

澎湖縣 105 學年度國民小學候用教師甄選【國語文】試題(參考答案)

1. C 以下各組「」中的字，何者意義相同？  
(A) 千「乘」之國 / 「乘」風破浪 (B) 「輾」轉難眠 / 「輾」碎  
(C) 無「的」放矢 / 一箭中「的」 (D) 「屏」息 / 「屏」棄
2. A 大學「知止而后有定，定而后能靜，靜而后能安，安而后能慮，慮而后能得。」  
這一句的修辭方法有哪些？  
(A) 頂真、層遞、類疊 (B) 頂真、映襯、譬喻  
(C) 頂真、排比、映襯 (D) 頂真、譬喻、類疊
3. B 甲、「黑白分明」在這裡指的是意思？  
乙、作者寫這篇遊記想要表達的是什麼？  
丙、作者形容太魯閣峽谷像什麼？  
丁、根據內容，可知作者到大峽谷的季節最可能為何？  
上述四題為某個文本的閱讀測驗題，若依據 PIRLS 提問層次，由低到高層次的  
排列順序為何？  
(A) 甲丁丙乙 (B) 丙丁甲乙 (C) 甲丙丁乙 (D) 丙甲丁乙
4. A 「視人之室若其室，誰竊？視人之身若其身，誰賊？視人之家若其家，誰亂？視  
人之國若其國，誰攻？」以上思維是先秦諸子中哪一家的思想？  
(A) 墨家 (B) 法家 (C) 名家 (D) 縱橫家
5. A 有關工具書的使用下列敘述何者正確？  
甲、想查找成語的典故，可以上網查閱《成語典》。  
乙、想知道「載」的讀音，可以上網查閱《國語一次多音審訂表初稿》。  
丙、想知道運筆的先後，可以指導學生上網查閱《常用國字標準字體學習網》。  
丁、想查找國字的演變，可以指導學生上網查閱《教育部重編國語辭典修訂本》。  
(A) 甲乙丙 (B) 甲乙丁 (C) 乙丁 (D) 甲乙丙丁
6. A 有關聲母的分析，以下各選項何者是正確的？  
(A) ㄉ、ㄊ都是舌尖清塞音  
(B) ㄐ、ㄑ是一對清、濁並立的擦音  
(C) ㄍ、ㄎ是一對不送氣、送氣的舌尖塞音  
(D) ㄐ、ㄑ是國音聲母裡一對清、濁並立的舌面前塞擦音
7. C 下列「」內的讀音寫成國字後，字形相同的是哪一選項？  
(A) 「ㄅㄛˊ」官野史 / 封侯「ㄅㄛˊ」相  
(B) 「ㄆㄛˊ」不透風 / 祖傳「ㄆㄛˊ」方  
(C) 豐「ㄆㄛˊ」偉業 / 好大喜「ㄆㄛˊ」  
(D) 「ㄆㄛˊ」然成章 / 「ㄆㄛˊ」翠蘭苕

8. C 下列有關部首與造字本義的描述，何者符合《說文解字》之分部與釋義？  
(A)「雖」字屬佳部，其本義原指一種鳥類  
(B)「錦」字屬金部，其本義原指金屬光亮的特性  
(C)「穎」字屬禾部，其本義原指稻禾的某一部位  
(D)「碩」字屬石部，其本義為石頭大的意思
9. C 《荀子·勸學》：「學惡乎始？惡乎終？曰：其數，則始乎誦經，終乎讀□。」□應填入？  
(A)詩 (B)書 (C)禮 (D)易
10. A 下列何句所使用的修辭法與其他三者不同？  
(A)阿姨是我小時候的玩伴 (B)窗戶是房子的眼睛  
(C)學者是社會的良心 (D)鬧鐘是都市的公雞
11. A 「江雨霏霏江草齊，六朝如夢鳥空啼。無情最是臺城柳，依舊煙籠十里堤。」下列何者所抒發的情感與此詩相近？  
(A)吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘。  
(B)江山代有才人出，各領風騷數百年。  
(C)人面不知何處去，桃花依舊笑春風。  
(D)兒童相見不相識，笑問客從何處來。
12. C 在兒化韻音變規則中，可直接附上「儿」，而聲音不變的韻符有：  
(A)ㄉㄛㄟ (B)ㄉㄥㄟ (C)ㄩㄛㄟ (D)ㄨㄛㄟ
13. C 「冰箱、沙發、邏輯、披薩、懷錶、杯葛、燈泡、咖啡」在以上詞語中，屬於外語音譯的有幾個？  
(A)三個 (B)四個 (C)五個 (D)六個
14. B PIRLS「促進國際閱讀素養研究」(Progress in International Reading Literacy Study)是由國際教育評估協會(IEA)針對國小四年級學生所做的國際閱讀素養調查研究，將閱讀歷程分為四個層次，以下何者為非？  
(A)直接提取 (B)間接連結 (C)詮釋與統整 (D)檢驗與評估
15. B 「咸陽百二山河，兩字功名，幾陣干戈。項廢東吳，劉興西蜀，夢說南柯。韓信功兀的般証果，蒯通言那裡是風魔？成也蕭何，敗也蕭何，醉了由他。」其中「項廢東吳，劉興西蜀」指的是哪一個時代？  
(A)春秋戰國 (B)楚漢之爭 (C)三國鼎立 (D)五胡亂華
16. A □□□的曙色、□□的黃鸝鳥、□□的春光、□□的草原。以上□的形容詞依次宜填入下列哪一選項？  
(A)漠楞楞，巧囀，爛縵，遼闊 (B)灰蒼蒼，瑰麗，嫵媚，靜謐  
(C)霧茫茫，巧囀，玲瓏，錦繡 (D)默沉沉，輕盈，爛縵，悄然
17. B 下列哪一個注音符號不直接和聲符相拼？  
(A)ㄛ (B)ㄟ (C)ㄨ (D)ㄩ

