

新北市 100 學年度國民中學正式教師聯合甄選試題

科目：國文科

— 考生作答說明 —

- 一、請核對答案卡科目、准考證號碼是否與准考證內容相符，如果不符，請立即向監試人員反應。
- 二、題目如涉及計算，禁止使用電子計算功能設備運算。
- 三、請使用黑色2B鉛筆於「答案卡」上畫記作答，切勿使用修正液(帶)，以免無法判讀。
- 四、答案卡與試卷須一起繳交，始可離開試場。
- 五、請務必填上准考證號碼。

准考證號碼：_____

科目：國文科

選擇題，共 50 題，每題 2 分，共 100 分

(A)1.下列何者的讀音與其他三者不相同？

- (A)「蜚」聲國際 (B)文采「斐」然 (C)「翡」翠玳瑁 (D)「匪」夷所思

(B)2.以下何者不屬於疊韻詞？

- (A)愆愆 (B)蜘蛛 (C)招搖 (D)綿延

(C)3.下列讀音何者錯誤？

- (A)病「革」：急 (B)以待餓者而「食」之：飼
(C)左「奉」食，右執飲：鳳 (D)小子「識」之：誌

(C)4.以下各組詞意，何者意義不相同？

- (A)驀然、忽然、猛然 (B)左遷、貶謫、降職
(C)欠安、微恙、大瘳 (D)錚錚、鏗鏘、琅琅

(B)5.下列何者的聲音意義與其他三者不相近？

- (A)嘈嘈 (B)切切 (C)閨閨 (D)洶洶

(C)6.下列四字語詞，何者運用正確？

- (A)多年不見，老李的兒子已長得「亭亭玉立」了
(B)選手代表通過司令臺，雄糾糾，氣昂昂，一時間「旌旗蔽空」
(C)她能文能武，又有「閉月羞花」之貌，真是優秀
(D)商場裡人潮洶湧，「蓊蓊鬱鬱」，太熱鬧了

(C)7.「香遠益清」的「益」與下列何者同義？

- (A)斟酌損「益」 (B)緩急非所「益」
(C)「益」發壯大 (D)人或「益」之，或損之

(D)8.下列何者不是「譬喻」修辭？

- (A)往事到如今都成煙雲 (B)情已成空，宛如揮手袖底風
(C)人隨風過，自在花開又花落 (D)漫漫長路，起伏總不能由我

(C)9.下列何者讀音與其他三者不同？

- (A)玷 (B)鈿 (C)錠 (D)澱

(D)10.以下何者不屬於摹寫技巧？

- (A)白氣五十餘道，皆從地底騰激而出 (B)即穴旁視之，聞怒雷振蕩地底
(C)覺履底漸熱，視草色萎黃無聲意 (D)復越峻坂五六，值大溪

(A)11.下列何者使用了「映襯」修辭法？

- (A)外婆家有最大的院子，最大的自由，最少的干涉
(B)一抬頭，頭頂上一片藍天，常有白雲飛過
(C)年輕就像一件花襯衫，總是忍不住引人注意
(D)赤日炎炎似火燒，野田稻禾半枯焦

