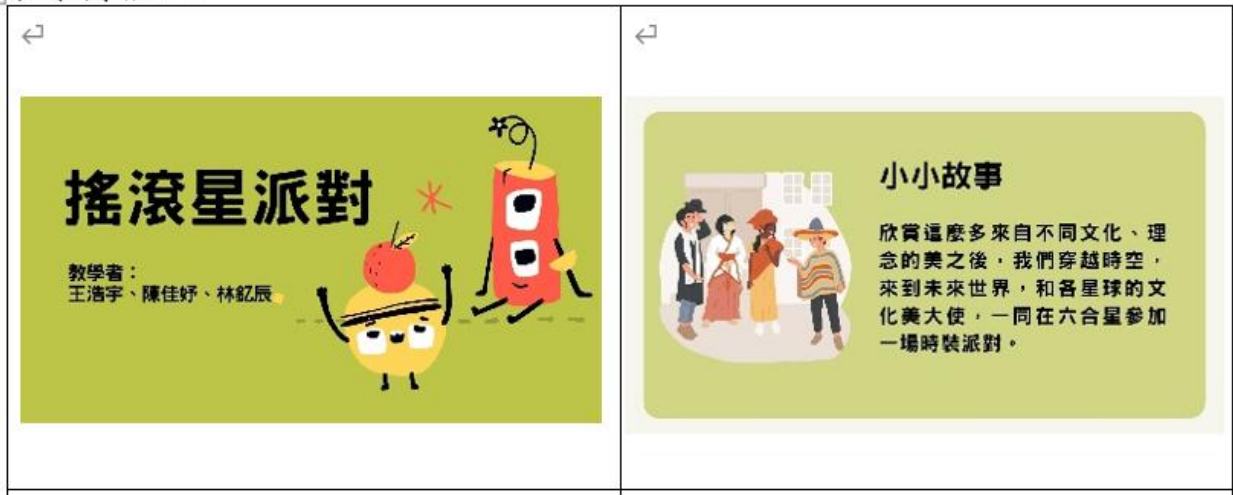


## 書面全文-範例及提醒

### 1. 附件教學簡報，如下圖方式放置(圖片需清晰可辨識)

附件：←

教學簡報：←



### 2. 若內文中有連結，需確認連結可順利連結到網站

|                                                                                                                                                                          |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>(二) 從學校幫助學生等向學生說明保障兒少身心健康也屬於兒童權利公約的一大面向，並向學生提問是屬於何者面向（口頭提問）。</p> <p>學生擬答：免受暴力侵害</p> <p>(三) 課後任務：請同學在下週上課前，記錄這一週內曾讓自己產生情緒的一件小事（無論是開心或難過都可以），並簡單說明當時的情緒以及產生這種情緒的原因。</p> |  |  |
| 附件：MIRO 連結 <a href="https://reurl.cc/kok50x">https://reurl.cc/kok50x</a>                                                                                                 |  |  |

