

國立臺東專科學校附設高職部 101 學年度第 1 學期第 1 次教師甄選題目卷

室內設計 科試題

甄選證號碼

姓名

頁數

第共

5 頁

※注意事項：

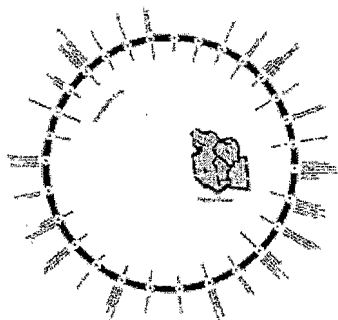
- 一、請確實核對甄選證、答案卷與座位上的甄選證號碼是否相符，答案卷上彌封處請勿毀壞，違者該科以違規議處。試題卷上請填上甄選證號碼與姓名。
- 二、考試前請依規定關閉手機，考試中若手機鈴聲響起，該科以違規議處。
- 三、請確實查看試卷背後是否有題目，答案一律寫於答案卷上。
- 四、甄選證及身分證請放至座位右上角，以利監試人員核對身分。
- 五、考試開始 15 分鐘後不得入場，考試後 40 分鐘方得繳卷出場。考試結束鈴聲響畢，即停止作答，違者該科以違規議處。

一、單選題 (25 題 每題 4 分 共 100 分)

- () 1. 畫金屬或玻璃質感時，使用下列何種型號鉛筆，最能顯現光滑效果？ (A) 8B (B) 6B (C) 4B (D) 2H。
- () 2. 將含水分較多的顏料滴於紙張表面上，然後用力吹顏料的是什麼技法？ (A) 吹彩法 (B) 滴彩法 (C) 飛白法 (D) 抗水法。
- () 3. 木版、金屬版、壓克力版、橡膠版的印刷方式屬於 (A) 單次印刷法 (B) 可重複印刷法 (C) 孔版印刷法 (D) 平版印刷法。
- () 4. 繪畫中杜象 (Duchamp) 的「下樓梯的女人」，運用什麼方法來表達空間的位移與速度感？ (A) 放射狀的構成 (B) 模糊的重疊影像 (C) 造形的破碎 (D) 流動性的模糊背景。



- () 5. 下圖為環繞日本東京的「山手線鐵路圖」，中間偏右之圖形為「日本皇宮」；車站位置以圓點標示，站名與地理特徵則以文字在旁說明，下列針對此圖之敘述，何者最不適切？ (A) 地圖上站名之標示係以「放射」形式編排 (B) 圖中「路線簡化成圓形，車站位置之標示以等角度、等距離方式依序安排」，此方式雖無法傳達精確的方位與距離，但有利於快速辨認 (C) 為了突顯其地標之特性，「日本皇宮」之視覺圖像與此圖其它部分之圖像，做「調和」形式的視覺處理 (D) 整體構圖雖然「不對稱」但仍具有凝聚重點的感覺。



國立臺東專科學校附設高職部 101 學年度第 1 學期第 1 次教師甄選題目卷

室內設計

科試題

甄選證號碼

姓名

頁數

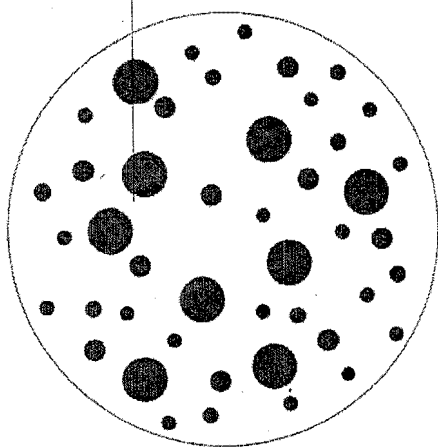
第共

02 頁
5 頁

※注意事項：

- 一、請確實核對甄選證、答案卷與座位上的甄選證號碼是否相符，答案卷上彌封處請勿毀壞，違者該科以違規議處。試題卷上請填上甄選證號碼與姓名。
- 二、考試前請依規定關閉手機，考試中若手機鈴聲響起，該科以違規議處。
- 三、請確實查看試卷背後是否有題目，答案一律寫於答案卷上。
- 四、甄選證及身分證請放至座位右上角，以利監試人員核對身分。
- 五、考試開始 15 分鐘後不得入場，考試後 40 分鐘方得繳卷出場。考試結束鈴聲響畢，即停止作答，違者該科以違規議處。

- () 6.標題的作用是吸引讀者閱讀內容，藉以 (A)加強視覺 (B)說服讀者 (C)持續信賴 (D)引導廣告。
- () 7.爲了搭配「故鄉」傳統美食的復古風味，廣告中的標題及內文分別使用何種字體？ (A)行書體、隸書體 (B)楷書體、行書體 (C)行書體、楷書體 (D)草書體、隸書體。
- () 8.如圖所示任意配置的點，注視長久之後，會顯現出與黑點不同色點，是下列何種影像效果？ (A)隱喻 (B)閉鎖 (C)靜態 (D)殘像。