(B)12.「慢著！等你找到了人，韋小寶早就變成韋老寶，誰受得了？」這裡使用了什麼修辭法？

- (A)譬喻 (B)仿擬 (C)類疊 (D)轉化

(D)13.下列何者不屬於「擬人」修辭？

- (A)我的行李孤孤單單 (B)晝夜亂了和諧
(C)潮泛任性漲退 (D)字典裡沒春天

(B)14.宋 林和靖「暗香浮動月黃昏」詩句，寫的是哪一種植物？

- (A)松 (B)梅 (C)蘭 (D)菊

- (A)15.古典小說中的「多面手」一詞，指的是哪一種人？
(A) 擅長多種技藝的人 (B) 很會烹飪的人
(C) 擅長察言觀色的人 (D) 很會演戲的人
- (C)16. 以下詞義，何者正確？
(A) 一「暴」十寒：暴漲 (B) 不可「勝」食：剩下
(C) 一傳眾「咻」：喧擾 (D) 怵惕惻「隱」：隱藏
- (D)17.陳列〈地上歲月〉說：「當我赤著腳，在村中小店與人閒聊，在田間的路上與相遇的鄰居佇立著談桑話麻時，我才體會到，知識理論有時也可以是虛妄的。」這一段話的意旨為何？
(A) 知識是不可相信的 (B) 知識豐富並不能保證桑麻的成長
(C) 空有知識理論不見得能夠增進鄰里情感 (D) 真實的生命體會比知識理論更重要
- (B)18.下列敘述，何者錯誤？
(A)「志學之年」是指十五歲 (B)「知命之年」是指四十歲
(C)「而立之年」是指三十歲 (D)「弱冠之年」是指二十歲
- (A)19.以下成語與其相關人物的組合，何者不正確？
(A) 入木三分：王獻之 (B) 三顧茅廬：諸葛亮
(C) 望梅止渴：曹操 (D) 刮目相看：呂蒙
- (D)20.孟子所謂「大丈夫」，下列何者不在其中？
(A) 立天下之正位 (B) 不得志獨行其道 (C) 富貴不能淫 (D) 養生喪死無憾
- (C)21.陶潛、李白、杜甫、蘇軾，上述四人，最近於「儒家」者是誰？
(A) 陶潛 (B) 李白 (C) 杜甫 (D) 蘇軾
- (D)22.佛門語有所謂「鐵打常住流水僧」，此話說明僧侶的哪一種情況？
(A) 弘法利生、廣結善緣 (B) 內心清淨如行雲流水
(C) 擴大眼界、增長知識 (D) 出家無家處處家
- (A)23.以下何者緊扣王維〈山居秋暝〉的詩題？
(A) 空山新雨後，天氣晚來秋 (B) 明月松間照，清泉石上流
(C) 竹喧歸浣女，蓮動下漁舟 (D) 隨意春芳歇，王孫自可留
- (D)24.以下作品，何者是「曲」？
(A) 數家茅屋閑臨水，單衫短帽垂楊裏。今日是何朝？看予度石橋。
(B) 雲垂平野，掩映竹籬茅舍。闌寂幽居實瀟灑，是處綠嬌紅冶。
(C) 自古帝王州，鬱鬱蔥蔥佳氣浮。四百年來成一夢，堪愁。晉代衣冠成古丘。
(D) 梅擎殘雪芳心奈，柳倚東風望眼開。溫柔尊俎小樓臺。紅袖遶，低唱喜春來。
- (C)25.詩有詩眼，文有文膽，以下各篇文章的文膽，何者不正確？
(A) 醉翁亭記：醉翁之意不在酒，在乎山水之間也。
(B) 岳陽樓記：先天下之憂而憂，後天下之樂而樂歟。
(C) 赤壁賦：逝者如斯，而未嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也。
(D) 黃州快哉亭記：夫風無雄雌之異，而人有遇不遇之變。
- (A)26.以下何者屬於設問法中的「激問」？
(A) 遷客騷人多會於此，覽物之情得無異乎？ (B) 籠鳥檻猿俱未死，人間相見是何年？
(C) 問君何能爾？心遠地自偏。 (D) 你在看我嗎？你可以再靠近一點。
- (C)27.以下關於「樂府」一詞的名義說明，何者有誤？
(A) 漢代主管音樂的官府 (B) 魏晉文人用樂府舊題寫作的合樂或不合樂的詩
(C) 唐代的歌行體如〈將進酒〉 (D) 詞、曲的別稱，如東坡、東籬的作品
- (D)28.「那位作家的文字親切有味、誠懇自然，透過娓娓道來，生活中的點點滴滴與詩與詞水乳一般地，

