

臺南市 106 學年度市立國民小學暨幼兒園教師聯合甄選美術專門及教育專業科目試題

以下題目共 100 題，為四選一單選選擇題(每題 1 分，共 100 分)

1. 下列人物哪位不是清代曾在臺灣活動的水墨畫家？(A) 林朝英 (B) 謝琯樵 (C) 林覺 (D) 黃慎
2. 日治時期第一位入選日本帝展的臺灣人？(A) 黃土水 (B) 陳清汾 (C) 廖繼春 (D) 陳澄波
3. 「逸筆草草」、「不求形似」、「聊寫胸中逸氣」，說的是哪位畫家作品？  
(A) 倪瓚 (B) 石濤 (C) 八大山人 (D) 蘇軾
4. 「工欲善其事，必先利其器」表示中國畫對使用材料工具的重視，此語出自下列哪本著作？  
(A) 張彥遠—歷代名畫記 (B) 謝赫—古畫品錄 (C) 董其昌—畫旨 (D) 郭若虛—圖畫見聞志
5. 若以蘇軾的「論畫以形似，見與兒童鄰」來討論水墨畫的風格，下列描述何者最接近此說法？  
(A) 畫要畫得逼真寫實 (B) 畫要畫變形 (C) 畫要畫抽象 (D) 畫要畫在似與不似之間
6. 對於中國繪畫材料技法的敘述，下列何者錯誤？  
(A) 紙有生熟之分，熟紙適合畫工筆 (B) 宋朝以前大都用絹本作畫，元朝以後慣用紙本  
(C) 石綠色有頭綠、二綠、三綠之分，頭綠顆粒最細 (D) 墨有松煙墨、油煙墨，松煙墨較佳
7. 有關「中國傳統色彩」之敘述，下列何者錯誤？  
(A) 傳統國畫顏料中的「赭石」，其顏料色彩為「紅褐色」  
(B) 國畫中「墨分五色」，「墨具六彩」即指以明度變化代替色彩  
(C) 色彩與「五行」、「方位」之對應關係中，黃色對應方位的「中央」  
(D) 唐三彩主要以紅、綠、白三色為主之彩釉
8. 西班牙巴塞隆納聖家堂 (Sagrada Familia) 是哪位建築家作品？  
(A) Antoni Gaudi (B) Otto Wagner (C) August Endel (D) Victor Horta
9. 傑克遜·波洛克 (Jackson Pollock) 喜歡用潑灑和滴落的技巧來創作，被認為是「行動繪畫」的起源之一。傑克遜·波洛克為下列何種藝術運動之代表畫家？  
(A) 新藝術運動 (New Nouveau)  
(B) 抽象表現主義 (Abstract Expressionism)  
(C) 達達主義 (Dadaism)  
(D) 立體派 (Cubism)
10. 臺北故宮博物院正在展出「印象·左岸奧塞美術館 30 週年大展」，下列敘述何者錯誤？  
(A) 奧塞美術館是由建於 1900 年的火車站改建而成  
(B) Gustave Moreau 是象徵主義畫家，作品充滿暗示及隱喻  
(C) 奧塞美術館主要收藏 1848 年到 1914 年間的繪畫、雕塑、傢俱、攝影作品  
(D) 奧塞美術館位於塞納河右岸羅浮宮正對面，成立於 1986 年
11. 色彩的鮮豔度或飽和度是指？(A) 色相 (B) 明度 (C) 彩度 (D) 寒暖度
12. 平面繪畫中之空間表現法有許多種，其中將近的景物畫得清楚，越遠的東西畫得愈來愈模糊的是哪一種空間表現法？(A) 線的透視法 (B) 上下關係遠近法 (C) 散點透視法 (D) 空氣透視法
13. 日據時代後半期具代表性之臺灣雕塑家中，融合西洋技巧與本土題材表現臺灣鄉土情懷，且被稱為「臺灣近代雕塑之父」的是？(A) 朱銘 (B) 黃土水 (C) 蒲添生 (D) 陳夏雨
14. 兒童寫實萌芽階段 (9—11 歲) 之美術特徵，下列敘述何者不正確？  
(A) 人物畫太注意細節的描寫所以動勢會比以前更僵硬 (B) 能描寫人物之性別、年齡別與職業別  
(C) 空間表現漸趨近於視覺經驗 (D) 主要採用幾何線條之表現

