

1. 下列「」中的字與所搭配的注音，何者完全正確？

- (A) 墨「經」從軍：ㄘㄨㄣˋ
- (B) 「枵」腹從公：ㄊㄟ ㄠ
- (C) 古「刹」佛寺：ㄖㄨˊ ㄩˋ
- (D) 「拭」憤情深：ㄖㄨˋ

2. 下列各選項「」內的字音，何者前後相同？

- (A) 顛「倒」是非／「倒」屣相迎
- (B) 「傀」儡政權／「傀」然獨立
- (C) 尋幽訪「勝」／不「勝」枚舉
- (D) 敷衍搪「塞」／交通壅「塞」

3. 下列詞語中，何者沒有錯別字？

- (A) 並駕齊趨 (B) 貿然行事 (C) 壑然開朗 (D) 專誠拜訪

4. 下列各組語詞，何者用字完全正確？

- (A) 再接再厲／勵精圖治／淬礪奮發
- (B) 蓬勃發展／薄文約禮／氣勢磅礴
- (C) 悖理犯義／人才備出／裱褙字畫
- (D) 廣旄千里／貌合神離／圖文並茂

5. 下列各句何者沒有錯別字？

- (A) 我們應該效法古人懸梁刺股的精神，努力讀書
- (B) 戀人相視總是含情默默，一切近在不言中
- (C) 夏日炎熱的天氣，總是容易使人心浮氣燥
- (D) 不經一番下惟苦讀的歷程，學問豈能有成

6. 「憐外雨潺潺。春意闌珊。羅衾不奈五更寒。夢裏不知身是客，一晌貪歡。獨自莫憑檻，無限江山。別時容易見時難。流水落花春去也，天上人間。」上引李煜〈浪淘沙〉，其中共有幾個錯字？

- (A) 二個
- (B) 三個
- (C) 四個
- (D) 五個

7. 「溪頭、杉林溪，皆臺灣之勝景，與三五好友，□□其間，亦人生一大樂事也。」下列何者不適合填入空格中？

- (A) 流連
- (B) 躑躅
- (C) 盤桓
- (D) 遊憩

- 8.《小戴禮記·學記》：「玉不琢，不成器；人不學，不知道。是故古之王者，建國君民，□□爲先。」空格內的字應是：
- (A)政治
  - (B)教學
  - (C)禮樂
  - (D)忠孝
- 9.我國語文中有許多委婉的表現法，下列何者不是關於「死亡」的委婉語？
- (A)升遐
  - (B)晏駕
  - (C)采薪之憂
  - (D)玉樓赴召
- 10.「上古結繩而治，聖人易之以書契」。「結繩」是指
- (A)制定法律
  - (B)匯集百姓
  - (C)製作繩索
  - (D)誓約之事
- 11.「水光潑灑晴初好，山色□□雨亦奇。若把西湖比西子，□粧濃抹總相宜。」上引宋詩□內應填之字，何者最恰當？
- (A)空濛／淡
  - (B)迷濛／輕
  - (C)朦朧／巧
  - (D)濛濛／淺
- 12.下列文句均有「見」字，何者前後音義皆同？
- (A)唐宋以後，更「見」重於世／採菊東籬下，悠然「見」南山
  - (B)匹夫「見」辱，拔劍而起／動「見」瞻觀，何時易乎
  - (C)都督「見」委，自當效勞／寄身於翰墨，「見」意於篇籍
  - (D)生孩六月，慈父「見」背／時窮節乃「見」，一一垂丹青
- 13.「司法必須能夠□□□□，才能達到公平與正義。」空格中最適合填入的成語是：
- (A)革故鼎新
  - (B)揚葩振藻
  - (C)未雨綢繆
  - (D)陟罰臧否
- 14.下列成語的意義，何者與其他選項不同？
- (A)有腳書廚
  - (B)一時瑜亮
  - (C)滿腹經綸
  - (D)殫見洽聞