18. D 關於「上」、「箭」這兩個字的造字原則，依序分別是？  
(A) 象形、形聲 (B) 指事、會意 (C) 象形、會意 (D) 指事、形聲
19. D 「豐收是自然和人類合作的大手筆，人豈可貪天之功而愚昧的自鳴得意。」上述為人處事的態度，比較接近下列哪一個選項？  
(A) 曾子每日三省其身；為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？  
(B) 林書豪認為機會是留給準備好的人，只要態度對了，終有一天會成功。  
(C) 子路願把自己的馬車輕裘與朋友共用，即使用壞了也沒有怨言。  
(D) 愛因斯坦發表《相對論》時，強調是與朋友討論所得到的成果。
20. C 學生常把「熱」說成「樂」。可能是下列哪些原因造成的？  
甲·清音濁音不分  
乙·氣流強弱不分  
丙·舌尖音與舌尖前音不分  
丁·舌尖音與舌尖後音不分  
戊·擦音與邊音不分  
己·擦音與鼻音不分  
(A) 丙己 (B) 乙戊 (C) 丁戊 (D) 甲丁
21. D 注音符號有四個捲舌聲母，請依下列性質選擇排序：1.送氣音 2.濁擦音 3.輕擦音 4.不送氣塞擦音。  
(A) ㄗ ㄘ ㄙ ㄨㄛ (B) ㄨㄛ ㄗ ㄘ ㄙ (C) ㄗ ㄘ ㄨㄛ ㄙ (D) ㄙ ㄨㄛ ㄗ ㄘ
22. B 甲、「登」音：ㄉㄥˊ。 乙、「愴」揚：ㄉㄨㄤˋ。  
丙、「逡」巡：ㄑㄩㄣˊ。 丁、轉「捩」點：ㄌㄧㄝˋ。  
戊、不屈不「撓」：ㄍㄠˋ。 己、面面相「覷」：ㄑㄨˋ。  
庚、「觥」籌交錯：ㄍㄨㄥ。  
上列「」內各字讀音皆正確的選項是：  
(A) 甲戊己 (B) 丙己庚 (C) 乙丁庚 (D) 甲乙己
23. B 關於下列文句的修辭方法，何者敘述正確？  
(A) 「人怕出名，豬怕肥。」：雙關  
(B) 「我達達的馬蹄是美麗的錯誤。」：映襯  
(C) 「忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。」：轉化  
(D) 「夜幕降臨，彩燈點亮，澎湖馬公市水上虹橋越夜越美麗。」：層遞
24. B 下列何句不是杜甫的名句？  
(A) 為人性僻耽佳句 (B) 一詩千改始心安  
(C) 不廢江河萬古流 (D) 轉益多師是汝師
25. A 許慎《說文解字》對六書的解釋有：「畫成其物，隨體詰詘」，請問下列哪一個字屬於此一類型？  
(A) 刀 (B) 草 (C) 武 (D) 老