- () 9.兩個相等的圓被大小不同的圓包圍時，大圓內的圓顯得 (A)較大 (B)較小 (C)一樣 (D)變形。
- () 10.矛盾圖形的產生除了是圖地反轉矛盾的一種延伸之外，下列何者非其構成因素？ (A)明暗效果的利用 (B)透明性的利用 (C)對比的利用 (D)透視的利用。

國立臺東專科學校附設高職部 101 學年度第 1 學期第 1 次教師甄選題目卷

室內設計

科試題

甄選證號碼

姓名

頁數

第共

35

頁頁

※注意事項：

- 一、請確實核對甄選證、答案卷與座位上的甄選證號碼是否相符，答案卷上彌封處請勿毀壞，違者該科以違規議處。試題卷上請填上甄選證號碼與姓名。
- 二、考試前請依規定關閉手機，考試中若手機鈴聲響起，該科以違規議處。
- 三、請確實查看試卷背後是否有題目，答案一律寫於答案卷上。
- 四、甄選證及身分證請放至座位右上角，以利監試人員核對身分。
- 五、考試開始 15 分鐘後不得入場，考試後 40 分鐘方得繳卷出場。考試結束鈴聲響畢，即停止作答，違者該科以違規議處。

11 () 下列何者非辭海裡對「形」的意義之解說？ (A)圖畫 (B)體貌也，例如山岳河川之形 (C)物理名詞如光學、化學、電學 (D)數學名詞如橢圓形、方形、圓形等。

12 () 1. 今日造形設計能模仿美麗奇妙的大自然，設計出生動造形是因觀察與研究 (A)自然 (B)人爲 (C)科技 (D)幾何 形態。

13 () 2. 人類造形活動的歷程不分地域、種族其造形的方式和 (A)目的 (B)信仰 (C)思想 (D)風俗習慣 都是相同的。

14 () 3. 下列何者是造形的目的？ (A)促進產業發展 (B)能量的平衡 (C)提昇美學概念 (D)以上皆是。

15 () 4. 下列有關造形設計的敘述，何者正確？ (A)將美的形式落實在生活中，是設計表現能力的落實 (B)優美生活的塑造，無關美感教育 (C)工欲善其事，必先利其器，善其事是手段，利其器是目的 (D)學校教育課程安排與訓練是形下設計。

16 () 5. 被古希臘人認為是最美的比例者為 (A)黃金比 (B)等量 (C)等差級數 (D)等比級數。

17 () 6. 所謂「色彩三要素」指的是 (A)紅、黃、青 (B)紅、綠、青 (C)光、物體、眼睛 (D)色相、明度、彩度。

18 () 7. 下列對於臺灣地方工藝產業的敘述，何者是錯誤？ (A)鹿港地區以木器產業聞名 (B)鶯歌地區以陶瓷器產業聞名 (C)竹山地區以竹器產業聞名 (D)大溪地區以草蓆編製產業聞名。

19 () 8. 造形涵蓋人類 (A)有形文化 (B)天文 (C)地理 (D)科學 的全部。

20 () 9. 文藝復興末期，米開朗基羅、達文西他們是 (A)工藝家 (B)建築家 (C)設計家 (D)完全的造形藝術家。

21 () 10. 下列何者不屬於造形的目的？ (A)生物的生存 (B)滿足人類需求，進而破壞環境 (C)能量的平衡 (D)促進產業發展，繁榮工商經濟。

22 () 11. 下列關於圓形的定義敘述何者較為不恰當？ (A)圓形可以由線條旋轉來構成 (B)無限大的圓形邊緣，在人類的感覺上是呈現直線的感覺 (C)圓可以是虛的，也可以是點的感覺 (D)圓形與線是具有密切關係，與點則無關。

23 () 12. 下列何者非基礎造形的基本要素之一？ (A)形態 (B)機能 (C)利益 (D)美感。

24 () 13. 關於「立體感」與「深度感」關係之描述下列何者正確？ (A)立體造形不叫形式(Form)，而叫形狀(Shape) (B)立體感運用在二次元平面造形上為一種欺騙視覺的手法 (C)兩者皆讓人產生空間之感覺 (D)深度感主要運用在三次元立體空間造形上，表現真實三次元空間造形。

25 () 14. 介於偶然形、幾何形之間，可能是某種具有意義的外形，是可以藉由設計者去控制及設計的是屬於 (A)有機形 (B)偶然形 (C)幾何形 (D)不規則形。