15. 兒童 4 到 7 歲之藝術發展稱為「樣式化前階段（或稱前圖式階段）」，此階段之繪畫特徵為？  
（A）概念化表現且經常改變其符號（B）動物畫題材出現最多（C）能夠表現很有秩序的空間  
（D）以上皆是
16. 艾斯納（Eisner）融合了一些學者理論，綜合歸納出兒童藝術之特徵，下列敘述何者不正確？  
（A）兒童藝術發展階段具有規律性與穩定度  
（B）兒童藝術具有超越文化的普遍性  
（C）兒童藝術有誇大局部內容的傾向  
（D）兒童藝術的改變是自發的且應與學習無關
17. 杜威（John Dewey）為 20 世紀初對美國藝術教育有重要影響之哲學家，其認為「經驗」中凡屬完整、突出、自足之經驗即屬經驗之精華，其可稱為？  
（A）道德經驗（B）快感經驗（C）美感經驗（D）學術經驗
18. 下列何人不是超現實主義的代表畫家？  
（A）達利（Salvador Dali）  
（B）馬格利特（René Magritte）  
（C）基里哥（Giorgio de Chirico）  
（D）馬勒維奇（Kazimir Malevich）
19. 作品中常以死亡為主題，應用動物屍體為材料，曾經策畫 1988 年的《冰凍（Freeze）》展以及 1990 年的《現代醫學（Modern Medicine）》展，而掀起一場「新英國美術」運動的英國藝術家是？  
（A）赫斯特（Damian Hirst）  
（B）昆斯（Jeff Koons）  
（C）布倫（Daniel Buren）  
（D）漢彌頓（Richard Hamilton）
20. 《晚宴（The Dinner Party）》作品是女性主義的代表作之一，整件作品以邊長 46 呎的正三角形餐桌構成，中間地板佈滿磁磚，磁磚面上飾以 999 位女性之簽名，創造此作之當代美國女性主義藝術家是？  
（A）芙烈達·卡羅（Frida Kahlo）  
（B）茱蒂·芝加哥（Judy Chicago）  
（C）喬琪亞·歐姬芙（Georgia O'Keeffe）  
（D）瑪莉·卡沙特（Mary Cassatt）
21. 請問下列哪個面向可以作為教師引導國小學生美感經驗的情境？  
（A）校園的植物（B）年節的擺設或裝飾（C）卡通人物之造型配色（D）以上皆是
22. 根據教育部藝術教育法，藝術教育之實施分為三種，不包含下列何種？  
（A）學校專業藝術教育（B）學校一般藝術教育（C）社會藝術教育（D）特殊藝術教育
23. 關於精神分析的敘述，下列何者正確？  
（A）早期或童年的創傷與情緒疾病有關  
（B）人的意識和潛意識各占一半  
（C）伊勒克特拉情結（Electra Complex）即所謂戀母情結  
（D）心理結構有兩層，即所謂「自我、超我」
24. 根據台灣藝術治療協會，下列何種人為藝術治療對象？  
（A）精神健康領域之病患（B）一般人（C）復健需求者（D）以上皆是

