

新北市立國民中學 101 學年度教師聯合甄選筆試

試題答案疑義回覆表

國中 視覺藝術 科試題答案疑義				
題號	公佈 答案	題目	考生反映 答案	徵詢教授意見結果
7	B	哪一朝代是中國第一個產生藝術批評家、美學理論家、文人畫家、書法家與藝術收藏家的時代？ (A) 周朝 (B) 魏晉南北朝 (C) 唐朝 (D) 宋朝	D	維持原答案 B
48	C	埃及的畫家認為怎麼畫最容易辨識，就怎麼畫，特別是人物部分，頭是側面，肩膀與胸部的部分卻轉成正面，到了手臂與腿部卻又成了側面，這種身體的表現方法，稱為？ (A) 側面性法則 (B) 整體性法則 (C) 正面性法則 (D) 單面性法則	建議送分	維持原答案 C
91	A	下列哪一種藝術教育思潮強調藝術教學必須涵蓋 1. 藝術創作、2. 美學、3. 藝術評論、4. 藝術史等四大元素？ (A) 學科本位 (B) 本質論 (C) 多元文化 (D) 知識論	A、B 皆可	維持原答案 A
92	C	何人將符號分成意符 (Signifier) 和意指 (Signified) 兩個互不從屬的部份，並確立符號學的基本理論？ (A) 羅蘭·巴特 (Roland Barthes) (B) 索緒爾 (Ferdinand de Saussure) (C) 阿多諾 (Theodor Wiesengrund Adorno) (D) 雅克·德希達 (Jacques Derrida)	B	原答案誤植為 C 更改為 B