# 書面全文-範例及提醒

## 3. 內文格式

|                                                                                                                   |       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 114 年度《人權教育(含轉型正義)教案徵件競賽》徵選                                                                                       |       |
| 作品設計的特色(摘要)                                                                                                       | 標題需置中 |
| (一) 核心議題聚焦與跨領域整合：                                                                                                 |       |
| 1. 教案以「我的才能框不住：看見性別歧視，促進工作權平等」為核心單元名稱，明確聚焦於性別平等與工作權議題。                                                            |       |
| 2. 深度整合了社會領域、人權教育（覺察偏見，避免歧視）和性別平等教育（性別角色的突破與性別歧視的消除）三大面向。                                                         |       |
| 3. 引入國際視野，連結了《消除對婦女一切形式歧視公約》（CEDAW）及聯合國永續發展目標 SDG 5：性別平權。                                                         |       |
| (二) 體驗式與探究式學習：                                                                                                    |       |
| 1. 透過多樣化的具象化活動，讓學生親身體驗並反思性別刻板印象和歧視，例如：                                                                            |       |
| (1) 第一節課的便利貼活動，讓學生具象化地反思性別刻板印象。                                                                                   |       |
| (2) 第二節課的糖果獎勵活動，模擬性別歧視情境，讓學生感受不公平。                                                                                |       |
| (3) 第三節課的讀劇活動，改編真實 CEDAW 案例，讓學生直接面對職場歧視的樣貌。                                                                       |       |
| 2. 引導學生進行高層次思考，鼓勵他們反省、探究、分析性別刻板印象、偏見及歧視的緣由與影響。                                                                    |       |
| (三) 培養公民行動力與多元表達：                                                                                                 |       |
| 1. 強調學生透過小組討論、課堂發表和問答，聆聽他人想法、表達自我觀點。                                                                              |       |
| 2. 鼓勵學生針對性別歧視提出個人與班級的改善行動或策略。                                                                                     |       |
| 3. 透過 Padlet 數位平台，讓學生匿名分享夢想職業，並練習以尊重、正向的方式回應和支持他人，培養同理心與數位公民素養。                                                   |       |
| (四) 社會情緒學習 (SEL)：                                                                                                 |       |
| 1. 自我覺察與自我管理：透過便利貼活動與情境模擬，引導學生反思自身可能存在的性別刻板印象與偏見，並覺察因不公平待遇而產生的不開心、生氣、不爽等情緒感受。                                     |       |
| 2. 社會覺察與同理心：鼓勵學生聆聽他人意見、觀察影片中女性薪資差距的不公平，並透過讀劇活動體驗職場歧視者的感受，培養對不同性別處境的同理心。                                           |       |
| 3. 人際關係技巧與負責任的決策：在小組討論中，學生練習表達自我觀點、聆聽和尊重他人意見，並透過分享與回饋，提出個人或社會改善性別歧視的行動或策略。在 Padlet 互動中，鼓勵學生以尊重、正向、友善的方式回應和支持他人夢想。 |       |
| 4. 自我效能與韌性：引導學生思考如何勇敢回應歧視言論，用行動證明自己的能力，並鼓勵學生不被性別限制，勇敢追求夢想職業。                                                      |       |

此行在繳交前需刪除

表格邊框在繳交前需刪除

# 全文資料光碟-範例

## ● 教材資源類

| 名稱                                                                                            | 修改日期               | 類型                 | 大小        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|-----------|
|  (1)報名表      | 2025/9/4 下午 04:44  | Microsoft Word ... | 74 KB     |
|  (2)封面       | 2025/8/27 下午 03:11 | Microsoft Word ... | 32 KB     |
|  (3)作品自評表    | 2025/8/27 下午 03:40 | Microsoft Word ... | 15 KB     |
|  (4)資源教材設計全文 | 2025/9/4 上午 08:55  | Microsoft Word ... | 69,898 KB |
|  用看的音樂會(繪本)  | 2025/9/9 上午 09:35  | Microsoft Word ... | 69,906 KB |

依順序放置：

(1)報名表

(2)封面

(3)作品自評表

(4)書面全文(含封面、教材資源設計全文)

(5)影片檔(含字幕，注意字幕的正當性)

## ● 課程與教學活動

| 名稱                                                                                               | 修改日期               | 類型                 | 大小         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|------------|
|  (1)報名表       | 2025/9/4 下午 04:46  | Microsoft Word ... | 74 KB      |
|  (2)封面        | 2025/9/4 下午 04:49  | Microsoft Word ... | 34 KB      |
|  (3)作品自評表     | 2025/8/27 下午 03:40 | Microsoft Word ... | 15 KB      |
|  (4)課程與教學設計全文 | 2025/9/5 上午 10:58  | Microsoft Word ... | 32,277 KB  |
|  用看的音樂會(教學)   | 2025/9/9 下午 04:27  | Microsoft Word ... | 32,286 KB  |
|  用看的音樂會(教學)   | 2025/8/21 下午 11:40 | MP4 檔案             | 466,972 KB |

依順序放置：

(1)報名表

(2)封面

(3)作品自評表

(4)書面全文(含封面、教案設計全文)

(5)影片檔(含字幕，注意字幕的正確性)