25. 關於西洋文藝復興(Renaissance)時期的敘述，下列何者正確？
- (A) 第一個將透視法應用在繪畫上的是馬薩齊奧(Masaccio)
  - (B) 達文西(Da Vinci)、米開朗基羅(Michelangelo)、拉斐爾(Raphael)一般合稱文藝復興三傑，皆與梅迪奇家族(The Medici)沒有藝術贊助往來
  - (C) 文藝復興以自然科學之發展為主，不重視人文精神
  - (D) 文藝復興初期活躍的地點是羅馬
26. 關於藝術教育與當代藝術的關聯，下列敘述何者較貼切？
- (A) 當代藝術一般以 1980 年代開始，故藝術教育也於 1980 年代開始
  - (B) 當代藝術展出某些具爭議的作品，故不適合藝術教育者引用、討論之
  - (C) 戰後全球各地藝術教育的過程，影響了該地當代藝術的發展
  - (D) 當代藝術不包含工藝類創作
27. 水墨畫具有悠久的傳統，下列哪個面向在歷代較不為畫者所關懷、較少表現在畫面中？
- (A) 大自然 (B) 禮教 (C) 官場 (D) 禪機開悟
28. 生活環境與周遭景觀是許多教育者關心的議題，下列相關的視覺再現(visual representation) 何者有誤？
- (A) 臺南市舊司法宿舍群之藍晒圖外觀，乃以馬賽克方式修復而成
  - (B) 已故導演齊柏林以空拍方式，記錄臺灣山河
  - (C) 今年啟用的桃園機場捷運，其坑口站抵達坑口社區，此地為臺灣眾多繪有壁畫的農業聚落之一
  - (D) 臺北故宮今年舉辦奧賽美術館 30 週年大展，奧賽美術館館藏為十九世紀中至二十世紀初之藝術品，此間法國經歷劇烈的城市化和工業化，崇尚自然的巴比松畫派便是此背景下誕生
29. 關於美學(The Aesthetics)的敘述，下列何者正確？
- (A) 審美經驗不在其討論範圍
  - (B) 基本上美是一種道德，不是一種感受
  - (C) 是哲學中較晚形成的分支
  - (D) 由蘇格拉底最早倡議
30. 根據皮亞傑的理論，兒童的認知發展分為下列四個階段：(甲)感覺動作期(乙)前運思期(丙)具體運思期(丁)形式運思期。依序應為？
- (A) 甲乙丙丁 (B) 甲丁乙丙 (C) 甲丙乙丁 (D) 甲乙丁丙
31. 影響西方文藝復興最深的是？(A) 天文學 (B) 醫學 (C) 地理學 (D) 人文主義
32. 下面哪一位不是新古典主義代表性的畫家？
- (A) 大衛(David)
  - (B) 安格爾(Ingres)
  - (C) 格羅(Gros)
  - (D) 德拉克洛瓦(Delacroix)
33. 二次大戰前臺灣藝術家在日本留學最重要的學習機構是？
- (A) 京都大學 (B) 東京大學 (C) 東京美術學校 (D) 京都美術學校
34. 臺灣當代藝術家有許多在國際揚名。以下哪一位曾受到威尼斯雙年展邀請參展？
- (A) 侯淑姿 (B) 曲德義 (C) 陳界仁 (D) 艾未未
35. 以下哪一位不是浪漫主義時期的美學家？(A) 歌德 (B) 席勒 (C) 黑格爾 (D) 阿多諾

36. 下面哪一位是歷史上重要的風景畫家？(A) 透納 (B) 楊茂林 (C) 黃土水 (D) 羅丹
37. 今天藝術評論家的主要任務是？(A) 判斷 (B) 描述 (C) 詮釋 (D) 以上皆是
38. 臺南市美術館預計於 2018 年開幕。南美館館舍建築的設計師是？  
(A) 妹島和世 (B) 隈研吾 (C) 坂茂 (D) 安藤忠雄
39. 臺灣原住民中以拼板舟工藝聞名的是？(A) 達悟族 (B) 泰雅族 (C) 布農族 (D) 魯凱族
40. 以下何者不屬於後現代主義的特點？  
(A) 泯滅生活與藝術的界線 (B) 打破藝術高低層級區別 (C) 強調場域特殊性 (D) 強調媒材特殊性
41. 下圖為版畫作品〈恐怖的檢查〉，請問作者為下列何者？  
(A) 方向 (B) 黃榮燦 (C) 朱鳴岡 (D) 陳庭詩