26. B 依據九年一貫能力指標九七課綱，自哪一個年段開始，必須具備自己修改作文的能力？  
(A) 低年級 (B) 中年級 (C) 高年級 (D) 國中
27. C 下列哪一種現象最符合國語科「混合教學法」的概念？  
(A) 異質分組，各組皆有強與弱的學生，混合不同程度教學。  
(B) 識字教學，要特別配合閱讀及寫作的共同實施。  
(C) 課文教學時，依需要進行聆聽、寫字、作文等教學活動。  
(D) 從課文裡，找說話的教材；從課文裡，找作文的教材。
28. A 下列詩句，何者不是對偶句？  
(A) 玉露凋傷楓樹林，巫山巫峽氣蕭森  
(B) 殘雪壓枝猶有橘，凍雷驚筍欲抽芽  
(C) 故園書動經年絕，華髮春催兩鬢生  
(D) 旌旗日暖龍蛇動，宮殿風微燕雀高
29. B 在語言學中，何者是最小能獨立使用、有意義的語言單位？  
(A) 字 (B) 詞 (C) 句 (D) 段
30. C 人才在 21 世紀資訊社會中的價值，遠超過在工業社會中的價值。原因很簡單：在工業社會，一個表現最好、最有效率的員工，或許比一般員工多產出 20% 或 30% 的產品；但在資訊社會中，一個表現最好的工程師，能夠比一般工程師多出 1,000%，甚至 1,000,000% 的生產力。  
閱讀完本段文字後，你覺得用下列哪一個選項幫它編輯為段落標題最適合？  
(A) 人才的生產力 (B) 社會進化中的人才培育  
(C) 新世紀人才的價值 (D) 資訊社會與工業社會的價值觀
31. B 下列各組詞語「」內的字，何者讀音完全相同？  
(A) 在水之「湄」／光耀門「楣」／玳「瑁」梁  
(B) 「罄」竹難書／室如懸「罄」／「罄」效談笑  
(C) 瘦骨嶙「峋」／「徇」私舞弊／因公「殉」職  
(D) 繁文「縟」節／祁寒「溽」暑／「孺」子可教
32. D 下列哪一個字的部首和其他字不同？  
(A) 共 (B) 典 (C) 兮 (D) 只
33. B 陳老師負責這學期五年級國語科期中考的命題工作。下列何者作法最能提高該測驗的效度？  
(A) 各選項長度盡量相近  
(B) 事先規畫試卷的雙向細目表  
(C) 增加選擇題以提高評分的客觀性  
(D) 運用複雜的句子結構來增加試題難度

34. C 自謂：「作文如行雲流水，初無定質，但常行於所當行，止於所不可不止。」的名家是？  
(A) 陶淵明 (B) 韓愈 (C) 蘇軾 (D) 歐陽修
35. B 下列哪一個詞語有「雙聲」的關係？  
(A) 貧窮 (B) 跌倒 (C) 落水 (D) 缺失
36. D 下列何者是教育部「課文本位閱讀理解本位」中年級該教導的主要策略？  
(A) 重述故事重點 (B) 部件辨識  
(C) 詰問作者 (D) 刪除/歸納/主題句
37. A 下列各句括號中的詞語，何者並非偏義複詞？  
(A) 比賽總是有輸有贏，不要「得失」心太重  
(B) 下課就該去打掃，怎麼五分鐘過去了還沒有「動靜」  
(C) 這件事「早晚」會被發現，你快離開吧  
(D) 昨晚「忘記」調鬧鐘，害我又趕不上校車了。
38. C 下列□內應填入數字，若按照數目字由大到小的次序排列，正確的是哪一個選項？甲、□步成詩。乙、□品中正。丙、駑馬□駕。丁、學富□車。戊、□神無主。  
(A) 甲乙丙丁戊 (B) 丙丁戊甲乙 (C) 丙乙甲戊丁 (D) 乙丁丙戊甲
39. B 中國字本身有哪些特色？  
甲、表意特點。乙、構形規律。丙、聲隨韻轉。丁、系統性。  
(A) 甲乙丁 (B) 甲乙丙 (C) 乙丙丁 (D) 甲乙丙丁
40. A 下列文句，完全無錯別字的選項是：  
(A) 當和煦的陽光灑落在我身上時，頓時一切都豁然開朗了起來。  
(B) 強烈的地震重創這一帶的建築物及交通設施，很多居民等待救源。  
(C) 根據消息指出，許多家金融機構被牽扯進這件備受矚目的賄賂案。  
(D) 在這齣舞臺劇中，小珊把女主角堅毅不屈的精神詮釋得相當深入。
41. B 下列「」中的字，何者形、音、義完全正確？  
(A) 「翊翊」如生；「翊」音一`，生動  
(B) 無「忝」所生；「忝」音去一ㄣˇ，羞辱  
(C) 生死「悠」關；「悠」音一又，密切  
(D) 破「綻」百出；「綻」音出ㄣˇ，開放
42. A 注音符號教學法的施教步驟有四，請選出正確的順序：  
(A) 說話→分析→認讀符號→直接拼讀  
(B) 認讀符號→直接拼讀→分析→說話  
(C) 分析→認讀符號→直接拼讀→說話  
(D) 認讀符號→直接拼讀→說話→分析

