態」的功能。下列何者，屬於「擬態」？
(A)關關雎鳩 (B)呦呦鹿鳴 (C)青青子衿 (D)伐木丁丁
46. 人名配事蹟，下列何者正確？
(A)白髮微服過昭關—伍奢 (B)英雄落難曾賣馬—秦瓊
(C)氣吞萬里卻月陣—祖逖 (D)功成名就從赤松—韓信
47. 下列解釋何者**錯誤**？
(A)家雞野鷺：不同的書法風格 (B)怙惡不悛：有過惡卻不肯悔改
(C)念茲在茲：某人或某事牢記在心 (D)寓禁於征：兩軍交戰，禁止通敵
48. 婚喪喜慶往往要發帖子，下列有關帖子上的專用詞解釋，何者**錯誤**？
(A)霍建華、林心如結婚，請好友胡歌「闔第光臨」的「闔第」指受邀者全家人
(B)結婚帖子上，謹「詹」于105年7月31日在峇里島完婚。詹的意思就是占卜
(C)「恕邀」指本當親自登門邀請，因人數多有所不便，改寄柬帖，請受帖人寬恕
(D)霍建華、林心如的千金彌月喜，宴請演藝圈內諸多好友，紅帖子上寫敬備桃觴

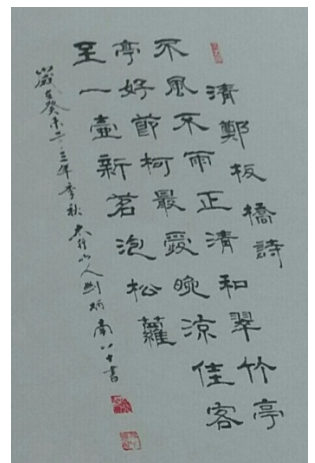
49.

在我今日的悲傷裡，最為苦澀的是我昨日□□的回憶。
記憶是一種□□的方式。
忘卻是一種□□的方式。
除了黑暗之路，人不可能到達□□。
除非我的心碎了，否則它又怎能被開啟？

紀伯倫〈微言〉

以上新詩填空，下列何者與作者原意相同？

- (A)痛苦、存在、不捨、成功 (B)歡樂、相聚、自由、黎明
(C)悽愴、反芻、放手、堅強 (D)離別、相思、回憶、成長
50. 關於《幽夢影》一書，下列說明何者錯誤？
(A)該書思想開闊，眼光獨到，能從平淡無奇的生活中發掘細微之美
(B)篇幅簡潔，用詞淺顯，有如格言諺語，寄寓深長雋永的人生體悟
(C)在寫作藝術與修辭手法上，富於想像聯想，善用誇飾、排比等技巧
(D)主要講述了修身養性、為人處世、風花雪月、世態人情經歷等方面
51. 下列為現代詩人的風格配對，何者正確？
(A)用紫色筆寫詩，用金色筆寫散文，用黑色筆寫評論，用紅色筆編輯文學作品，用藍色筆翻譯，擁有五彩筆——蔣勳
(B)為臺灣著名詩人，名作〈錯誤〉譽滿詩壇，被推崇為「現代抒情詩的絕唱」，也因此被稱為「浪子詩人」——余光中
(C)文如其人，充滿理想與熱忱，一生追求「愛」、「自由」與「美」（胡適語），這為他帶來了不少創作靈感，亦斷送了他的一生——鄭愁予
(D)散文鎔鑄知性與感性，辭采典麗醇美。特色是追求音樂性，並且融入詩歌創作的特點，使具有詩的風采和氣質，被稱為「詩質散文」——楊牧
52. 古人之「名」與「字」通常有意義上的關聯，下列何者有誤？
(A)司馬「遷」，字子長 (B)曾「鞏」，字子固
(C)蘇「軾」，字子瞻 (D)王「安石」，字子厚
53. 關於右圖書法作品，哪一選項的敘述完全正確？
(A)書體是楷書，體裁是七絕，內容寫茶
(B)書體是隸書，體裁是七絕，內容寫茶
(C)書體是行書，體裁是七古，內容寫酒
(D)書體是楷書，體裁是七古，內容寫酒
54. 勸說他人應該堅持自己的原則，不因對方身分或地位如何而改變態度。下列何者體現此一原則？
(A)君子不以言舉人，不以人廢言
(B)困於心，橫於慮，而後作；徵於色，發於聲，而後喻
(C)說大人則藐之，勿視其巍巍然
(D)君子易事而難悅也，悅之不以道，不悅也