15. 下列成語，何者最適合用來形容家境貧困？  
(A)積毀銷骨  
(B)簞食壺漿  
(C)戶限爲穿  
(D)納屨踵決
16. 下列成語，何者不能用來形容人才華出眾？  
(A)出將入相  
(B)頭角崢嶸  
(C)蕭曹避席  
(D)樗櫟之材
17. 下列文句「    」內的成語，何者使用正確？  
(A)小陳到了美國之後，宛如「沉魚落雁」般音訊全無  
(B)兩位男主持人默契十足，是不可多得的「詠絮之材」  
(C)大師一進會場，聽眾個個「正襟危坐」，屏息以待  
(D)新落成的公園，只有幾株初植的禿樹，「枝葉扶疏」，遊客稀少，景象十分冷清
18. 下列選項中的成語，何組意思相同？  
(A)同室操戈／灼艾分痛  
(B)大相逕庭／天差地別  
(C)克紹箕裘／堂棣聯輝  
(D)開誠布公／光風霽月
19. 下列詞語，何者屬於疊韻複詞？  
(A)珍珠  
(B)砥礪  
(C)螞蟻  
(D)忘記
20. 下列「    」中的數詞，何者是指實際數字？  
(A)三五月圓  
(B)三頭六臂  
(C)五日京兆  
(D)七折八扣
21. 「木雕泥塑」一詞的結構，何者正確？  
(A)名詞＋動詞＋名詞＋動詞  
(B)副詞＋動詞＋副詞＋動詞  
(C)名詞＋形容詞＋名詞＋形容詞  
(D)形容詞＋名詞＋形容詞＋名詞

22. 下列文句，何者不具有「夸飾」作用？  
(A) 伏尸百萬，流血漂櫓  
(B) 亂石崩雲，驚濤裂岸，捲起千堆雪  
(C) 夫桃李不言而成蹊，有實存也  
(D) 兩生素負多才藝，聞弼言大愧，下樓足不得成步
23. 下列有關書信的敘述，何者正確？  
(A) 提稱語「尊鑑」、「大鑑」、「惠鑑」用於長輩或長官  
(B) 對父母的結尾問候語，可用「叩請 福安」、「順問 起居」  
(C) 信封之啓封詞「大啓」、「臺啓」用於平輩或一般民眾  
(D) 寫給長官之信封中間欄，以職稱稱收信人時，職稱宜側書以示敬意
24. 下列「 」關於結婚喜帖上之用辭，何者敘述錯誤？  
(A) 「謹詹」指慎重占卜挑選吉日  
(B) 「合卺」指訂婚  
(C) 「福證」是請人證婚之敬語  
(D) 「闔第光臨」是請客人全家赴宴之敬語
25. 下列題辭，何者內容與用途相符？  
(A) 「絃歌不輟」用於賀結婚  
(B) 「里仁爲美」用於賀醫院開張  
(C) 「君子攸居」用於賀新居落成  
(D) 「高山流水」用於賀國畫比賽
26. 下列題辭，何者不適合題於畢業紀念冊？  
(A) 碩德堪親  
(B) 盈科而進  
(C) 滄海程寬  
(D) 任重道遠
27. 下列甲、乙、丙、丁四句爲一副春聯，請依據文意及對聯格式，選擇正確的排列順序：  
(甲) 入戶問家聲；(乙) 捲簾看春色；(丙) 椿萱棠棣芝蘭；(丁) 禮樂詩書孝弟。  
(A) 甲丁／乙丙  
(B) 乙丙／甲丁  
(C) 丙乙／丁甲  
(D) 丁乙／丙甲
28. 下列詩句不是近體詩句的選項是：  
(A) 早知潮有信，嫁與弄潮兒  
(B) 聖代無隱者，英靈盡來歸  
(C) 一聲何滿子，雙淚落君前  
(D) 晚來天欲雪，能飲一杯無