26 () 15. 中國與埃及在文明最早的發展史上，在哪一方面有其共同性？ (A)產業革命的發生 (B)象形文字的發明 (C)繪畫的演變 (D)宗教的信仰。

國立臺東專科學校附設高職部 101 學年度第 1 學期第 1 次教師甄選題目卷

室內設計	科試題	甄選證號碼	姓名	頁數	第 4 頁	共 5 頁
------	-----	-------	----	----	-------	-------

※注意事項：

- 一、請確實核對甄選證、答案卷與座位上的甄選證號碼是否相符，答案卷上彌封處請勿毀壞，違者該科以違規議處。試題卷上請填上甄選證號碼與姓名。
- 二、考試前請依規定關閉手機，考試中若手機鈴聲響起，該科以違規議處。
- 三、請確實查看試卷背後是否有題目，答案一律寫於答案卷上。
- 四、甄選證及身分證請放至座位右上角，以利監試人員核對身分。
- 五、考試開始 15 分鐘後不得入場，考試後 40 分鐘方得繳卷出場。考試結束鈴聲響畢，即停止作答，違者該科以違規議處。

27 () 下列何者不是常用的企業標準色標示法？ (A)色彩學數值表示法 (B)印刷油墨或油漆塗料色彩編號表示法 (C)印刷演色表表示法 (D)廣告顏料表示法。

28 () 下列何者為「色彩的心理恆常性」視覺現象之描述？ (A)西瓜攤以紅色燈光照射紅肉西瓜切片，瓜肉看起來更紅，鮮綠的瓜皮則看來較灰暗 (B)人們直視紅花約 30 秒，當紅花移開後，眼前會產生淡綠色的花形色塊 (C)人們由光亮的戶外走入漆黑的電影院，需要一段時間才能看清楚周遭的環境 (D)戴上藍色鏡片的太陽眼鏡，在日光下觀察黃色的香蕉，覺得香蕉看起來還是黃色的。

29 () 何種色彩體系，補色沒有正在色相環的直徑兩端？ (A)曼賽爾(Munsell)表色系 (B)奧斯華德(Ostwald)表色系 (C)日本色研所表色系 (D)伊登(Itten)表色系。

30 () 下列何者錯誤？ (A)曼賽爾表色系以紅、綠、藍、紫(紅、黃、綠、藍、紫)顏色為基礎發展而成 (B)奧斯華德的色相以數字表示，1 號是表示黃色顏色 (C)PCCS 體系的色相用數字表示，1 號是表示帶紫色的紅 (D)奧斯華德每一色相，依色彩純色量和白色量黑色量的不同，排成很有秩序的同色相的三角形。

31 () 色盲最多的是 (A)紅綠色盲 (B)青黃色盲 (C)紅黃色盲 (D)青綠色盲。

32 () 下列關於日本色彩研究所表色系(PCCS)的敘述，何者不正確？ (A)色相環以紅、橙、黃、綠、藍、紫六色相為主 (B)最大的特徵是加入色調(Tone)，將明度的高低和彩度的強弱一併考慮 (C)某一紅色的表色法為 9S-4.5-2R (D)補色在色相環的直徑兩端。

33 () 下列何者錯誤？ (A)曼賽爾表色系以紅、綠、藍、紫(紅、黃、綠、藍、紫)顏色為基礎發展而成 (B)奧斯華德的色相以數字表示，1 號是表示黃色顏色 (C)PCCS 體系的色相用數字表示，1 號是表示帶紫色的紅 (D)奧斯華德每一色相，依色彩純色量和白色量黑色量的不同，排成很有秩序的同色相的三角形。

34 () 動植物，為了避免危險、保護自己，發展與周遭相融的色彩，如動物利用色彩、斑紋或變色的方式來隱藏自己，此稱為 (A)繁殖色 (B)保護色 (C)隱藏色 (D)警戒色。

35 () 奧斯華德(Ostwald)色彩體系的色環有 (A)10 (B)12 (C)24 (D)100 個色相。

國立臺東專科學校附設高職部 101 學年度第 1 學期第 1 次教師甄選題目卷

室內設計	科試題	甄選證號碼	姓名	頁數	第 5 共 5 頁
------	-----	-------	----	----	-----------

※注意事項：

- 一、請確實核對甄選證、答案卷與座位上的甄選證號碼是否相符，答案卷上彌封處請勿毀壞，違者該科以違規議處。試題卷上請填上甄選證號碼與姓名。
- 二、考試前請依規定關閉手機，考試中若手機鈴聲響起，該科以違規議處。
- 三、請確實查看試卷背後是否有題目，答案一律寫於答案卷上。
- 四、甄選證及身分證請放至座位右上角，以利監試人員核對身分。
- 五、考試開始 15 分鐘後不得入場，考試後 40 分鐘方得繳卷出場。考試結束鈴聲響畢，即停止作答，違者該科以違規議處。

A 基礎圖學 (共 30 分, 一題 15 分)

1. 說明模型製作識圖法？

2. 說明輔助視圖之作用？