55. 如果以《紅樓夢》為研究文本，下列何者，是比較不可能出現的論題？
(A)詩社活動 (B)服飾設計 (C)醫療環保 (D)園林建築
56. 轉品，是一種一個字詞在文句中改變了它原來的詞性的修辭。予之力尚足以入，火尚足以「明」也。〈遊褒禪山記〉下列何者轉品變化與上句同？
(A)邑人奇之，稍稍「賓客」其父。〈傷仲永〉
(B)三門嵯峨，鐘鼓樓「翼」其左右。〈蜃說〉
(C)飄飄乎如遺世獨立，「羽」化而登仙。〈赤壁賦〉
(D)伐去惡木，「烈」火而焚之。〈鈷鉬潭西小丘記〉
57. 下列各句「」的解釋，哪一句是正確？
(A)《論語》：「古之學者為己」—古代的讀書人，求學問是為了自己的功名利祿
(B)《詩經》：「七月流火」，八月未央，九月授衣—七月天氣很熱，如流動的火爐
(C)《論語》：「不憤不啟」—學生，不到他想了解而不得其解的時候，不去開導他
(D)〈大明湖〉：「一盞寒泉薦秋菊」—用一杯清涼透心的泉水，供奉秋天的菊花神
58. 子曰：「如有周公之才之美，使驕且吝，其餘不足觀也已。」〈泰伯〉此句話語氣與下列各句何者相同？
(A)而今而後，庶幾無愧 (B)儻急難有用，敢效微軀
(C)應是母慈重，使爾悲不任 (D)其恕乎！己所不欲，勿施於人
59. 關於《詩經》的敘述，下列何者正確？
(A)流行於中國南方，長江流域一帶的韻文作品，以四言為主，是民間歌謠
(B)唐朝以前稱《詩》或《詩三百》；唐朝以後才稱為《詩經》，奠定其地位
(C)風，民歌。雅，宴饗樂歌、朝會樂歌。頌，以祭神、祀祖先的樂歌為主
(D)我國純文學之鼻祖。寫作手法：「比：鋪敘直陳；興：比喻；賦：託物起興」
60. 如果說清明節、端午節不能祝福他人「佳節快樂」，因為與祭祀先人、紀念屈原有關。這一邏輯如果能通，則我們最不應該祝福他人快樂的日子為何？
(A)生日 (B)春節 (C)母親節 (D)中秋節
61. 在中國，最早為書齋取名而見於記載者，大約是曹操之子曹衮的「遂志堂」。唐宋以後，風氣逐漸興盛。明朝歸有光的齋室名為「項脊軒」。下列文人的齋室名稱，何者正確？
(A)陸游—清平山房 (B)紀昀—無止境齋
(C)劉鶚—抱殘守缺齋 (D)豐子愷—三松堂
62. 金聖嘆評《水滸傳》時提出「草蛇灰線」法，例如景陽崗一段連寫十八次「哨棒」，紫石街一段連寫十六次「帘子」等等，遂有「伏脈千里」之說。則「草蛇灰線」法應用較多的小說，下列何者正確？
(A)《哈利波特》 (B)《浮生六記》 (C)《世說新語》 (D)《馬橋詞典》

63. 以下短文，採用了哪一種寫作技巧？

人不在德，有口則名；貌不在俊，權大則行。斯是樂土，煙硝滾滾。民風全逆轉，藍綠皆心驚。開口批政策，閉口為年金。可以撓民情，炒新聞。有怒吼之亂耳，有抗議之勞形。高雄美麗島，臺北大稻埕。識者曰：「何別之有？」

- (A)仿寫 (B)縮寫 (C)擴寫 (D)續寫

64. 關於「倚聲填詞」的說法，以下敘述，何者正確？

- (A)「倚聲填詞」本質上就是「套調」，只是填的是自己創作的詞
(B)如今「倚聲填詞」的「聲」單純是指填詞時所依據的聲腔旋律
(C)填詞所使用的韻部，與作近體詩的「增廣詩韻集成」相同
(D)填詞非常方便，只有詞牌，沒有題目，也無須講究詞牌意義

65. 下列有關《戰國策》的敘述，何者正確？

- (A)是古代有名經書，由劉向所撰著，又名《短長書》
(B)所記多是東周後期縱橫家的政治主張和外交論辯
(C)是國別體，按照時代先後編寫，全書共三十三卷
(D)北宋蘇軾、曾鞏等人曾為其蒐羅闕文，加以重修

