

臺北市立大安高級工業職業學校 102 學年度第 1 次教師甄選  
國文科筆試試題

作答說明：1. 請在彌封之答案卷上標明題號依序作答，答案卷上不得書寫姓名或作任何記號。

2. 全卷限用藍色或黑色單一顏色筆作答。

3. 作答時間 90 分鐘。

4. 本試題共八大題，滿分 100 分。

5. 交卷時請將試題卷與答案卷一併繳交。

6. 請於所發放的答案卷內完成作答，不加發答案卷。

一、詞彙（共 20 分，每格 2 分）

（一）寫出引號內的詞性或構詞方式

1. 將軍披「堅」執銳，率諸侯以誅暴秦。

2. 有「良田」、美池、桑、竹之屬。

（二）寫出引號內的國字或注音

3. 獨佔「么／」頭。

4. 窈窕淑女，君子「好」逑。

（三）寫出引號內的詞義

5. 「膾」炙人口。

6. 夫天地者，萬物之「逆」旅也。

（四）名言、成語、諺語填充

7. 黯然銷魂者，惟（ ）而已矣！

8. 出於幽谷，遷於（ ）。

（五）成語、詩句中所指稱的人物

9. 歸來卻怪「丹青手」，入眼平生幾曾有？

10. 「桃李春風結子完，到頭誰似一盆蘭？如冰水好空相妒，枉與他人作話談。」

二、閱讀以下新詩，闡述其「意」（指情或理）？（5 分）

橋 以蝸牛的脚步築  
起，喜鵲啊 請你們鼓動雙翼  
思念排山倒海衝破荷蘭的防水堤淹沒珠穆  
朗瑪峰席捲古老的大陸

蟬聲已吞沒夕陽  
鳥嘖醞釀出一天相思  
紅豆噴火的汁液氾濫啊蔓延  
遂使天空屈服於  
血色佳釀

相聚不過一夕  
一夕之後 仍須在彼岸  
空 守  
三百六十五日再彎成一圓  
七夕再連接兩點  
只是 團圓又能如何？  
太陽升起處仍有  
一彎缺月

（鍾怡雯〈七夕的黃昏〉）

三、學生常會混淆修辭格中的「借代」與「借喻」，您會如何從形式與功能的角度向學生解說？請舉例說明。(10分)

四、請指出下文主旨的顯隱與位置(5分)

太史公曰：「《詩》有之：『高山仰止，景行行止。』雖不能至，然心鄉往之。余讀孔氏書，想見其為人。適魯，觀仲尼廟堂，車服、禮器，諸生以時習禮其家，余低回留之，不能去云。天下君王至於賢人眾矣，當時則榮，沒則已焉。孔子布衣，傳十餘世，學者宗之。自天子王侯，中國言六藝者，折中於夫子，可謂至聖矣！」  
(司馬遷《史記·孔子世家贊》)

五、請使用「遠近」、「今昔」、「虛實」、「因果」、「正反」……等章法(包含一到數種均可)，繪製崔顥〈黃鶴樓〉一詩的結構分析表(8分)

昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返，白雲千載空悠悠。  
晴川歷歷漢陽樹，芳草萋萋鸚鵡洲。日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁。

六、閱讀以下新詩，並命題二題單選題，須包含命題指標與詳解。(16分)

把希臘女神 Aphrodite 塞進一具殺牛機器裡去  
切成  
塊狀

把那些「美」的要素  
抽出來  
製成標本；然後  
一小瓶  
一小瓶

分門別類地陳列在古物博覽會裡以供民眾觀賞  
並且受一種教育

這就是二十世紀：我們的

紀弦〈阿富羅底之死〉

七、摘要與推薦(16分)

面對資訊爆炸的時代，閱讀能力的培養與提升是現代人必須具備的技能；而身為高中職教師，「班級經營」與「親師溝通」是很重要的一環。現在，請以國文教師兼任導師為例，結合「國文閱讀教學」與「親師溝通」的向度，分別向「學生」與「家長」各推薦一本書籍，並簡要地說明此書的大要與推薦的原因。(16分)

八、寫作(20分)

簡嫻在〈如此渴望〉一文中說：「期待每位國文老師都能研發一套獨門祕法，開學第一堂課先教一篇千古催淚奇文(脫離課本亦無妨)，藉以收魂攝魄，讓學生隱然興起渴望。」(一)請說明您在本校進修學校高一年的第一堂國文課，會選擇哪位作家的哪篇文章(不一定要催淚、古今中外各類文體皆可)帶領學生閱讀，引起學生學習國文的興趣？(二)並就第一堂課的開場白，撰寫一篇文稿，文白不拘，字數不限。