□□□□」，□□□□最適合填入以下哪四個字？

- (A) 映照清輝 (B) 生離死別 (C) 層層疊疊 (D) 交融成趣

(C)29.有關《紅樓夢》的敘述，何者不正確？

- (A) 初名《石頭記》，又名《風月寶鑑》，亦名《金玉緣》
(B) 情節細密完整，人物刻畫入微，文字爐火純青
(C) 清代康熙間最出色的白話長篇愛情（言情）小說
(D) 中外學者紛紛研究，形成所謂「紅學」，至今不輟

(C)30.「有時候快意春風馬蹄輕，有時候卻□□□□□□□□；而無論得意、失意，總是因為缺乏詩情畫意的關係，日子，才變得與我們不相識。」□□□□□□□□應該填入以下何者最為合適？

- (A) 問君歸期未有期 (B) 朱顏辭鏡花辭樹
(C) 風雨夜來寸心知 (D) 船到橋頭自然直

(A)31.杜甫〈登高〉：「風急天高猿嘯哀，渚清沙白鳥飛迴。無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺。艱難苦恨繁霜鬢，潦倒新停濁酒杯。」第三、四句呼應以下哪一句？

- (A) 風急天高猿嘯哀 (B) 渚清沙白鳥飛迴
(C) 萬里悲秋常作客 (D) 百年多病獨登臺

(B)32.李叔同：「長亭外，古道邊，芳草碧連天，晚風拂柳笛聲殘，夕陽山外山。天之涯，地之角，知交半零落，一觴濁酒盡餘歡，今宵別夢寒。」其中詞意，與下列何者無關？

- (A) 山映斜陽天接水，芳草無情，更在斜陽外
(B) 故國神遊，多情應笑、我早生華髮
(C) 碧雲天，黃花地，西風緊，北雁南飛
(D) 今宵酒醒何處？楊柳岸、曉風殘月

(D)33.有關《論語》的敘述，下列何者不正確？

- (A) 是記載孔子及其弟子，以及同時代一些人的言行的書
(B) 論，通倫，含有條理、順序的意思，也就是論纂、編輯之意。語，即言語，言論
(C) 反映了孔子的政治思想、學術思想和教育思想，是儒家最重要的經典
(D) 從東漢開始《論語》即有三種不同的版本，即《魯論語》、《齊論語》、《古文論語》

(B)34.關於古文運動，下列敘述何者不正確？

- (A) 是針對齊梁以來太重聲律、唯美形式、浮華不實的寫作風氣的一種反動
(B) 主張文以載道，即寫文章的目的在於宣傳儒道學說，以之宣揚教化
(C) 主要任務在於創造新體古文，即在形式方面，改革六朝以來的駢體形式
(D) 寫作要求務去陳言，即重視文學語言的創新，反對模擬

(A)35.以下的敘述，何者正確？

- (A) 論、孟、學、庸，合稱「四書」 (B) 春秋三傳是：穀梁傳、左傳、韓詩外傳
(C) 易經是我國最早的一部史書 (D) 書經是孔子的著作

(B)36.孟子、荀子的思想比較，以下敘述何者正確？

- (A) 孟子倡仁義、法後王，荀子倡禮樂、法先王
(B) 孟子主張存心養性、盡心知性，荀子主張天行有常、人定勝天
(C) 孟子在政治上提倡王道尊君，荀子在政治上提倡禮治民本
(D) 孟子主性善，以為人的本性須靠後天節制；荀子主性惡，認為先天善端會受環境影響

(B)37.明代說部有所謂「四大奇書」，是指哪四本書？

- (A) 水滸傳、三國演義、西遊記、紅樓夢 (B) 水滸傳、三國演義、西遊記、金瓶梅
(C) 三國演義、西遊記、紅樓夢、牡丹亭 (D) 水滸傳、西遊記、紅樓夢、牡丹亭

(C)38.關於司馬遷，以下敘述何者不正確？

- (A) 出身於仁宦家庭，以畢生精力完成《史記》，是史學家、文學家、思想家
(B) 《史記》一書，包含政治、法律、哲學、美學、倫理道德、天文、地理等
(C) 父親司馬懿，學識淵博，在天文、哲理及諸子百家歷史掌故方面造詣很深
(D) 曾被選任宮廷郎中，在宮內侍從武帝，多次跟隨武帝外出祭祀山川