43. C 「空山新雨後，天氣晚來秋。……隨意春芳歇，王孫自可留。」王維〈山居秋暝〉其中漏失頷聯、頸聯，請依下列提供材料予以重組。  
甲、竹喧歸浣女。乙、清泉石上流。丙、明月松間照。丁、蓮動下漁舟。  
(A) 甲乙丙丁 (B) 丁甲乙丙 (C) 丙乙甲丁 (D) 甲丁丙乙
44. D 關於字的部首，下列敘述哪一個是錯誤的？  
(A) 部首有正體及異體的寫法。  
(B) 認識部首，對字義必然有初步的認識。  
(C) 部首是偏旁的一部分，它常出現在字裡的許多部位，例如：字的上、下面、左邊、右邊、裡面、外面、中間，甚至左上、左下、右上、右下等，因此，要確定部首的名稱，就應該先確定字的結構部位的名稱。  
(D) 部首就是字的偏旁，有時可以代表字的「詞義類別」，有時可以展現字的「表音成分」。
45. C 台灣的現代詩自 1920 年代發展以來，至 1960 年代蔚為風潮，名家輩出。請將下列之現代詩社依其成立的時間先後排序：  
甲、藍星詩社。乙、銀鈴會。丙、風車詩社。  
丁、龍族詩社。戊、笠詩社。己、現代詩社。  
(A) 乙丙己甲丁戊 (B) 乙丙甲己丁戊  
(C) 丙乙己甲戊丁 (D) 丙乙甲己戊丁
46. C 「塞翁失馬」的故事出自《淮南子·人間訓》，故事所要表達的旨趣為何？  
(A) 勿身在福中不知福  
(B) 天公疼憨人，傻人有傻福  
(C) 禍兮福之所倚，福兮禍之所伏  
(D) 天將降大任於斯人也，必先苦其心志

後面還有題目，請翻頁繼續作答

閱讀下文，回答 47-48 題。

風聲蕭蕭，你  
向著陽光奔跑  
陳舊的黎明仍反覆逆襲  
搜尋殘存的蒼白靈魂

席捲而來的羨慕眼光如芙蓉開落  
帶不走的行李引起某種敏感的勇氣  
我鄭重睜開炯炯然的明眸  
杜絕十年來三心二意的想法

陳年的奧義如靈芝隱匿  
蘇鐵微笑著介紹相連的風景  
羅列青衫的年少過往  
渡江之後，也只剩  
吳晟帶回家的那把鋤頭（〈隱名詩——戲題中生代詩人十三家〉，方群）

47. **C** 就本詩的寫作技巧來看，主要是使用下列哪一種修辭技巧？  
（A）譬喻 （B）類疊 （C）鑲嵌 （D）排比
48. **B** 詩作第三行所隱藏的詩人應該是下列哪一位？  
（A）陳舊 （B）陳黎 （C）陳明 （D）黎明

閱讀下文，回答 49-50 題。

黎明即起，灑掃庭除，要內外整潔。既昏便息，關鎖門戶，必親自檢點。一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恒念物力維艱。宜未雨而綢繆，毋臨渴而掘井。自奉必須儉約，宴客切勿留連。器具質而潔，瓦缶勝金玉；飲食約而精，園蔬勝珍饈。勿營華屋，勿謀良田。（《朱子治家格言》節錄，朱柏廬）

49. **A** 作者寫作本文所針對的對象，是下列哪一個選項？  
（A）家人 （B）朋友 （C）學生 （D）鄰居
50. **C** 關於「綢繆」的讀音，下列哪一個選項是完全相同？  
（A）周膠 （B）稠戮 （C）稠眸 （D）周穆