42. 1966 年發表《大台北畫派宣言》，作品以裝置手法呈現，具有強烈達達思想藝術家為？  
(A) 張照堂 (B) 楊茂林 (C) 黃永松 (D) 黃華成
43. 2017 年第 57 屆威尼斯雙年展於普里奇歐尼宮邸(Palazzo delle Prigioni)展出的臺灣館，參展藝術家為下列何者？(A) 楊茂林 (B) 吳天章 (C) 謝德慶 (D) 莊普
44. 1930 年代起即以畫家的身分推動工藝美術，並走訪臺灣各地進行民間工藝田野調查的藝術家為？  
(A) 顏水龍 (B) 劉啟祥 (C) 陳澄波 (D) 林玉山
45. 臺灣史前時代文化中，屬舊石器時代晚期的文化包括下列何者？  
(A) 長濱文化、網形文化 (B) 長濱文化、大坌坑文化 (C) 網形文化、大坌坑文化  
(D) 長濱文化、卑南文化
46. 下列哪一藝術機構並非成立於 1980 年代？  
(A) 財團法人國家文化藝術基金會 (B) 伊通公園 (C) 國立藝術學院 (D) 臺北市立美術館
47. 曾於 2000 年提出「超扁平」(super-flat)概念的藝術家為？  
(A) 奈良美智  
(B) 達敏·赫斯特(Damien Hirst)  
(C) 傑夫·孔斯(Jeff Koons)  
(D) 村上隆
48. 「社會雕塑」的概念是誰提出的？  
(A) 杜象(Marcel Duchamp)  
(B) 曼·雷(Man Ray)  
(C) 波伊斯(Joseph Beuys)  
(D) 安迪·沃荷(Andy Warhol)

49. 有「錄像藝術之父」之稱，亦曾經參與激浪派(fluxus)運動的藝術家為？  
(A) 馬修納斯(George Maciunas)  
(B) 白南準(Nam June Paik)  
(C) 比爾·維歐拉(Bill Viola)  
(D) 小野洋子(Yoko Ono)
50. 臺灣美術史中長期投入礦工畫創作，展現勞動階層面貌的畫家為？  
(A) 倪蔣懷 (B) 許深州 (C) 洪瑞麟 (D) 李澤藩
51. 德國文件大展起始於 1955 年，起初 4 年展出一次，請問它後來漸漸發展為幾年舉行一次展覽？  
(A) 4 年 (B) 5 年 (C) 10 年 (D) 2 年
52. 藝術家康丁斯基作品與音樂及思想有密切關係，請問作品展現哪些特質？  
(A) 和諧 (B) 律動 (C) 統整 (D) 以上皆是
53. 下列哪一位藝術家有『美國攝影之父』的美譽？  
(A) 史泰格利茲(Alfred Stieglitz)  
(B) 伊士曼(George Eastman)(成立伊士曼柯達公司)  
(C) 曼·雷(Man Ray)  
(D) 惠斯勒(James Abbott McNeill Whistler)
54. 臺灣美術史中，以「台展三少年」美譽，讚美當時獲獎肯定的才華洋溢年輕藝術家。請問不包括以下哪一位？(A) 林玉山 (B) 郭雪湖 (C) 陳進 (D) 劉錦堂
55. 以下哪一件文藝復興時代作品是與基督教思想最有直接關係？  
(A) 《維娜斯的誕生》(波蒂切利)  
(B) 《雅典學園》(拉斐爾)  
(C) 《蒙娜麗莎的微笑》(達文西)  
(D) 《西斯汀天籟》(米開朗基羅)
56. 下列哪一位是在西洋藝術史中曾經受到超現實主義影響的重要女性雕塑家？  
(A) 布爾喬亞(Louise Bourgeois)  
(B) 狄瑾蓀(Emily Dickson)  
(C) 歐琪芙(Georgia Okeeffe)  
(D) 羅絲勒(Martha Rosler)
57. 以下哪位現代藝術家作品表達濃濃的思想性，並與存在主義哲學家沙特思想有對應關聯？  
(A) 傑克梅弟 (B) 畢卡索 (C) 馬蒂斯 (D) 康丁斯基
58. 臺灣的石板屋建築為世界重要文化遺產，傳統上屬於？  
(A) 魯凱族與排灣族 (B) 阿美族與賽夏族 (C) 卑南族與布農族 (D) 凱達格蘭族與噶瑪蘭族
59. 以下的《布荷洛箱子》作品屬於哪一個流派？  
(A) 抽象表現主義 (B) 普普藝術 (C) 歐普藝術 (D) 最低限主義藝術