- 29.韓愈在〈進學解〉中認為「佶屈聱牙」的是：
- (A)尚書
  - (B)詩經
  - (C)易經
  - (D)禮記
- 30.關於《三國演義》與《儒林外史》的敘述，何者正確？
- (A)都是諷刺性的小說
  - (B)前者完全根據正史，實事實寫；後者乃虛構故事，藉事諷諭
  - (C)前者旨在表彰忠義，後者旨在揭露科舉制度的黑暗面
  - (D)二者皆成書於清代
- 31.下列詩文何者不是詠嘆項羽其人其事？
- (A)布衣空手取中原，勁卒雄師不足論；楚國八千秦百萬，豁開胸臆一時吞
  - (B)秦人天下楚人弓，枉把頭顱贈馬童；天意何曾袒劉季，大王失計戀江東
  - (C)爭帝圖王勢已傾，八千兵散楚歌聲；烏江不是無船渡，恥向東吳再起兵
  - (D)他是黑夜中／陡然迸發起來的／一團天火／從江東熊熊焚燒到阿房宮／最後自火中提煉出／一個霸氣磅礴的／名字
- 32.宋代許多散文作品，其作法乃冶敘事、描寫和議論、抒情於一爐，下列文章何者不屬此類？
- (A)歐陽脩〈醉翁亭記〉
  - (B)王安石〈遊褒禪山記〉
  - (C)蘇轍〈黃州快哉亭記〉
  - (D)錢公輔〈義田記〉
- 33.「酌酒花間，磨針石上；倚劍天外，掛弓扶桑」此對聯所描述的對象，與下列成語的主角何者相同？
- (A)囊螢勤奮
  - (B)一飯千金
  - (C)磨杵成針
  - (D)牛角掛書
- 34.先秦時期道家學說的三個代表人物，除了老子和莊子之外，另一位是何人？
- (A)荀子
  - (B)楊朱
  - (C)惠施
  - (D)列禦寇
- 35.宋代詞人中，以擅用「影」字馳名，嘗自謂：「『雲破月來花弄影』、『嬌柔嬾起，簾壓捲花影』、『柳徑無人，墮風絮無影』，此余生平所得意也。」因此而有「張三影」之稱的是何者？
- (A)張先
  - (B)張元幹
  - (C)張志和
  - (D)張炎

- 36.「朔氣傳金柝，寒光照鐵衣」此二句所描寫的季節，與下列何者相同？  
(A)池塘藉芳草，蘭芷襲幽衿  
(B)涉江采芙蓉，蘭澤多芳草  
(C)芳菊開林耀，青松冠巖列  
(D)終南陰嶺秀，積雪浮雲端
- 37.《莊子·養生主》：「彼節者有間，而刀刃者無厚，以無厚入有間，恢恢乎其於游刃必有餘地矣。」其意同於下列何句？  
(A)從心所欲，不踰矩  
(B)如切如磋，如琢如磨  
(C)操刀技術仍有進步空間  
(D)神乎其技，不可學而能也
- 38.「時間」是文學作品中普遍存在的重要課題，下列詩句何者呈現了作者鮮明的時間意識？  
(A)白日依山盡，黃河入海流  
(B)人生不相見，動如參與商  
(C)大江東去，浪淘盡千古風流人物  
(D)江山不管興亡事，一任斜陽伴客愁
- 39.「大約一千多年前／中國有一位白首臥松雲的詩人／他不想當大官發大財呢／這可是熱門話題／歷來詩評家紛紛從他的詩／用力推斷／結果給他甜美的掌聲的超過半數」以上是渡也的詩作，詩題為「戲弄□□□」，□□□是古代一位詩人的姓名，請問你能從詩的內容看出這位詩人是誰嗎？  
(A)李白  
(B)白居易  
(C)孟浩然  
(D)陶淵明
- 40.中國語文中的數量詞，常因使用情境的不同，而有不同的意義。如「一片」或為「些少、微小」之意，或為「寬闊、綿長」之意。下列詩句中的「一片」，何者意為「寬闊、綿長」？  
(A)稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片  
(B)一片風帆望已極，三湘煙水返何時  
(C)樹頭樹底覓殘紅，一片西飛一片東  
(D)一片花飛減卻春，風飄萬點正愁人
- 41.王維詩：「木末芙蓉花，山中發紅萼；澗戶寂無人，紛紛開且落。」其中所呈現的人生境界與下列何者最接近？  
(A)君子疾沒世而名不稱焉  
(B)處江湖之遠，則憂其君  
(C)樂以天下，憂以天下  
(D)君子不患人之不己知也