(D)39.關於《詩經》，以下敘述何者不正確？

- (A) 是我國第一部詩歌總集，共收入大約五百多年的詩歌，計三百零五篇
- (B) 《詩經》在先秦典籍中只稱《詩》，漢代學者奉為經典，這才稱作《詩經》
- (C) 《詩經》各篇大都是可以歌唱的，風、雅、頌的劃分也是由於音樂的不同
- (D) 漢代傳授《詩經》的有四家：齊之申培、魯之轅固、燕之毛萸、趙之韓嬰

(A)40.以下哪一句，用字完全正確？

- (A) 反對黨這次選舉大有斬獲，得到三倍的席次
- (B) 賓拉登在自家豪宅被美軍的海豹部隊沮殺
- (C) 他在網路上的發言不當，受到大家的評擊
- (D) 莊重的百年回顧展覽，立法院搞了大烏籠

(B)41.「如一條飛蛇在黃山三十六峰半中腰裡盤旋」句中的「飛」字，與下列何者詞性相同？

- (A) 湖中人鳥聲「俱」絕
- (B) 「樓」船簫鼓，峨冠盛筵
- (C) 一日之盛，為朝煙，為夕「嵐」
- (D) 今歲春雪甚盛，梅花為寒所「勒」

(C)42.「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」和「使老有所終，壯有所用，幼有所長」，兩句的「老」和「幼」，共有幾個名詞？

- (A) 兩個
- (B) 四個
- (C) 六個
- (D) 八個

(A)43.〈三十六計〉中的〈空城計〉有云：「虛者虛之，疑中生疑；剛柔之際，奇而復奇。」這句話第二個「虛」字，是什麼詞性？

- (A) 動詞
- (B) 名詞
- (C) 副詞
- (D) 形容詞

(B)44.以下哪一句話的思維，合乎邏輯？

- (A) 小時了了，大未必佳
- (B) 孩子從小戲謔動物，長大就可能虐待流浪貓狗
- (C) 世上只有媽媽好
- (D) 歹竹出好筍

(B)45.「歹徒一開始都是簡單的問候語，接著就會提出要求，要求代購，如果被害人一時不查，又誤以為真的是朋友要幫忙，因此，歹徒詐騙成功相當高。」這一段話，哪一個地方沒有毛病？

- (A) 接著就會提出要求，要求代購
- (B) 如果被害人一時不查
- (C) 又誤以為真的是朋友要幫忙
- (D) 因此，歹徒詐騙成功相當高

(D)46.網路上有許多「○○族」的說法，都有其意義。以下何者不正確？

- (A) 夜貓族：喜歡熬夜的人
- (B) 月光族：薪資每月花完的人
- (C) 草莓族：抗壓力差的人
- (D) 啃老族：願意孝順父母的人

(A)47.下列「歇後語」，何者不正確？

- (A) 寒冬臘月作簡報——沒頭沒腦的
- (B) 十五個吊桶——七上八下
- (C) 稻草人救火——自身難保
- (D) 黃鼠狼咬烏龜——無從下手

(A)48.下列何者在改變詞序後，意義不相同？

- (A) 狼狽為奸→為奸狼狽
- (B) 萬紫千紅→千紅萬紫
- (C) 理直氣壯→氣壯理直
- (D) 藍天白雲→白雲藍天

(D)49.晚唐 杜牧「停車坐愛楓林晚」句，其朗讀停頓以下何者正確？

- (A) 停車坐愛/ 楓林晚
- (B) 停車/ 坐愛/ 楓林晚
- (C) 停車/ 坐愛楓林 /晚
- (D) 停車/ 坐/ 愛楓林/ 晚

(A)50.以下何句，措詞用字完全正確？

- (A) 這裡洪水氾濫過雨露浸蝕過
- (B) 整座城都透露著一種滄老的氣息
- (C) 古老屋宇和屈折巷道都蒙上一層幽黯
- (D) 那是少數幸免於炮火的石橋