Andy Warhol 安迪·沃荷。Brillo Box。1964。

60. 以下的錄影截圖畫面來自《我愛美國與美國愛我》(1974)是哪一位當代藝術家作品？

- (A) 波伊斯(Joseph Beuys)
- (B) 卡普羅(Allan Kaprow)
- (C) 柯蘇斯(Joseph Kosuth)
- (D) 勞森伯格(Robert Rauschenberg)



I Like America and America Likes Me. 1974.

61. 下列何者非屬十二年國民基本教育之課程發展之理念？

- (A) 自發 (B) 互動 (C) 共好 (D) 競爭

62. 屬於上級權力下放給各地方學校，讓學校教師、行政人員、家長、社區人士共同參與及作決定，強調自治精神，這是何種管理？(A) 目標管理 (B) 品質管理 (C) 績效管理 (D) 學校本位管理

63. 依照幼兒教育及照顧法規定，幼兒園二歲以上未滿三歲幼兒，每班以幾人為限？

- (A) 20 人 (B) 14 人 (C) 16 人 (D) 18 人

64. 平衡計分卡是指在計畫的過程中應兼顧平衡與量化，其中平衡應兼顧四大構面，下列何者不在其中？

- (A) 財物面 (B) 顧客面 (C) 溝通面 (D) 學習成長面

65. 下列有關國民中小學中途輟學學生通報及復學輔導規定之敘述，何者正確？

- (A) 中途輟學學生是指未經請假、請假未獲准或不明原因未到校上課連續達 2 日以上
- (B) 行蹤不明學生的檔案資料，由學校傳送內政部警政署列管及協尋
- (C) 慈輝班是直轄市、縣（市）政府對家庭遭遇變故或因家庭功能不彰之學生所設置
- (D) 直轄市、縣（市）政府對中輟生復學後不適應一般學校教育課程者，應輔導其轉學

66. 十二年國民基本教育後三年為高級中等教育，下列有關其內涵之敘述，何者正確？

- (甲) 自願非強迫入學 (乙) 免學費 (丙) 公私立學校並行
- (A) 甲乙 (B) 甲丙 (C) 乙丙 (D) 甲乙丙

67. 在教育行政學的理论發展中，下列何者是屬於批判理論取向的學者？

- (A) D. E. Griffiths (B) T. B. Greenfield (C) R. J. Bates (D) C. Hodgkinson

68. 下列何者是屬於參與取向的評鑑模式：(甲)消費者取向評鑑(consumer-oriented evaluations.)

- (乙)利害關係人本位評鑑(stakeholder-based evaluation) (丙)賦權增能評鑑(empowerment evaluation) (丁)審議民主評鑑(deliberative democratic evaluation) ?

- (A) 甲乙丙 (B) 甲乙丁 (C) 乙丙丁 (D) 甲乙丙丁

69. 提出「多元智能」(multiple intelligences)的是何人？

- (A) 培根 (F. Bacon) (B) 斯賓塞(H. Spencer) (C) 杜威(J. Dewey) (D) 迦德納(H. Gardner)

70. 提出「科學否證論」(Scientific falsificationism)的是何人？

- (A) 孔恩(T. Kuhn) (B) 波伯(K. Popper) (C) 孔德(A. Comte) (D) 黑格爾(G. W. F. Hegel)