66. 唐代詩人王維〈終南山〉詩，有「分野中峰變，陰晴眾壑殊」句，以光的明暗寫山的高大。下列何者，運用了相似的手法？

- (A)白日依山盡，黃河入海流 (B)造化鍾神秀，陰陽割分曉
(C)採菊東籬下，悠然見南山 (D)千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅

67. 被浦起龍《讀杜心解》稱為老杜生平的「第一首快詩」與被臧晉叔《元曲選》置為「壓卷之作」者，分別是哪兩篇作品？

- (A)〈聞官軍收河南河北〉／〈西廂記〉 (B)〈聞官軍收河南河北〉／〈漢宮秋〉
(C)〈春望〉／〈寶娥冤〉 (D)〈春望〉／〈趙氏孤兒〉

68.

「窮髮之北，有冥海者，天池也。有魚焉，其廣數千里，未有知其修者，其名為鯢。有鳥焉，其名為鵬，背若泰山，翼若垂天之雲，搏扶搖羊角而上者九萬里，絕雲氣，負青天，然後圖南，且適南冥也。斥鴳笑之曰『彼且奚適也？我騰躍而上，不過數仞而下，翱翔蓬蒿之間，此亦飛之至也。而彼且奚適也？』」此小大之辯也。」

上面這段文字，下列何者敘述錯誤？

- (A)出自《莊子·逍遙遊》，作者是戰國時蒙人，曾任漆園吏
(B)人世之間各有品類，見識原本不相同，井蛙不可喻於天
(C)「彼且奚適也」，「適」是動詞，「前往」的意思。重複兩次有嘲笑之意
(D)上下數仞，翱翔蓬蒿之間，也能自得其樂，所以是「飛之至也」

69. 對聯和作詩不同，語意聯絡相對清晰。下列對聯，何項搭配最為恰當？

- (A)飛閣排雲入→垂楊夾道生 (B)山光撲面經宵雨→歷盡艱難好做人
(C)一壺清茶知真味→幾家深樹碧藏樓 (D)花謝白玉落→花開陰影濃

70.

東周欲為稻，西周不下水，東周患之。蘇子謂東周君曰：「臣請使西周下水，可乎？」乃往見西周之君曰：「君之謀過矣！今不下水，所以富東周也。今其民皆種麥，無他種矣。君若欲害之，不若一為下水，以病其所種。下水，東周必復種稻；種稻而復奪之。若是，則東周之民可令一仰西周而受命于君矣。」西周君曰：「善」。遂下水。蘇子亦得兩國之金也。《戰國策》

根據上文，下列所述何者正確？

- (A)由時間推論文中所提蘇子應該是蘇代
(B)由結果可推知，真正得到好處的是西周
(C)蘇子遊說成功，因其深思熟慮、謀局排篇
(D)蘇子如果以九流十家而言應該歸屬陰陽家。
71. 京劇《四郎探母·坐宮》一折，鐵鏡公主所唱「莫不是我母后將你怠慢，莫不是夫妻們冷落少歡，莫不是思遊玩那秦樓楚館，莫不是抱琵琶你就另想別彈。」所使用的語言技巧，和下列何者相符？
(A)洛夫〈因為風的緣故〉 (B)鄭愁予〈錯誤〉
(C)余光中〈夸父〉 (D)痲弦〈如歌的行板〉
72. 宋代有一位名臣，引用先祖改名的典故，說：「名非霸越，乘舟偶效於陶朱；志在投秦，入境遂稱於張祿。」據此線索，下列敘述，何者與這位名臣無關？
(A)寫出名句「雲山蒼蒼，江水泱泱，先生之風，山高水長」
(B)曾經官拜參知政事，是知名政治家、文學家、軍事家。
(C)貧苦力學，少時寄居長白山舍讀書。曾說過「寧鳴而死」
(D)有名詞篇「醉裡挑燈看劍，夢回吹角連營」是他的傑作
73. 下列何者是被清代馮煦《六十家詞選·言例》評為「疏雋開子瞻，深婉開少游」的作品？
(A)玉爐香，紅蠟淚，偏照畫堂秋思。眉翠薄，鬢雲殘，夜長衾枕寒。——溫庭筠〈更露子〉
(B)金劍已沉埋，壯氣蒿萊。晚涼天淨月華開。想得玉樓瑤殿影，空照秦淮。——李煜〈浪淘沙〉
(C)時光只解催人老，不信多情，長恨離亭。淚滴春衫酒易醒。梧桐昨夜西風急。淡月朧明，好夢頻驚。何處高樓雁一聲。——晏殊〈採桑子〉
(D)庭院深深深幾許？楊柳堆煙，簾幕無重數。玉勒雕鞍遊冶處，樓高不見章台路。——歐陽修〈蝶戀花〉

74.