- 42.「暮春者，春服既成；冠者五、六人，童子六、七人，浴乎沂，風乎舞雩，詠而歸。」上述文意所展現的境界是：
- (A)春光明媚，及時行樂
  - (B)天人合一，樂道逍遙
  - (C)清心寡欲，歌詠自然
  - (D)嚮慕林泉，潔身自愛
- 43.「里仁爲美，擇不處仁，焉得智？」強調環境對一個人影響深遠，下列何句不屬於這個旨意？
- (A)近朱者赤，近墨者黑
  - (B)仁者安仁，智者利仁
  - (C)君子居必擇鄉，遊必就士，所以防邪僻而近中正也
  - (D)入芝蘭之室，久不聞其香；入鮑魚之肆，久不聞其臭
- 44.下列是一節現代詩，請依詩意選出排列順序最恰當的選項：
- 「車急馳（甲）敲得路迴峰轉（乙）要不是落霞已暗（丙）太陽左車窗敲敲／右車窗敲敲（丁）敲得樹林東奔西跑 輪子怎麼會轉來那輪月」。
- (A)甲丁丙乙
  - (B)乙丙甲丁
  - (C)乙丙丁甲
  - (D)丙丁甲乙
- 45.下列張養浩〈山坡羊〉中的句子，何者最能表現他的爲人具有悲天憫人、民胞物與的精神？
- (A)傷心秦漢經行處，宮闕萬間都做了土
  - (B)興，百姓苦；亡，百姓苦
  - (C)驪山四顧，阿房一炬，當時奢侈今何處
  - (D)列國周齊秦漢楚。贏，都變做了土！輸，都變做了土
- 46.《伊索寓言》：「牝狐笑母獅一次只生一隻。『只一隻』，母獅回答：『卻是隻獅子』。」這則寓言的含意與何者最相似？
- (A)辣椒在辣，不在大小
  - (B)麻雀雖小，五臟俱全
  - (C)一登龍門，身價十倍
  - (D)龍生龍，鳳生鳳，老鼠生的會打洞
- 47.「瞿塘峽口曲江頭，萬里□□接素秋。花萼夾城通御氣，□□小苑入邊愁。珠簾繡柱圍黃鵠，錦纜牙樯起□□。回首可憐歌舞地，秦中自古帝王州。」（杜甫〈秋興〉八首之六）上引律詩空格內應填入的字詞，最恰當的選項是：
- (A)碧波／連天／層樓
  - (B)斜雲／煙籠／紅霞
  - (C)風煙／芙蓉／白鷗
  - (D)巨浪／玲瓏／荒陬

- 48.李白的〈春夜洛城聞笛〉：「誰家玉笛暗飛聲，散入東風滿洛城，此夜曲中聞折柳，□□□□□。」缺空的一句應是：
- (A)洛陽遊子傷離情
  - (B)空惹離緒滿別情
  - (C)何人不起故園情
  - (D)故園不見黯傷情
- 49.「古木參天的崇山峻嶺，睥睨一切。但，也禁不起溪流的長期糾纏滲透，當雷雨、地震來時，畢竟是崩塌了。」這段文字隱含的道理是什麼？
- (A)有志者，事竟成
  - (B)天外有天，人外有人
  - (C)世事無常，人生苦短
  - (D)柔弱生之徒，老氏誠剛強
- 50.「柏油，經過車輪的輾壓，才會結實平坦；水泥，經過沙石的凝結，才能堅固牢靠；鋼鐵，經過烈火的鍛鍊，才能堅韌無比。」以上的例子證明了什麼道理？
- (A)天生我才必有用，千金散盡還復來
  - (B)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香
  - (C)勿以惡小而爲之，勿以善小而不爲
  - (D)世事洞明皆學問，人情練達即文章