71. 教育上強調「吾—汝」(I-Thou) 關係，指的是？  
(A) 尊重學生的師生關係 (B) 重視學習和教材的準備關係  
(C) 強調閱讀百本經典的通識與專才關係 (D) 促進多元評量的教學與學習關係
72. 社會建構論是何人的主張？  
(A) 維高斯基 (L. E. Vygotsky) (B) 胡適 (C) 奧古斯丁 (St. Augustine)  
(D) 皮亞傑 (J. Piaget)
73. 下列何者不是分析哲學家皮德斯分析教育概念是否成立之規準？  
(A) 有價值的活動 (B) 有認知的意義 (C) 自願的歷程 (D) 快樂學習
74. 有老師以自動守規矩來教導學生，要學生有自律心，就算沒有老師與同學的監督，都要自動遵守規矩，這位老師教導學生奉行的是何種道德主張？  
(A) 功利主義 (效益論) (Utilitarianism) (B) 情緒主義 (Emotivism)  
(C) 德行論倫理學 (Virtue Ethics) (D) 義務論 (Deontology)
75. 皮亞傑 (Piaget, J.) 認為人天生有抓取與吮吸的認知基模，這是屬於哪種學派的思想？  
(A) 經驗主義 (Empiricism) (B) 實 (試) 驗主義 (Experimentalism) (C) 結構主義 (Structuralism)  
(D) 解構主義 (Deconstructivism)
76. 當一位學生僅能自逃避懲罰、服從權威及利益交換的觀點來衡量行為結果時，您認為此學生應該進入了科爾柏格 (L. Kohlberg) 道德發展論中的哪個階段？  
(A) 道德成規期 (B) 道德成規後期 (C) 道德無律期 (D) 道德成規前期
77. 運用學生喜歡的活動作為增強物，而增加學生學習的動機，請問這運用了什麼原理？  
(A) 霍桑 (B) 強亨利 (C) 普瑞馬克 (D) 自我應驗
78. 在學生正式學習前先提供聯結新知識與舊經驗之學習素材，此素材以奧蘇貝爾 (D. P. Ausubel) 「闡釋或說明式教學」內涵看來，其專有術語稱為？  
(A) 動機促進 (B) 意義架構 (C) 前導組體 (D) 概念統整
79. 下列何者並非百分等級 PR 值的屬性？  
(A) 可被用來前後排序 (B) 表示累積人次百分比 (C) 性質屬於次序變項 (D) 可作加減乘除運算
80. 請問標準參照測驗及常模參照測驗的分數意義解釋方式有何不同？  
(A) 前者為絕對比較，後者為相對比較 (B) 前者為同時比較，後者為絕對比較  
(C) 前者為相對比較，後者為絕對比較 (D) 前者為相對比較，後者為同時比較
81. 小明有一天感到緊張的時候，無意間做了深呼吸的動作，結果發現感覺就比較不緊張了，於是他之後每當緊張的時候，都會做深呼吸，以下何種概念最適合解釋此現象？  
(A) 部分增強 (B) 正增強 (C) 負增強 (D) 古典制約
82. 阿松依序學習到兩個不同單元的內容，當考試考到新單元的內容時，因為舊單元的內容和新單元的內容有些相似，導致阿松記憶錯誤，這樣的現象稱為？  
(A) 倒攝抑制 (B) 選擇性知覺 (C) 建構記憶 (D) 順攝抑制
83. 陳老師看到輔導室對班上同學施測魏氏智力量表 (Wechsler Intelligence Scales;  $\mu = 100$ ,  $\sigma = 15$ ) 的結果，發現小安測得的分數是 115 分。請問這代表小安的智商大約勝過多少百分比的同年紀學生？  
(A) 68 (B) 75 (C) 84 (D) 90
84. 九年一貫課程中與課程組織結構最密切相關的是？  
(A) 基本能力 (B) 校本課程 (C) 統整課程 (D) 多元評量