南宋謝枋得《文章軌範》引安子順之說：「讀〈出師表〉不哭者不忠，讀〈陳情表〉不哭者不孝，讀〈祭十二郎文〉不哭者不慈」，此三文遂被並稱為抒情佳篇而傳誦於世。

針對上述文字的理解，下列何者說明正確？

- (A)《文章軌範》是一本文選評集，入選韓愈的文章最多，蘇軾文章其次
 - (B)〈出師表〉三國諸葛亮作，是寫給劉禪的書信，力主「親賢臣，遠小人」
 - (C)〈陳情表〉東晉李密作，是寫給晉武帝的奏章，敘述祖母撫育自己的大恩
 - (D)〈祭十二郎文〉唐代韓愈作，是悼念堂弟韓老成的文章，提到自己身體狀況
75. 關於「法家」的說法，下列敘述，何者正確？
- (A)管仲、商鞅、韓非是先秦時期法家的代表人物
 - (B)韓非就學於儒家荀子，嚮往老子思想，是法家集大成者
 - (C)曾說「寡人得見此人與之游，死不恨矣」的是秦昭王
 - (D)狡兔三窟、自相矛盾、循名責實等典故都是出自法家

76.

知榮知辱牢緘口，誰是誰非暗點頭。詩書叢裡且淹留。閒袖手，貧煞也風流。

白樸〈陽春曲〉

下列選項，何者與上文意旨最相近？

- (A)靜觀萬事長自在，不惹是非貧亦安
 - (B)無情未必真豪傑，有度方為大丈夫
 - (C)寧為宇宙閒吟客，怕作乾坤竊祿人
 - (D)雖貧眼下無妨樂，縱病心頭不與愁
77. 詩詞的眼目，一種是詩詞句中最精鍊傳神的某個字，以一字為工。一種是全篇最精彩和關鍵性的詩詞句子，是一篇詩詞的主旨所在。由於有了這個字詞或句子，而使形象鮮活，神情飛動，意味深長，引人深思，富於藝術魅力。下列詩詞的眼目判斷何者正確？
- (A)紅數醉秋色，碧溪彈夜弦——醉
 - (B)綠情紅意兩逢迎，扶春來遠林——迎
 - (C)獨幸太平無一事，江南閒殺老尚書——閒
 - (D)白玉堂深曾草詔，水晶宮冷近題詩——深
78. 下列句子，何者無語病？
- (A)他們兄弟常常爭吵，最近琴瑟和鳴，令人深感訝異
 - (B)考試是人生無法避免的大事，要以平常心去看待它
 - (C)為了防止這類的交通事故不再發生，加強道路巡邏
 - (D)破曉時分，突然傳來寺院的暮鼓聲，聽來特別悠揚

79.

我願是手臂/讓你依靠

(甲)我仍願是你腳邊的爐火/(乙)我是應和你的歌聲/(丙)雖然白髮蒼蒼/(丁)你是笑
/(戊)你是淚/(己)與你共話回憶的老年/..... 我是陪伴你的星光。

請將上面的詩句排成符合作者原意的順序，下列何者正確？

(A)丁甲戊己乙丙

(B)己丙甲乙戊丁

(C)丙甲己丁乙戊

(D)戊乙丙甲己丁

80.

齊桓公問于管子曰：自燧人以來，其大會可得而聞乎？管子對曰：燧人以來，未有不以輕重為天下也。至於堯舜之王，所以化海內者，北用禺氏之玉，南貴江漢之珠，其勝禽獸之仇，以大夫隨之。桓公曰：何謂也？管子對曰：令諸侯之子將委質者，皆以雙武之皮，卿大夫豹飾，列大夫豹幘。大夫散其邑粟與其財物以市虎豹之皮，故山林之人刺其猛獸若從親戚之仇，此君冕服於朝，而猛魯勝於外；大夫已散其財物，萬人得受其流。此堯舜之數也。

《管子》〈揆度〉

根據上文可推知，下列所述何者正確？

(A)堯舜令人敬仰。治理天下，讓人民各得所需，民生樂利

(B)各階級為了各取所需，疲於奔命，怨聲載道，民不聊生

(C)堯舜巧用機詐，讓民爭利，無暇對上位的作為有所不滿

(D)讓貨暢其流，藏富於王，人民甘願為國軍效命捕殺獵物

【試題結束】