85. 著名之推廣教育「開放大學」(Open University)係何國教育措施？  
(A) 美國 (B) 法國 (C) 德國 (D) 英國
86. 我國十二年國教的首要目標是？(A) 核心素養 (B) 校本課程 (C) 統整課程 (D) 多元評量
87. 提倡「再概念學派」的課程學者是？  
(A) 泰勒(R. W. Tyler) (B) 史賓賽(H. Spencer) (C) 巴比特(J. F. Bobbit)  
(D) 派納(W. F. Pinar)
88. 下列有關瓦爾克(D. F. Walker)的寫實模式或自然模式(naturalistic model)的敘述，何者有誤？  
(A) 著重在應然性的、指導性的課程發展模式而非描述性的  
(B) 模式包含立場(platform)、慎思(deliberation)和設計(design)三成分  
(C) 慎思(deliberation)源自於許瓦伯(J. J. Schwab)的理論  
(D) 評鑑在此模式中不一定是非要不可的成分
89. 王老師基於近來多元成家修正草案引發社會爭論，於是在上社會課有關政治議題時改變原有課程結構，提供相關多元成家資料，並要學生從不同的立場思考多元成家的議題。此屬於下列哪一種多元文化課程設計的模式？  
(A) 附加模式(additive approach) (B) 貢獻模式(contribution approach)  
(C) 轉化模式(transformation approach) (D) 社會行動模式(social action approach)
90. 2007 年美國兩位中學化學教師貝格曼(Jonathan Bergmann)與山森(Aaron Sams)為解決學生的學習問題，設計了不同於以往的教學模式，實施後反應良好，此作法名為「翻轉教室」(Flipped Classroom)。目前國內已大量引進使用此模式，但對其作法與解釋非常紛歧，下列何項描述最接近其原貌？  
(A) 課前預習課堂討論 (B) 師生角色互換 (C) 資訊融入教學 (D) 引進學習共同體
91. 何種教學法會強調教學活動的真實性，強調學習應在真實的情境中進行，以生活中可以接觸到的事物或現象中取材，讓生活情境問題作為學習的起點，透過實際的活動使學習者在真實的情境中學習知識與技能？  
(A) 創造性問題解決(Creative Problem Solving, CPS) (B) 直接教學法(Direct Instruction)  
(C) 批判思考教學法(Critical Thinking Teaching) (D) 情境教學法(Situated Teaching)
92. 下面哪一種類型的孩童普遍具有較低的肌肉張力？  
(A) 痙攣型腦性麻痺者 (B) 徐動型腦性麻痺者 (C) 情緒障礙類者 (D) 唐氏症者
93. 雙眼立體視覺功能：兩眼視機能的發展，請排次序？  
甲 融像(Fusion)聚焦 乙 同時視(simultaneous perception) 丙 兩眼複像  
丁 立體視(stereopsis)  
(A) 甲乙丙丁 (B) 乙丙甲丁 (C) 乙丙丁甲 (D) 甲丁乙丙
94. 依據教育部截至今年五月底特殊教育統計年報統計，一般學校各階段身心障礙學生總人數最多的前四類，依序排列，下列何者正確？  
(A) 智能障礙>學習障礙>自閉症>發展遲緩 (B) 學習障礙>智能障礙>發展遲緩>自閉症  
(C) 智能障礙>學習障礙>情緒行為障礙>發展遲緩 (D) 學習障礙>智能障礙>自閉症>語言障礙
95. 我國特殊教育學校招收對象應以何種為優先？  
(A) 不分類重度障礙及多重障礙學生 (B) 視障及聽障不分障礙程度學生  
(C) 不分類中度障礙及腦性麻痺學生 (D) 各類不分程度身心障礙學生

96. 圖書館編目的索書號「最適合」以何種變項呈現？

- (A) 名義變項 (B) 次序變項 (C) 等距變項 (D) 比率變項

97. 卡方檢定中，所謂的「期望次數」為何？

- (A) 指的是研究者永遠無法知道的 (B) 指的是執行研究時實際觀察到的次數  
(C) 根據研究假設下期望發生的次數 (D) 根據虛無假設下期望發生的次數

98. 下列何者不是測驗標準誤在解釋測驗分數上的用途？

- (A) 評分者的一致性解釋 (B) 個人分數的解釋 (C) 測驗組合中兩兩分數間差異的解釋  
(D) 兩個人測驗分數間差異的解釋

99. 請問下列何者不是選擇題的優點？

- (A) 比較容易命題 (B) 計分客觀且迅速 (C) 內容取樣具代表性 (D) 誘答具有診斷價值

100. 假設某次會考的數學成績呈現常態分配，則 T 分數為 69 分的考生，其 PR 值最接近多少？

- (A) 90 (B) 95 (C) 97 (D) 99

聞  
用  
試  
題